

לבנק הפועלים, הבנק הגדול במדינה, הצמדה למט"ח וגם הצמדה למדד.

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

ב גם תשואה דולרית גבוחה במיותד וגם הצמדה למדד בריבית משופרה. בתוכנית "מטמון דולר מדד" אתח נחנח מתשואה דולריות מוגדלת בריבית שנתית של עד 18% בחצי השנה הראשונה לחסכון, ומריבית מדדית מונדלה בשיעור מירכי של 3.76%

בם הצמדת למדד וגם הצמדת לדולר, ליין, למארק או למטבע חוץ אחר. במסלול חחדש של מטמון תשואח תוכל ליהנות עכשיו גם מוצמדה למדך בתוספונ ריבית צמודה של 494 לשנה וגם מאפשרניות הצמרה לאחד ממטבעות החוץ העיקהיט: יין יפני, פרנק שוויצרי, מאדק גרמני, דולר ועוד, לפי בדיירתך

גם אם אין לך עדיין תכנית חסכון בבנק הפועלים, הכנס ערד חיום לסניף הקרוב ותראת



מדר יערון מעיין, חיית במה, השחקנית המצטיינת של פסטיבל עכו השנה • העבר, תיאטרון אישי. באותה פיז'אמה, עם רטיות על העיניים, היא אכיה החולה על ערש שנים במרכז לתיאטרון עכו ● בבית, כינוי החיכה שלה היה בריג'ים באררו בן עמ' 12 4 ₪

ווטר כחולה: מותחן פטיכולוגי, טרט דרמאשי תיעודי, תינוקה של רווטר". האם יוורת צ" גלעד, סידרת מתח טיישית חושה טוורה השפח על דרוט אמרוסה בז עש 6

אינעריין ותנויינ ב,סיכח למסיכה" (16 (21)

מדריך לכל השבוע

סרטים

חדשים

"מת לחיות״

על תפקירו כסרט זה, כך אומרים. קיבל ברוס וויליס 5 מיליון דולאר. שוטר ניוייורקי, שמגיע ללוסיאנג'לט

לנסיון התפייסות עם פרורתו, נקלע להשתלטות כנושייתיטויור רצמנית על

תניחמולוי. הוא נוולץ להביל. אחר נגר כולם. כל טרוריסט יקבל אצלו מוות יחידי. מתח, שכנולוגיה מתקרמת, וומרועות, וורם אבושי, ועכורי. ביכאי: בעו מקטירנאן, מקצוען של פעילות גופנית מואצת, שעושה המעם דראמה אנושית.

אסתר שמיר. תקלים חדש

(21 709)

בורדאו, עמיישו בעוובט און

משוגע", מוסיקוד' של

## 15.10.88 14.10.88

בכיתה של אשתו, התיה כנפרר ממנו

הצמר רניו וואליר. הומר היווני יאנים.

מאגד ענאם והרקרנית אמירה והומרת

מירי אלוני. כמו כן יופיעו להקות

הריקור כאליהי וגרנד סנטינו (ערכית).

במנוון אירועים מן העולם (ערבית).

המסערה מגלה מווורה מלאה

ברולרים. אנשי הצוות מרמיינים כיצר

יכובזו את הכסף, עד שפקיר מס

ההכנסה מגיע למסערה, לבריקת

הספרים. הוא מכיא את הצוות לירי

גיטיונות נואשים ומשעשעים להחכיא

את הכסף. שחקנים: ג'ק כהן, בסאם

יועמוט, ח'ליל ח'אלרי, עסאן עבאס,

נעים חבים, אכיכה פו, אברהם סלקטר

19.80 חרשות (ערבית).

20.28 ספערט - משחק חשבת.

הישראלית.

20.00 צירופים. חיים ניסוכיץ מארה אישים

21.00 רראים עולם. יומן החוץ של הטלוי:

21.40 שירורי המסלגות ערכ הכחירוו

לכנסת השתיים טשרה.

חקירונו של ג'ון. מותחן פסיכולוגי בריטי. משפחה שלמה

נרצחת בלא כל סיבח נראית

חמשטרה מכנים אותו גון,

מוכא בערכ הרצה לתחנת:

חמשטרת. תוא שומר על זכות

הרצחו מייקל פיצ'גרלד, דניס

23.50 אגרה של מקום. סררה חרשה של

18.36 עולם החי. התוכנית מתארת אח

סדנת הסופרים, פאולין

קאיל, מבקרת הקולנוע של חגיו

רועיתונאי וחשיבות התסריט בקולנוע, אנגלית. ללא תרגום. 28

הכיצות בצפון אמריקה

-19.05 כיאדוריי הקלעים: כית לחיות.

חביקורת, סיגנון חכתיבה

19.40 גינואה. סרט קעודה.

20.05 כוה נשרר בודר,

השתיקה. האם יש קשר בינו לבין

בינטאי: ניס רנטון. אנגלית 90 די

אגרות על אתרים כארץ, הקשורים כתולדות עם ישראל. הערכ: קברו של

הרשב"י – רבי שמעון ברייומאי

ואומנים בנושאים הקשורים כמורשת

19.00 המשערה הגרולתי מיליון דולר. צוות

18.00 ערב פוב. זהפעם: להקת השגרירים,

16.00 דרפתקאות מעולם הצמונים: ממלכה 08.00 רצף דסי חטלטקפט: עד באן. - 08.03 שעת כושר. יהדות: קשת וענן - גשם מענן 08.15 16.30 קיצור החדשות. 16.82 החוקר קמליאון: כן צרעות.קמליאון 08.40 מסך לספרות (יסוריו: הסנדלר, העני והמלך (כליווי כיתוניות). חוקר ארם הנחשר בהנחת פצצה

> 09.00 בוסיקת (דירוי): מי בחלילית, צליל 09.20 לשון ותקשורת: זוילדים משכונת היים - עיקר ומפל ו (כלווי

כיתוביות). 09.45 פיול בספרי אנרות: ו) שלושה ירידים

קטנים 2) שירים שענת אוהבת.

10.15 חשבון רי דרכון לעשרוני. 10.40 מדעידוטובע (יפורי): סרטן החולות. 11.00 חברה ותרבות ניסורי): סגישה נום ידואש ביפר. (כלווי כיתוכיות).

12.00 חברה ותרבות (טלייסורי): על הכרולים - הום התכנרתי. מוסיקה (על-יסורי): משלושים אוניברפיטת פתוחת: מוסיקה (פרקי בארט) – גלגולו של ניגון.

.וצף רפי הטלטקסט: עד כאן. 13.48 13.50 זהריות (ש.ח. בליווי כיתוביות) 14.40 היהלום שבכחנר (פרק 12). 15.30 ביסגשי בראשית: פרשת נח. שיחתו

של הסרופסור יונה פרנקל. 16.00 ערב חדשו חמוסף לשכת. מנתה: רן 16.30 קיצור וחדשות (ערכית).

16.32 משחק טנים. חצי גמר טורניר הפרס הגרול לנכרים.

17.20 לקט שירים וערבית).

ערבית. 110 ד'.

הענק. סרט ערבי. שני אסירים המרצים מאסר בכלא המצרי, יוצאים לחופשה קצרה. האם יחגרו לכלא או ינסו לברוחו עאדל אדתם, סלאח אלסעדני, סוסן באזר, רעידה ואחרים. בימאי: אחמד אל־סבעאוי. 85.

19.30 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויויה וסקירת הסררות והסרטים המשולגים כלוח המשררים (ערכית). 19.90 תרשות, (ערבית).

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת נת.

TOY 20.15 21.15 גבי גזית מארחו מוכנית כירור ואירות דרשכועית מרשה.

תינוקח של רוזמרי. סרט סולנוע על פי רב־חמכר של בדירוז בניריורק, מגלח כי שכניו, מאמיני השטן, סבורים שחאשה עומדת ללדת את משיחם החדש. מיח פארו, ג'ון קסאכטס, רות

גורדון (זכתה באוסקר על תפקיור חמישות) ואחרים. בימאי רומן פולנסקי, 88. 145 די

# מסוכים לשבת.

18.30 כוה נשרר ווערכ.

18.35 אוכף לדיפים של בלינדה קרלייל. 19.00 פטינגו הביאו את הלילה 20.40 כנה נשרר בקר. 20.45 אופף לחישים של פוינה שרנר.

21.05 שירים של רויל חול, סירה נארם ורוך סטיוארט. 21.35 אוסף לוצטים: רוברט פאלמר, ג'ורג' מייקל וכרום ספריננטין.

הדיגיטכי, תוכל להצטרף למחפיכה

. הסכנולונית, ולחקלים ישר מהעיתון ו

ממע בארץ ישראל. דרמון פלויזיה 21.30

16.10.88 .08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן. .08.00 שעת כושר

08.40 מכך לספרות (יכודי): משפט הירושה 09.00 אנגלית ר 09.20 השעה שלנו: משירי מרים ילן שמקלים ובליווי כיתוביות). . אנגלית זי. 10.30 11.00 חשבון הי שברים שקולים. מרמתית.

11.85 גיאהגרטיה (הידי): ימן – ממעל 12.00 אנגלית יי. 13.00 אנגלית פי. 18.80 הסטוריה כללית: קרל תגרול 14.00 רצף דמי הטלטקטט. עד כאן. 14.05 האוניברסיטה הפתרחה: מדינות

באפריקה - אלג'יריה צרפתית. 15.00 הי בינכח: לבינכת כאב שיגיים 15.10 רדולב פומפופ. 15.40 שעת כושר. 16.00 תקוסם מארץ עוץ: דורותי בשבי

(פרק 32, כליווי כיתוכיות). 16.20 כך היו חיינו: שירור רריו (פרק 31). 17.00 ערב חרש. מנוה: דן מרגלית. 17.30 קת פיכון. 18.00 כוח חמחץ: רוחות רפאים בטירה 18.30 קיצור החרשות (ערבית).

18.32 רוצה מתרון. 18.45 הירושים והמצאות. 19.00 יומן השבוע. (ערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.05 אלף: הירד לנשיא. 20.30 לחיט בראש. מצער להיטים עכרים,

עפ"י מצער הפומונים של רשת כ'.

21.00 מכש לחורשות. 21.80 תשדירי שירות. 21.85 שירורי המסלגות ערב הבחירוה כנסת ה־12. 22.15 לקראת שידור. 22.30 שרשלת '(פרק 103).

מים שקטים. מותחן בריטי 6 פרקים. על־פי רב־חמכר של

אנטוניות פרייזר. נזירת מתח מחרעבה עצמית במיגדל חכנסייה. בפיימה שור. לשעבר תלמידה במינזר ועכשיו כתבת הנרצחת, חוקרת את הפרשה המתרחשת כולה ביו כותלי מינאר לנשים. תאמו, אנגלית. 30 די.

> 23.50 מפוקי של יום. זרשות הלילת ומוסף ספורט שער

> > 18.30 מה נשרר הערב. 18.83 הברווזון חמכוער. סרט הנפשה כריכונ עברי.

18.48 רגע לפני... שמירה על כושר ופיתן שרירי הרגליים. 19.00 התיבה מסלינה. מדרת טבע. 19.27 רגע לפני... על שחקן המרט האילם פרנק פוסט.

19.30 המישה: רצה (פרק 5). 19.65 סינת המתכונים של ערוין־2 20.05 נקודת זינוק. תוכנית הספורט של

קלוז אפ. קטעים מ.ליודי איב', קומדיח קלאטית של מטרסון סטרגס מ־14. מיליונר תמים (דונרי פונדרו) נופל רחייייי נוכלה מ-תמים (חנרי פונדה) נופל בקסמי נוכלת מחמרת (ברברה טטנוויק),

של ערוץ-2.

הכרקוד המתאים לתכניה הרצויה. 🖟

אובן לוץשים של פול יאנג:

התומדת את כספו. 10 די.

21.40 קלים פי יודעו חידון חפום הסכועי

.08.00 רצף דמי טלטקממ: עד כאן. .טעת כושר 08.06 -08.15 תולדות חישוב: ארץ מולדת – בפתח 1 .80 תלמוד: שניים אוחזין - פשיטא 08.40 בלי מודות - (ביניים 1) 09.00 אנגלית הי.

.09.20 אנגלית ר. 10.30 רגע עם דורלי: חשבונה שלנו (כליוו 11.00 ערבית מרוברת: גיארכ קריבכ - כין בו.15 אנגלית ר. 11.30 חשבון פשום רי: מרוע אסור לחלי מאספר (בליווי כיתוניות)

12.00 אנגלית זי. . 12.80 אכבלית הי. 13.00 תלפוד: שניים אוחוין - מאי פועמו (בליווי כיתוכיות), 13.25 גיאוגרטית (זייטי): שני מדבריות

פרורה ופונרה. . 13.45 צרטוויות 14.00 רצף דסי שלטכמט: עד כאו. . 14.05 תיבה 2: צוות מודות 14.80 בארץ הקטקטים: דעלסקוש 15.00 קשר משפתתי.

17.10.88

תקופת וכליווי כיתוכיות).

18.10.88

סרסר נחמר: שומעים באווניים 08.40

סשבון משום די: מרוע אכור לחלק 09.10

באמס? יכליווי כיתוביות).

11.00 אנגלית (ייאיייב): הלו ישראל

12.00 חשבון סשום: ראשוניים ופריקים

13.00 ספרות (עלייסודי): אריפום - רנצוע

של אוייפוס (כליווי כיתוביות),

כוכבה של פאולין. טרט

אילמים. בטי האטון, גיון לונד

16.00 מרמר נחמד: קולות וצלילים וכליווי

17.30 זנב לחדשות. עם האריה רמו ושפעון

והארנכת משי ודוריו כספי).

18.00 דגרטי (פרק כ'). אכיה של וולה מסרכ

18.82 נתיב תרש לחודו (פרק 14. סוכני חרש

בעקבותיהם (ערכית).

20.02 יותר כנדי. מנחה: חנן גולדכלט.

21.35 שירורי חמפלנות ערב הבחירות

22.15 המרגל המישלם. פים ואשתו נפואים

כמטום, ומאחר להגיע.

23.15 מפך אישי. אהוד מנור מארח הפעם

.23.41 מסוקו של מסום. מכט אל תמגע.

18.35 גפורי עץ השלון. סדרה מצוירת.

19.00 ביסים נכור. (מרק 12).

19.26 רבע לפני. על תערוכת יופי.

18.46 רבע לפני... על האנון בונה הגיטרות.

דורשות הוילת

18.90 מה נשרר הטרב.

עת העיתונאי והסופר, מנחם תלמי

כחופשה כפורפו, כשמארי מתחילה

לחשור כי לפים עניינים נוספים

בקורפו מלכר החוסשה. משם הם

וסעים לוינה, ומוינה נוסע פים

תוא מחליט לחזור לוינה ברכנת ולא

19.30 חדשות (ערכית).

20.00 בותרות מבט.

21.00 מבפ לתרשות.

21.30 תשרירי שירות.

לכנסת ה־12.

20.80 כלביטק.

כהן), הקוף פיפס (עמי ויינכרג)

לתת לה להשתתף במסיבת הכיתה

מוסיפים לרדוף אתר גיבור המדרה

באישליה. טום ומרסיאל מצליחים

למצוא ספינה המפליגה לאלכסנדריה

אולם כל אויביהם מפליגים

16.25 ערי הזחב הנפונרות (פרק 24).

17.00 ערב חרש. מנות: רפי רשף.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

קולנוע. פרל וויט, תופרת קטנה,

חופכת כוכבת בסרטי חרפתקאות

ואחרים. בימאי: גזרגי מרשל. 47

רמולרטיה בישראי.

11.15 השבון היו שברים שקולים.

(תרגום ערכי).

13.30 מדעי־הטבע: הקיקיה.

14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

אנגלית. 100 ד'.

.15.40 שעת כושר

08.00 רצף רסי טולטקסט: ער כאן.

-08.05 שעת כושר.

10.30 אנגלית זי.

12.25 אנגליוו דוי.

26.15 בלי סודות - לי.

זיעת השמש דמעות תירח. טידרה אוסטרלית תיעודית. 8 פרקים. ג'ק פיזי משרטט דיוקן פוליטי, חברתי וכלכלי של אמריקה הדרומית.

16.40 שביל באמצע שביל בצר. נחל אל על 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 חבובוטף. חבובות מוסיקליות. 17.55 קטנטן. סרט רנפשה.

18.10 הרגל מגונה. דרמה. 18.25 פסוקו של מקום. מבט המוזכרת במקרא. 18.80 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 מפורט. מן האדץ ומן העולם (ערבית),

19.30 חרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.02 משפחתי וחיות אחרות (פרק 3).

20.30 משחי מהפרטים. כגישה: שירא גרא, כהשתתפות שאול שירירן. 21.00 מכט לחדשות. 21.30 תשדירי שירות.

21.35 שירורי חמפלגות ערב חבחירות לכנכת וד12. 22.10 הפניסע של גארי שנדלינגו הכובר.

מירות בשידור ישיר, תכנית אירות בשידור ישיר. מנהחג רם עברון.

ראמפול. סידרה דרמאטית אנגלית. חוראס ראטפול וליאו

מקיקרן), פרקליט פלילי, חמנחל בלונדון, מגן על פושע קטן. תאמו. אנגלית. 50 די.

-00.15 מפיקר של יום.

. 18.81 כיח נשרר הערב. 18.85 לחיטים חדשים. TPAU וריויך ָוג'ורג' האריטון, 19.80 שירים של קייל חינו, מגרי סמית וסטוק ווטרמן. 20.00 פוח נשורר פורי.

20.05 שירים עבריים: עפרה חוה, שלמה 21.05 פום צרטתיו רישאר גוטנייה, דורותי

19.30 המרפאים: הילינג. סררה רפואית: 19.56 רגע לפני... על כמות הכולטטרול

#### : כרם. 20.00 פס־70־60 לרזיפי זקב - כריס רח טונג בתופעה חיוה. 20.55 כצה נשרר כודר. 21.00 דיוקן באמנות - מקס ליבומן. 21.29 רגע לפני, על מלאטון, סרטו של אוליכר סטונ. 21.35 וינוק שבועי. פינת הספורט.

ארצי, ויכקה זוור ואדם,

תנרקורים נוצעם באריכותה של חברה

# באלי מגינם בדיםעה. 21.35

20.40 מרשת ביירריבקו כל אתר יכל לתצטרף. סדרת מתון קומית (פרק 2).

21.04 מוז נשורר מדור,

מהפיכה של מסען בחיכנות וידאו! במה זה פשום: רק אם יש כך וידאו נשיונל עם הסורק וודאו שכמבשיר הוידאו ההאריך והשעה . מרוייקים ושירורי ישראל מכנונים לערוץ ו 💮 ילחצו על הכפתור בסורקו ב. העבירו את הסורק חרינומלי על גבי

נ. בונו את הקורם למכשיר הויראו: מהח מצעיר הוידאו מחוכנת. צמיח מהנה.

**National** Panasonic

ושפתלבת בתכנית

הנרויה שלך

ישיטה כוללת:

שיטת הקילוויטין® המהפכנית. ולפירוק השומנים. - ביסקוויט ההרזיה הכפול (במילוי שוקולד שוויצרי טעים) הנוסחה המדעית שעושה לסיוע בהליך המסת השומנים נשכילך את כל ההרזיה. והענקת תחושת שוכע. שנשיו, בלעדית לשיטת "מרזי מורית". - כמוסות לפירוק השומנים - עם וסחת הקילוויטין®, העשירה במרכיבים תמציות טבעיות מיוחדות לחרזיה. יחודיים להרזיה מהירה ולפירוק משקה עשיר בטינרלים וויטמינים תושנים, מאפשרת לך לאכול מהכל -לעכוב ספיגת הפתמימות חרמ לרוות. בקלי קלות. פרוק הפטולת מהגוף. ווסחה המהפכנית, שהפכה לא מכבר שילוב כל מרכיבי הקילורטיו© מוד הניזרה החטובה של רבבות נשים מבטיחלך תוצאות מרהימות. וערים באירופה וארה"ב, פותחה בזמן קצר - ולתמיד. נשווץ ערי צוות מומחים בראשותו - פל דר לנדלמן, ומיוצרת תוך 48 שעות מעדית בעולם - ע"י חברת הענק שיטת הקילוויטיו<sup>®</sup> בביתך! PHARMAKON איינינית נהתאמה מיוחדת לשיטת שורות מיוחד להרזיה מיידית <sup>חרוי</sup> מוריוני. עומד לרשוחך - טלפונית -וישית לנתוניך עלי רופאי סרוי מורית" צלצל ותכנית החרויה והמסת

השומנים בדרך אליך. עם כל מרכיבי שיטח הקילוויטין

גם בלילות ובשבתות.

.02-222676 ;02-222903 ;02-225784

02-222676 ;02-223905 ;02-225784 :0111970

- 08.00 רצף דפי המלמקפט: עד כאן.

09.00 מדעייהטבע (יסודי): תגובות

11.80 רוזוב מומסומו אלברט מאמין אבא.

10.30 מרעי־הטבע (חייוי): גוף הארם

11.15 יהרות: קשת וענן - גשם מענן

12.00 מושני יסוד ביהרות: חשב תשיבם

12.25 אורחות (עלייסור): כללי המשחק

13.30 מדעי־המפע (על־יסודי): דאפולוציו

14.05 אוניברטינה מתרחה. עירן המתמברת

15.00 הי בינבה: לבינבה כאב שיניים

15.10 בילם הולגרסון: נילם רואג למולי (פרק

15.55 מיצוחים. שעשועון טלוויויה גושא

17.30 שיראשון. מסטיבל ומד ארצי לנוער

20.80 תצפית: ו. חיפושי זהב בנגב: 2. גילוי

21.35 שירורי המפלגות ערב הבחירות

**הרוצרוים.** סרט קולנוע על־פי

שני רוצחים שכירים מתסלים

ווכסף שהנרצח גנב משותפין.

אדם, וכונסים לגלות לאן נעלם

רונלד ריינן (בתפקידו הקולנועי האחרון), לי מרווין, אנגי

דיקינסון, מן קסאבטס ואחרים. בימאי ומפיק: דונאלד סינל. יוניברסל, אנגלית. 90 די.

לכנפת השתיים עשרה.

של המכון הלאומי לחקר ימים ואנמים.

כאילת כנושא רביית רגים – גילוי

ושר יפותח כביוון תעשייתי. מנחת:

16.20 שלום סומסום. קיבוץ (פרק 3).

17.00 ערב חדש. מנחוה גדעון דייכר

18.30 קיצור החרשות (ערכית).

19.30 תדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

21.00 מכפו לחדשות

23.50 סמונד של חום.

. מה נשרר הערב 18.30

-18.35 כורעונידי הערם הביוני

20.57 אומף לחימים של יר-ג.

21.80 מה נשרר כדר.

18.57 רגע לפני... על ילדים אטיסטים.

19.80 קיץ אחר. סררה דרמטית בהמשכים.

21.35 קדול בדונט מאריותי. הפעם את סטינ

לורנס וכרגדם פיטרם.

דאכוריקנית (פרס 117)

רורשות הקילה.

. תשדירי שירות 11.30

על ספרות ותרובות (ערכית).

19.00 בריאות ויוטי ופרק ו', ערכית).

- כריות פחם באחרים פתוחים:

אמטת בעידן הטכנולוגי - דיוויר

בכעליידויים סשוטים.

וכליווי כיתוביות).

כליווי כיתוכיות).

ו - מנבכי חעבר.

14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

ובליווי כיתוביותן.

-טעת ברשר 08.05

.4 אנגלית זי. 11.40

12.50 צרםתית.

אנגליון יי. 13.05

.15.40 שעת כושר

08.00 רצף דפי הפלפקסט: חרשות קול ישראל - פיאוגרפיה של איי: פני הארץ 08.15 - 19.05 שעת כושר. יהרות: קשת וענן 08.15 אלוש גבעות (כליווי כיתוביות).

.09.00 אנגלית רי. 09.15 סרסר נחמר: שומעים באווניים 10.30 גיאוגרפיה של איי: פני הארץ – עיר לבונת גדולה (כליווי כיתוביות). 11.00 אנגלית הי. 11.20 ערבית מדוברת: גאורב קריבב - כיף

.ת אנגלית חי. 12.00 מדעי הטבע (על יסודי): זרימו זמטענים במעגל החשמלי. 12.25 אנגלית ני. 13.00 תולדות ישראל: בימי הביניים.

18.30 בנוסיקה: צורות בנוסיקליות – הקנון. 14.00 רצף דפי המלטקסט: עד כאן. 14.05 מושגי ימוד ביהדות: השב תשיבם בליווי כיתוביות). 14.30 קשר משפחתי (ש.ח. כליווי

כיתוביות). 15.10 רדוב פומפום. פרשת נח והמבול בושר. 15.40 . 16.00 זרצייוה

17.00 ערב ארש. מנחה: אילנה דיין .17.80 דייף ריף. מוד. 18.00 סומיקי: ביצי הססחא. פומיקי וארר נוסעים לבלות את חופשת החג אצל

אחותו של ארר בכפר וערבית). 18.25 דגגיע זכון לשון. פינת הלשון של אנשלום קור והסעם - ברק לא בית חב" (ערכית).

18.30 קיצור החדשות (ערכיתו. 18.32 כנגזין לאכתות (ערבית). 19.00 מסגש. חכנית דיון שבועית בעניינ תשעה (ערכית). 19.30 חדשות (ערכית),

20.00 בדתרות מבמ. 20.02 מבש ממורש. מצרע השכועית פינת הלשון השכועית 20.50 של אכשלום קור נכוקר נכוקר". 21.00 מבט לחרשות.

21.30 תשדירי שירות. 21.35 שידורי המפלגות ערב חבח לכנכת ה־12. 22.15 בלרו לכועלי המדים: האיש הלכי

אחרון בשכונה.

מיסה של ראיה. תעודת. סיפורים קטנים נואחורי חקלעים במעבדה המשפטית של הסקוטלנד־יארד. אנגלית. 50 די.

00,15 הגדעשות זולילון.

18.80 כה נשדר הערב.

אמריקת. תעודת חיכופי חשולטוו במואני

21.00 תובנית מיוחרת עם חומרת גאונט נ קפון.

21.05 לכורת כוצחוק, אכא בילי (פרק 7).

-08.00 רצף דםי הטלטקסט: ער כאן .08.05 שעת בושר - יחרות: קשת וענן 08.15 (כליווי כיתוביות). (כליווי כיתוכיות). 08.40 מסד לספרות ויפודי): משפט הירוש 08.40 בלי סורות: ביניים 1. כליווי כיתוביות). 09.00 מוסיכה (רייוי): מי בחלילית. צליל 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת תיים - עיקר וטפל 2 (כלווי

09.46 ציטיטמוט: בעולם ציטיטמוט. 10.15 חשבון רו חשארית בחילוק. 10.40 מדעי־חטבע (יסודי): כאלה אנחנר כוני שועלת המדכר. 11.00 חברה ותרבות (יסורי): פגישה עם גלילה רון פרר (כלווי כיתוכיות). 11.30 אורדות (עלייפורי): כללי המשחכ

12.00 חברה ותרבות (עליסורי); ע הברולים - הום התכנרתי. -12.3 מוסיכת (על-יטורי): משולשים מוסיסליים – מוצרט והטלרינט. 13.15 אוניברסיטה סתוחה: תחליבים קינניטיביים - הוכרון. 13.45 רצף דמי דמומקמט: עד כאן. 13.50 והנרות (ש.ח. בליווי כיתוביות).

> 15.30 מסגשי בראשית: סרשת לך-לך. שיחתו השכועית של הפרופסור יונה 16.00 ערב חדשו המוסף לשבת. מנחוני דן

16.30 קיצור החרשות (ערכית). 16.32 המעלולף רישיון להרוג וחלק א"). הרפתקאותיו של כפיל המפענה פשע בעזרת להטוטיו

לקט שירים (ערכית). 17.30 מרט ערבי (תרגום עכרי). 19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות טלוויזיה (ערכית). 19.30 חרשות. (ערבית).

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת לך־לך. 17.10 שני 17.10

יוצאי־הדופן. סרט קולנוע. רואלין המגיעה לובאדו כדי להתגרש, פוצשת בבאר את נאי, להתגרש, פוצשת בבאר את נאי, אינדבידואליסט החי בשולי החברה וצד סופי בר לפרגשוני החברה וצד סוסי בר לפרנטתו.

24.11 גשיק וחשמן: בלוז בלילה. ג'ייק ומקייב חוקרים פרשה שבה אשת חברה מפורסמת נעשית שותמה שלא מרצונה לפעשה שוד ורצח, כאשר אחותה התאומה משתמשת כה

01.00 ממוקים לשבת,

18.30 מה נשרר חשרב.

18.35 להיפום של ג'וני מיטשל; פרינט ודכי . גיכסון. 25 רקות. 19.00 סינקרוניפוי קונצרט: לוזקת "פוליסי.

להקת הקיור, חופעה חיה בברול בלחיטיה חתולי אחבת", בואי נלך למיטח". החליכת" ואחרים, 53 די

אום גדפונקל ולהקו .כרום.

מאלמר, מובים הרשום של רוברט פאלמר, 21.13

**National Panasonic** 

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחת 21.10.88 באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו), 14.30 תוכנית ספורט בינלאומית וערוץ ו). 16.10 מוזר אבל נכון. 16-30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 סרטון דוקומנטרי כצרפתית. 19.30 ודישות בעברית. -19.45 סרטון רוקומנטרי 20.30 הצגתו של פול רניאלם. 21.10 האני, סידרת ריגול אנגלית 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 23.10 שלושה ברירה. קומריה אמריקנית.

שבת 15.10 .(ערוץ ו). סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.00 קרקט. (ערוץ ו). 18.00 מזוורה של קרטון. סידרה חדשה 19.00 מרשות בצרפתית. 19.15 לסט שירים. צרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 19.45 עולם המדע, 20.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה דוקומנטרי 21.30 בירור חו"ל.

14.40 היהלום שבכתר: תיבת פנדורה ופרכ 22.00 וערשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ואשון 16.10 🤄 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו).

18.30 כשרונות צעירים. תכנית כצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים בצרפתית. 19.30 הדשות בעכרית. 20.30 תרוב. קומריה אמריקנית.

21.10 דרר המשי. סידויה דוקומנטרים 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח 23.10 הכן של אמא. קומריה אנגלית

21.15 טיבת למסיכת. מנחה: רבקה מיכאלי.

קלארק גייבל, מרילון מונרו, מונטגומרי קליפט, אלי ואלאך ואחרים. תסריט: ארתור מילר.

בימאי: ג'ון יוסטון. 61'. אנגלית. מ.ג.מ. 124 די.

. 18.21 הפרד הטרא. 19.21 בקצב מזרחי. פינת הומר המורחי בקרוב בערוץ 2. סקירת מיטב

תוכניות שישוררו השבוע בערוץ 2. האדמה רועדת במרכנ

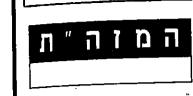
19.00 בסות של ויראו קליפים של ערוץ | באל־סלוואדור, בניקרנואה ובקוטטודריקה. בימאי: חוליו קיסר קמחו. אנגלית. ללא תרגום. 20.30 אדם וכלכלתו תוכנית הטוכר

20.56 בדו נעוד כדור.

המהפיכה הדיגיםלית מגיעה אליך הביתה!

• 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.



שישי 14.10 שישי, 14.10 מסע כעולם המצוייר. לילרים. .700 מוערון 13.00 13.30 התעמלות. 14.00 זינה. סדרה בערכית. 14.30 סופריבוק. מצוייר. 15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 15.30 סרט: נער הגיישה 17.00 אלכרט השמן. מצוייר. 17.30 קשרי משפחה. קומי. 19.00 ג'ג'. סטרבוק. סדרה. 20.00 סרט. בערבית. 21.30 מעשיות משמחות. ערכית. שבת, 15.10 12.30 מרטים מצויירים. 13.00 ימי העמק האבודים. מערכון.

משפחת סלוויניאן. מצוייר, 14.00 מלך השחקים. סיררה. 14.30 עולם החי. דוקומנטרי 15.00 בייטכול. 17.00 אירועי ספורט בעולם. 18.00 ספורט. מרוץ סירות. .19.00 היאבקות 20.00 סרט: רוכב גכוה. .700 מוערון 22.00

22.30 חיים אתרים. סדרה. ראשון, 16.10 🗀 🗀 12.30 חיים אחרים. סררה .700 נועדון 13.00 . מעשיות משמחות. ערבית. משמחות. ערבית 17.00 ספורט בינלאומי. 14.00 מלך השחקים. סיררה. 18.00 תוכנית בירור בצרפחית. 14.30 הבית המעופף. מצריר. 15.00 סרט בערבית. 17.00 משפחת וולטון. סררה. 60 בעות. מגאוין אקטואליה:. 19.00 שנה כחיים. סררה דרמטית. 20.00 סרט: מיסטי. 21.30 מעשיות משמחות. בערבית. שני, 17.10 🤲 🧀

14.00 האוור הלולייני. סררה.

18.10 שלישי, 18.10

12.30 חיים אחרים. סררה

14.00 האזור הלולייני. מדרה.

15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

21.00 מרפאת היער השחור. סררה דרטטית.

שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

14.30 הכית המעופף. מצוייר.

.15.30 סרט: בת האיכר

17.00 נסיעה בחלל, דמיוני.

19.00 צוות לענין, פעולה.

20.00 מק'גייור. מוכן חשאי.

22.30 חיים אוורים. סדרה.

רביעי, 19.10 🕮

13.30 התעמלות.

12.30 וויים אחרים. סדרה

14.00 האוור הלולייני. סורה.

15.30 סרשו כלבת הים המוזהבת.

14.30 סופריכוק. מצוייר.

.13.30 התעמלות,

12.30 היים אחרים. סררה. 13.30 התעמלות. (ערוץ ו), 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו), 14.30 סופר־כוּק, מצוייר. 18.00 סידרה דוקומנטרית 18.30 רחוב קרנו. צרפתית. 15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 15.30 סרט: כיל ברשות עצמו. 17.00 הְבַחִירה. סררה בערבית. 17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית. 19.00 מגנום. כלש. 22.30 חיים אחרים. סדרה.

19.00 הדשות בצרפתית. 19.15 מגזין ספורט בצרפתית. 19.30 תדשות בעברית. 20.30 זרים לחלוטין. קומריה אמריקנית. 21.10 אוייב בפתת סידרה אנגלית. 22.00 חרשות באנגלית. שלישי 18.10 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו),

17.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית. 18.00 מחזות כצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 18.15 תוכנית כידור כצרפתית. 19.30 חדשות כעברית. 20.30 מי וזבוס. קומריה אמריקניה 21.10 הרפתקנים. סיררה. 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית, 23.10 תוכניות מיחדות על אמנים, מחיקאים

רכיעי 19.10 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו), 18.00 תוכנית תצרפתית. 19.00 הרשות כצרפתית. . 19.15 ירדן היום 19.30 תרשות בעברית. 20.30 קייט ואלי. קומריה אמריקנית. 21.00 קוריאה – המלחמה הכלתי מוכרה. 22.00 חודשות באנגלית. 22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידרה אמריקנית. 22.10 היאבקות הומשית (ערוץ ו). 23.10 נשואים עם ילרים. קומריה אמריקנית.

17.00 חץ וקשת (מדרה). חמישי 20.10 טרטים מצויירים (ערוק ו). 17.35 סידרה באנגלית לילדים (ערוץ ו). 18.00 אתגרים סיררה דוקומנטרית 19.00 וזרשות בצרפתית. 19,30 הרשות בעברית. 19.50 הישרדות (ערוץ ו). 20.30 משפחת קוסבי. 20.10 וליסה והתיה. סידרה אמריקנית. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

17.30 משפחת קמכל. סדרה. 19.00 רצה במשיכת שלמום.

20.00 החום וחרי מגרו. פדרה. 21.00 משחקי רמא. (דרמון, ערכירו). 22.30 חיים אחרים. סררה חמישי, 20.10 12.30 וזיים אתרים. סדדה. 14.00 האזור הלולייני. מדרה 14.30 הכית המעופף. מצוייר. 15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדינו 15.30 סרט: נמל תעומה. 17.30 ; ניר דטורט. סדרה קומית 19.00 סקרקרו וגברות קינג. כלש. 20.00 הדרך לגויערן. דרמה 21.00 קצור הרשע. מררה כערכית. 22.30 חיים אחרים. סררה.

רשת בינלאומית לחינוך טכנולוגי

人名英西斯勒勒 网络斯特拉斯斯特拉斯斯特

# לטכנולוגיות המחר דרושים הנדסאים וטכנאים היום.

במכללות הטכנולוגיות של אורט נפתחים קורסים להכשרת הנדסאים. טכנאים ומורים לטכנולוגיה.

כפר-סבא

קדם-הנדסאים

נתניה

מוסמכים.

ק. ביאליק

רחי ניר-עם טלי 720141

קדם-הנדטאים וטכנאים.

טל 98804-00, תד. 78 כרמיאל

מכינה פדם-הנדסאים

המכללה הטכנולוגית ע"ש בראודה

המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש שפירא

המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש לבוכיץ

המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש לוינסון

כביש ראשי ליד המשטרה, טלי 052-31557

⋆ הנדסאים במנמות: תשמל, לימודי הסביבה-אקולוגיה,

(מוכה בוגרים גם בתעודת טכטאי כימיה), מכינה

**05-332727 וויר התעשיה, נתניה, טלי 333744 (05-332727** 

שכנאים והנדסאים בבעמות : אלקטרוניקה, חשמל, מכונות,

\* טכטאים והנדסאים במנמות: אלקטרוניקה, מכונות, מכינה

ו במנמות הנדטאים. אכשטרוניטה העשיה וניוול, טעווו

מחשבים - ענ״א, מכינה קדם-הנדסאים וטכנאים, מדריכים

תפוס גם אתה נקודת זינוק לעתידך קרוב למקום מנוריך. התלה החרשמה לשנת הלימודים תשמייט לתואר הנדסאי במסלול בוקר (2 שנות לימוד) או במסלול ערב (4 שנות לימוד)

## ירושלים

המכללה הטכנולוגית אורט גבעת-רם האוניברסיטה העברית; גבעת רם, טלי - 02-533141 🖈 הנדסאי אלקטרוניקה, מתשבים - ענ״א, מכשור ובקרח

\* מורים הנדסאים \* מכינת קדם-הנדסאים. המכללה הטכנולוגית אורט ירושלים 02-225919 ,02-222215 טלי 42 02-225919, 02-225919 עכנאים והנדסאי חשמל, מכונות, ארכיטקטורה ובנין. 🖈

. מכינת קדם-הנדטאים. חל-אביב

המכללה הטכנולוגית אורט עייש סינגאלובסקי .03-396171 דרך הטויסים 28, תייא, טלי 🖈 טכנאים והנדסאים במגמות: אלקטרוניקה - מחשבים,

אלקטרוניקה - תקשורת, מערכות חשמל - התמחות פיקוד ובקרה, מכונות - בנית מכונות, מכונות - כוח וחום תנדסאים להוראה \* מכינות קדם- הנדסאים וטכנאים

רחובות תמכללת הטכנולוגית עיש לוין

מכינה קדם-המיסאים

08-453696 גיבורי ישראל 2, טלי טכטאים והנדסאים בענט 🛧 קדם הנדסאים וטכטאים.

לבחנוים המכללת הטכנולוגית אורט גבעתיים רחי גולומב 15, טלי 316555 -03

🖈 הנדסאים במנמות: אדריכלות, בניין, קרור ומיווג אוויר,

כרמיאל







נקודת הזינוק לעתיד טכנולוגי



יחזרו

סרט הקולנוע -הענק" (1985), המתאר

מוות במינזר

"מים שקטים", סידרת מתת בריטית (6

פרקים בהמקת בתאמו"), תוקרן כימי

הסיררה המובססת על רב־המכר של

אנטוניה פרייזר, מתרחשת כמנזר לנשים.

ג'מיימה שור, תלמידה לשעבר במנזר,

ועכשיו כתכת ומראיינת בטלוויזיה. באה

-זיעת השמש, דמעת הירח", סידרה

אוסטרלית תיעורית (8 פרקים),

הפוליטרחברתי־כלכלי של אמריקה

הדרומית, תוקרן כימי שני ב־15.55.

מגיש הטידרה, ג'ק פיזי, ערך מטע

ארוך ומרתק ביכשת הנמצאת כתסיסה

המשרטטת את דיוסנה

אשוו ב־23,20.

"מים שקטים", סידרת מתח ● ביום א׳

כך נולדה דיקטטורה 🏾

תיעודית על דרום אמריקה ● ביום ב׳

"זיעת השמש, דמעת הירח", סידרה אוסטרלית

איך יוצאים מזה?

פרק כזה משעמם כבר לא היה מזמו

יופרק "די אשון אולדי הימשת תחנים, אנחני שלינים לעבות בונקוח לעתיד משחת רושל יותר משפט חשביע, אני מתווצה לפקס באבנה אמרה קריטנים בבלינים בשבת הבלין ובא פריטנים לכנית בעלוקום דערי על השנן א לושיקה עם די בעלון בעלוניה. בלוק פרע על למן מעיד החושעים און מתוחתלים (עוד מערון בעלוניה. בלוק פרע על למן מעיד החושעים און הדקסיק ומון איא באתורבות מאלק ההוקונימנים אחר בדר ביינון

את תנאי המאטר הקשים כככתי הכלא

במצרים, יוקרן היום ב-17.30.



# הריון מכושף

הערב בטלוויזיה: "תינוקה של רוזמרי". סרט אימה של רומן פולנסקי ● דברים מסתוריים מתרחשים בבניין מוזר במנהטן ● יצירה גדולה

הגיבורה נשואה לשחקן מתחיל (ג'והן

קסכטם, שחקן מצוין ובימאי מעולה בזכות

עצמו). המוכן למכור את נשמתו לשטן

מלצת שכניה, מטפל בה (ראלף כלאמי,

היא חולמת שהיא מתעברת מו השטו

נצמו, ומהלך חריונה מתאפייו בכאבי

שמא הרבר כך כאמת, שבעלה ושכניה

קשורים איכשהו עם כת עובדי שטו.

ושכרחמה מצוי התינוק שישליט את

מלכות השטן עלי ארמות. הזיות של

תופת וכסכל כל ישוער. היא מרמיינת, א

וחשו ותים וטוב).

כרי לקבל תפקיר טוב. עם הזמן היא

פוליטית. הוא מטייר בשבע ארצות, האחרון של הכימאי משרטט דיוקן של חכל ארץ עשיר, מהמם כיופיו, המאוכלס כרוכו באנשים עניים. . בפרק הראשון, גרורנים יצמחו מקברי סוקר פיזי את הגורמים שהביאו לצמיחת

לאחרונה בתפקיר הראשי בהצגה

האנטי־ישראלית "סלומי". אחמד

אל־סבעאוי ביים.

הסרט הופק ב־1985.

מריה אייטקן ורנה אשרסון.

הדיקטטורה כארצות אמריקה הדרומית. מכוליכיה וער צילי.

בבתי הקולנוע בארץ מוצג עתה סרטו הפולני־צרפתי־אמריקני־ידודי רומן פולנסקי ₊פרנטיק" (סרט מתח מומלץ), כדי להזכיר לנו ימים טוכים יותר של הטלוויזיה את אחת מיצירותיו

של הסופר האמריקני איירה לוין. זוג מתיידרים עם צעירה הגרה לירם, אך זו מתאכרת כקפיצה מן החלון, לא לפני שהוהירה את גיכורת הסרט (מיה פארו, הרכה כטרם פגשה את וודי אלן) מן

יש לזמן כשמדוכר ביצירת מופת.

הכימאי המצוין הזה, מציגה הערכ (22.15)

המפורסמות והטובות ביותר: "תינוקה של רוומרי". הסרט כן 20, אכל איזו משמעות עיבוד של פולנסקי לספר מתח ואימה

נכנסת להריון. לאטילאט היא מבחינה בהתנהגות מוזרה אצל בעלה. עוד יותר מוזרה אצל זוג השכנים החכיכים שלה רות גורדון הנפלאה, בתפקיד שהביא לה את פרס האוסקר, וסידני כלקמר, שחקן ויאטרון מעולה, ברמות בעלה). אפילו עוד יותר מוזרה אצל הרופא החביב, שלפי

צעיר נכנס לדירה ככניין קורר ומוזר כלכ מנהטן. אגדות מסקרנות מסופרות על הבית הישן וההיסטורי הזה. כני הזוג

אמא, למה עזבת?

• מסע בארץ ישראל", סרט דרמטי חיעודי במוצ"ש, ערוץ 2

שחקן (מול קבר אמו) "אמא, אני לכד. אין לי אף אחר. נשבר לי. שום רבר לא הולר. ניטיתי להיות כנאדם. כשביל מה במוצ"ש ב־21.30 בערוץ 2. עובת? כתחונה הרסת לי את החיים".

כימאיו טוב, קאט. שווקן נו איך חיוה: בישאיו חיו לא רע. היתה כרידות. ַתְּסְבֵּוּלְ. אֲנְלֵי וֹתְנְבָּנִתְ אולי איברנו JULY C

> שווקן: אם זה לא אמין בשביל זה יש : פח בימאי.

גינור הסרט (השחקן אבי קירר), מחסש חברי כת בגוהאן בשכונת עידכרם

בירושלים, חסיד כראסלכ כצפת, תימני ישיש במושב ליך בית־שמש, מגרת ככפר גלערי, מגדל ככשים בכמר יחוקאל.

הררמטייתיעודי, של הבימאי ארן פטינקין, במסע כארקיישראל", שיוקרן

משמעות לחייו. הוא מסתוכב עם חברי הצוות, במכונית פולסקסוואגן ישנה, פוגש עתירות כבני־ברק, איש מחעליה השניה

הסרט כולל דיאלוגיט רבים בין השחקן בכוחות עצמי. הצוות עבר בותגרבות

בוומן אינגבר

אישה בהריוןז מציאות אמתז האם ייתכנו

בניריורק של ימינוז על כך בריוק הסרט

הוה. מו המשוכחים שכו'אנר סרטי האימה.

רומן פולנסקי בשיאו. מעצב עולם של

"רמשמעות נמשכת וגמישה. מצלם מתוך

חירות מוחלטת ומדריך את שחקניו בצורה

נפלאה. מיה פארו מסטימה בתמימותה,

ומקסים למפלצת מרושעת, ואילו על רות

לעילא. נזכיר את צ'דלס גרודין, שבימים

קסבטס הופך לנגד עינינו מכעל צעיר

גורדון צריך לשיר שירי תהילה. כל

הצוות של שחקני המישנה הם לעילא

אלה מככב לצירו של רוברט דה נירו

קלי, ואלישע קוק. משך הסרט הוא

בכלל רוצה שהוא ייגמרז מה ככר

האלטרנטיבה בטלוויזיה שלנוז

כשעתיים ורבע. אבל מי מתלונוז מי

בסרט "מיררף חצות", מוריס אבנס, פטסי

מעשי כישוף כאלה ועבורת שטן

ים ב בי הכום, הסירוה הקומית

האמריקנית, וווזרת כ־26 פרסים הרשים, מה־19 בנובמבר.

שחסה אתה חושב שהסחל יאהב את הסרטז בימאיז למה לאז נתנו להם דרמה קצת

קומריה. קצת מין באחר הקטעים בסרט, מתקשר הבימאי

פטינקין, למבקרת טלוויויה שני סרטים חיעוריים שלו, שעסקו בחולי נפש וילדים מוכים, הוסרנו ב-מכס שני". פטינקין אני מסתובה עם הרעיון לסרט הוה כבר שכע שנים לצערי לא מצאתי מממן. החלפתי לעשות אותי ניסיתי להמש שמה קולנועית ודשה".

אטינג. בהביאו את הלילהי

-סטינג – הביאו את חלילה", סרט חיעודי של נימאי חקולנוע מייקל אפטר לניתו של כודה הפחב"ו, העוקב אחר האורות לסיור התופעות העולמי של סקינג, שנפתח בפריו 85, יוקרן בשירור ושור, הערב ב־19.00 בערוץ 2.

עוד כערוץ 2: הערב – להיטים של שח הרוק האמריקנית, בלינדה קרלייל .בקוד, עיקרון החענוג" ואחרים

# חיים יבין יגיש גם השנה את המישדר לסיכום תוצאות הגוך סמית יישב, כפעם הראשונה, כבית, ויצסה כד"ר יותנן פרס (.מודיעין אזרחי") וכד"ר מינה צמח (מכון -רחף"),

כל זמן שרונלר רייגן שימש כתפקיר

נשיא ארה"כ לא פגעה הטלוויזיה שלנו

במניטין הנשיאותי שלו ולא שיררה,

בניגוד לכל הרשתות בעולם. את סרטיו

המנוחכים. לא רצתה לפגוע כו, כנראה.

עחה, עם סיום כהונחו, פג מוראו עליה,

והיא מעוה להכיא לנו סרט כהשתתפותו.

סרטים רבים עשה השחקו רונלר רייגן,

כולם גרועים. רק האחרון שנהם, היה סרט

טוב. "הרוצוזים" של דון סיגל, סרט מלפני

22.150 שנים, שיוקרן כיום רכיעי ב־22.15.

מדובר בעיבוד לכאורה לסיפורו

מגע של רשע, סרטו של אורסון וולס.

העוסק בשלמון התוק. העלילה מתרחשת

בעיירה על גכול ארה"ב־מכסיקו ועוקבת

הממשל המכסיקני לבין שוטר אנריקני

ראיות. מככנים: מרלין דיטריך, צארלטון

שעות גנובות, סרכו של הכיכאי יו"

סקולימונסקי. קורותידם של ארבעה

פועלים פולגים שהוכאו ללוגרון כרי

לשפץ את ביתו של איש עשיר. בתפקיד

אנשי הצווארון וזכוצל, סוטו של פול

שרוד, שניבוריו שלוסה פועלים כמפעל

למכוניות בדטרוים, המסתככים במאבקי האינור המקצועי נגר הנהלת הספעל. עם

בארום". עם קלי לה ברוק, ג'ווף בולוניה

ואדרים. שיר ובושא לכרט. בלצלחי דים

כרי לומר אני אוזב אחור, בניצוע של סטיבי וונדר, וכה באוסקר כשור המוכ

תבו יאויש השלג, מרטו של ג'וו

שלויננר, מנולל את שיפורם של שני

אנאריקנים צעיוים ופצמכים למינלים

אמען בריהים מבכבינב טיפושי ושוצון.

איינה נוארן בדיבול ושני, מישר

של דומן מולנסקי עם מיי דאנאחי וגים

נישלמן כופקדים היאשים, כלש פרני

הוכרווון על פנושותיו ככל בעלה עם אשה

צעירה הוא משיר לחפד בפרשה לנגרות

אומיותיו של המניסה צינו עבר כשהיה

נשכר ער אשון מיסתוריות לטפק לון

ביותר לשנת 1984.

שון פן לחיי פיננר.

שוטר כרובע הטיני.

ריצ'ארד פריור, יפת קוטו ואורים. האשה בארום, קומריה של גיון ורילוו כובון, ושנוללת את סוותיו של בעל מסור ונאמן וצומל בקסמיה של האשה

שטני. כמהלך הסרט מסתכר שהמעניטי

שיצאו לשוטר, מבוסטים על סיבודק

הסטון, גאנט ליי.

הראשי: ג'רנוי איירונס.

אחר העימות כין חוקר־סמים מטעם

סרטי קולנוע שיוקרנו בקרוב

רייגן משחק את האיש הרע.

המפורסם של ארנסט המינגוויי . הרוצחים". סיפור מופת, קצר וקולע.

הבחירות. 10 שעות, כל הלילה ● לכתבים תהיה

השירור תתקיים חורה גנרלית.

שיציגו וינתחו את תוצאות ההצכעה

במירגם סלפיות שיוצב ב-46 מקומות

כרחכי הארץ. מינה צמח תציג כתחילת

השידור את תוזוית התוצאות ותערכן

אותה מדי פעם על סמך תוצאות אמת

שיזרמו לאולפן מהקלפיות ומווערת

תוצאות הצבעתם של מיגזרים שונים

ישראל סגל (שחזר משליחותו

מעריכת "מכט"). יואכ פלג יביים.

וב־16.30 וכ־16.30). ⊓רש" (ב־16.30).

ביותר כארה"ב.

בגרמניה) יערוך את מישרר הנחירות

במקום יעקב אחימאיר (שהתפטר כזכור

הטלוויזיה החינוכית תשרר ביום

הבחירות סרטי קולנוע, תוכניות לילרים,

סרטי מוסיקה ותוכניות דרמטיות. למחרת, ישודרו שתי מהדורות מורחבות של ערב

ביותר. כוכב הסירוה, הארי המלין, נכחר

ב־87' ע"י המגאוין "פיפל" כגבר הסקסי

א א א הטלוויזיה תחינוכית תשרר 🗷 🗷

מינואר 89' מרי בוקר (מ־09.45 עד 10.30

המבוגרים המבלה את שעות הכוסר כבית.

בין התוכניות: מגאזין שבועי למשפחה

של 'ער פופ' הסכים איתי שיש צורך'

להנחייה, אקיים שיתה עם גלער. שום רבו

לא נקבע סופית. נחליט אחרי הכחירות".

קופירייטר. זה מקצועי. אני לא מתפרנס

מהטלוויויה. ההתערכות של הטלוויויה

מהמוניטין שהטלוויויה מקנה לי, אלא

מכשרוני ככותכ, היא לא מוסרית. הם לא

יכולים להגיד לין תוסיע בשבילנו, כמעט

בלי כסף, וגם אל תתפרגס מכל אפשרות

אחרת. אם לא יהזירו אותי לתוכנית, זאת

ביאנט ביקסון, אווות. גניקרון התעטבי

מתוך אלבומה האתרון על ערן על

הארמור" (ב־18,35), לחיטים של טינה

כורנר וב־20,45. ביום ד׳ וב־20,45.

להיטים של פיורצ" וכיום ה' (ב"1.01)

תוכנית בירור, עם ומרת המאנק השחרה.

לאנם ג'קטון ואוותו של מייפל בקסון.

בתוכנות ויודאו קליפים וורשים וישנים

שלת במה עשית בעצורי לאוד ונה".

בפרנסתי כאשר אני לא עושה הון

בתגובה, אמר אברי גלער: -אני

כשינויים כמכנה התוכנית. כאשר

תוכניות מיוחרות המיועדות לקהל

שיוקרן כשידור חי, .קשר מש

לקשישים ולהורים ועוד.

באוכלוסייה,

הכחירות. יוחנן פרס, סוציולוג, ינתח את

תלבושת אחידה ● ויהיו גם קטעי בידור

ההכנות למישדר הבחירות של

שעות רצופות, נמצאות בעיצומן.

וויים יבין יגיש, כבכל שנה, את

כיום הכחירות (1 כנובמבר) כ־22.00 ויפתיים בכוקר שאחרי (ב־08.00). כתבי

המלוויויה ירוותו מחמש נקורות שירור

מוא: מסה המערך במלון "דן", מטה

הליטד נמצורת זאב, משרדי התחיה,

להציב נקורת שידור גוספת בנצרת,

כל כתבי הטלוויזיה, שישתתפו

נמשרר. ילבשו הולצות ומיסטורבים

אלה נכנית ע"י אמנון גדול, תפאורה מוחרת למישרר. במהלד השידור ישולבו

שתי מהרורות מטכמות של הטלוויזיה

בקרוב

ם ב מרקליטי אל.איי, הסידרה

הדומטית אמריקנית, חוזרת ב־30 מרקים

חדשים, מוד21 בנובמבר. הסידרה זכתה

וקורנין ברנסן הוכתרו כשחקנים הטובים

אכרי גלער הושעה כזכור, מהנחיית

יעד פופי, לאחר שהתברר כי השתתף

נכתינת התסריטים למישררי הבחירות

של תנועת ר'צ. השעייתו היתה אמורה

להימשך עד הבחירות, אולם עתה נשקלת

אפשרות החלפתו. החלטה טופית בעניין

רפי גינת, מנהל מחלקת הכירור

נטלוויויה: .אברי גלעד, כניגוד לכל

כללי התקשיר, בלי לשאול אף אחר

נהנהלה, היה מעורב בתשרירי הכחירות.

נשנורע לנו על כך, החלטנו שהוא לא

יכול להמשיך לעכור עד הכחירות. הצוות

וה שרם החשבלה.

אברי גלעד?

עד פופ: האם יודח

סטינג, טרנר, ג׳קסון 🕨

נפרס אמי בארה"ב כסידרה הדרמטית

הטוכה ביותר ושחקביה ג'יל אייקבברי

בערכית וקטעי בירור והומור. יומיים לפני

זהים, שנכתרו כמיוחד לצורך זה. בימים

הסטנות יותר.

תנועת ר'צ, והמפר"ל. נשקלת אפשרות

שתופקר על הדיווח במיגור הערכי. אולפן

השירור בת"א יארה את נציגי המפלגות

המשדך היוסרתי של הטלוויזיה שיתחיל

הטלוווויה, שיוקרן בשירור מי במשך עשר

# הסרט האחרון של רייגן 🛚

ביום ד' – "הרוצחים" ● פרשיית שוד, רצח ובגידה. כל החוטים מובילים אל הנוכל הגדול מכולם – רונלד דייגן

ריאלוג הנערך ככר קטן, כאשר הפעולה של בימאי טרטי הפעולה המעולה רון טיגל ("המצור").

הסיפורית מתרחשת בעצם במקום אחר. הסיפור כבר הוסרט פעם, לפני למעלה שני הרוצחים, לי כרווין וקלו נולאנר, מ־40 שנה, עם אווה גרדנר וכרט לנקסטר כאים למוסר לעיוורים לרצוח את קורבנם

> תחילת הטרט היא הרבר היחיר הלקוח איכשהו מהמינגוויי, אך הסרט עצמו אינו המשך לסיפור, כמקוכל בקולנוע. אלא להיפך, מתאר ככיכול מה קדם לסיפורו

והיה לאחר הסרטים הטובים ביותר של

של המינטויי. צניד רוצחים שכירים, ניבורי הסרט, מבקשים לרעת מה הכיא שכירתם כרוצחים. וכד הם משחזרים את הסיפור שקרם ל-הרוצחים" של המינגוויי. סרט ישיר, קשות, תוסט, וגריף ואלים

בהמו אינגבר

וג'והן קסבסס, ארבע שנים לפני "חיניקה

של רוומרי"ו. הם נדהמים מן הנכונות של

שרבנם למות, מחוסר הדתנגדות שלו. דם

מנסים איפוא להכין כיה הביא אותו לכך,

מה היתה שרשרת האירועים שהביאה

לרצת הם עולים על פרסה סבוכה של

שור, פשע, בגידה ווצסר נאמנות, כשכל

וששטים מוליכים אל הנכל מכולם, וורמאי

והנוכל רונלד רייגן. אל חשכוז לשים לג

למיום האדרונות של מרווין. לא תצטערו.

דיי*גן, לפני 25* 

שנים. משחק את

האיש הרע

# מי הרוצח?

"חקירתו של ג'ון", מותחן פסיכולוגי ● במוצ"ש

פרצ'נרלרו, מוכא לתחנת המשטרה כערכ אקירתו של ג'ון", מותהן פסיכולוגי. הרבה. הוא מנצל את וכותו לשתוק ומסרב כריטי וכי.בי.סי.ו יוסרן כנוצ"ש ב־22.20.

משפונה כת שלוש נפשות, נרצות מסיבה לא ברורה. צעיר מוזר, שזעקר המשטרה מכנים אותו -ג'ון" ומייקל

לוכנר למוקריו דכר על עצמו או על מעשיו. ואם יש קקר כינו לכין הרצה: לרשת חוקרי המשטרה ודנים קונילי וביל שפרסקו 36 פעות לגלות את האכת.

# טלוויזית המזה"ת – סרטי העובוע

## קומדיה, מותחון, אסונות מומלצים: בת האיכר, נמל תעופה

יים אל 1958 (The Geisha Boy) מים קימרית של 1958 (The Geisha Boy) איז פומרית של הקומקאי ברי לואים והביבואי פרום משלין. שקם בושל ושובעל בעטרף לסיטוב היפעת ביפן וקוריאה של האינד למען החייל האמריקני, הוא שרם

יום אי, 20,010 מישטי Mily For Mel בכורים של קלינם אוספוד לביטאי, מעריצה כנורינה שתברבה לחוור השלווים יוזמרוביום של מניש תושליטים ואורישני לאיסטורל 201 ויכנית

nown 1947 (The Farmer's Daughter) haven ma 115 lb is the שאזאת מצוצת. העובדת בביוון של איש וקוננים אמריקני, מחליטה לכוץ לפוצרים. בתחקור ונוואשי להיכון ואוב, שובחה באושקה עבור משוקה. בשום בנורה ניוון קור, מימש ה. מי שנמי לו דעות, בראו Uno 1983 (The Golden Scal) named up has 111.10 '7 me

הסרט עכשון שבו בדען מספטר, זקמן בישט, דק מימין זש בכבי ווים יאלי אי, 19:42 במנ תוופו (מספטר, 19:42 של מיט אסוטר צ'יות שקוות יצר ציוע של תול העוצה, בלילה פושל: עיבוך לסטר של אלחלר הזיכל. במאר או או של תול העוצה, בלילה פושל: עיבוך לסטר של אלחלר הזיכל. במאר אמשר נשיני 

למנוכח בקשרים של יפן ארהיב, ולכלט בחדית הקורי אנית 18 דקות. מתנ"ש, 20.02 רובב גנות (Riding High) 2011. צחיק ודמני רוסנטיקת מוסיקת ומארט סרטו של תביטא האפייקני החשוב פרגק לאפרת אבל מתקומל חשפל של יצירתו. קאפרת מבוחד שרט שביום ב־16. לבינו קרוטבו יש מים מוחץ נועל סיפיל קרשבי בעל האפור יכליו, מאמן המספר איתר לסיאת התחילת לוונפתוך בתקוד משול אומר לוביא את

יות בי, 18.30 כיל בילוח שנת (1800 His Om) ב18.8 פרט טיקויזיה הנונכלים על סיפור אומים: טיקור: של פבני שפחה במיפד 44 פנה: ביל משועורר שהמיטו לאורר מאבין ומוחוב חיים חושים. בתבקיד הראשי מיקי רוול במאב אנוקול מיות 180 דקות.

יעובת ילוים של חבומהי מרנק שנינת יכך דווי שם חוריו על אי פודה. משכן את היק בןי לואול כלבת כו לרירה בעלה פרוח אובה, מפני רודם בנינ

אַנוַ ראשון ראשון. סיכום השבת בספורט. 10.05 וטחר לבנו. שירים ופיוטים לקראת

14.10.88

בהאזנה נינרחה. קפ.ע. באך: אגרנטה

ורונדו לחלילית כאס, צמכו וויולו 19.00 שידורים לערלים. שלישיה מס' 3, כלה מו'ור, לשנ 22.05 כי טוב הזמר. עם משה צדוק, בטי כנורות וצ'לו: אלבינוני: טונצ'רטו כדו מז"ור. אופום 7 מם' 5 לשני אבובים וכלי קשת ופיירלו / בורגונובו סולני ונטו / שימונה); היירן: סימפוניה מס' 101, ברה מו'ור, השעו (אקרמיות סגט מרטין / מרינר): שוברט: אנדנטה בלה, (שוכטר): ברליח: סימפוניה פנטסטית, אופוס 14 להסימפונית מבוסטון / אוזאווהו. 20.05 כל צבעי הרשת. מגויו עם יוסי גרבר.

09.00 כואיצר התכלימית, עורה: מיסה סטנה וטַנגום אָרגו לקולות נשי ועוגב 13.05 בחצי דיום. חרשות ופומונים. להקה קולית אואוריטה נובה / סוריס אלוו: ברור: סונצרטו ל־2 פסנתרים יתז. אופוס 88 א' (טוויינינג 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: כרקוכסקי / הסימפ. של לוגרון 17.05 מאחורי הכותרות. רריו, טלויויה למקהלת נשים ועוגב: אלן: טנטים ארגו ל־2 קולות ועונכ.

18.06 יומן חדין. כעריכת גדעון רמז. 10.00 קונצרט בוקר. בלקירב: פתיחה על 19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל. 20.05 תפילת וומר. שירים ופיוטים לשכת, נושאים רוסיים: כרליוז: צייד מלכותי וסערה מתוך הטרויאנים: כטהוכן: קונצ'רטו מס' ג. כסי כמול מז'ור. 21.05 השושנה סורהת. רומנסות ושירי עם לפטנתר ולתזג ביוהג סימטוניה כדו מוזר: ל. ברנשטיין: 4 קטעים לפסנתר 22.05 ריח תפוח, אורם שני. משירי תכורות נרות מנוהג אלכנים: וכרונות מסע: ברטוק: קונצ'רטו לתו.; צ'ייקובסקי: 23.05 בין שישי לשבת. שיוה כשניים: יצחס

12.57 פינת השיר. משירי אהרון שכתאי מתוך ספרו: אהבה.

14.06 מן הסרטיה. מוצרט: דיברטימנט בסייבשול מז'ור לצ'מכלו כנור וצ'לו, וברמן / ויידמן / הלפרין; כטהוכן ומוצרט: אראג'ו. מנואט וכעיבור רכטמו) וג'יג (חמישיית הנשיפה ישראליתו: שוברט: רואו בלה־מז'ור לכנור ופסנתר, אופוס 162 (מורדקוביץ' / שטרנפילר).

15.00 צלילים מלוא חופניים. הומור במוטיקה. 18.00 לבכשתכם. מסייאו: כסלוג הצפרים

(נשרי): וייטאן: קונצ'דטו מס' 4 לכנור ולתזג: סךסנס: לקט מתוך האוסרה

18.00 דור האדב - אמנים גרולים בחקלטות היסמוריות: רביעיית בורסשט בשנות ה־30: מנדלסון: רביעייה כסי במול מו'ור, אופוס 1; כרהמס: רכיעייה מס' 3 כסול מו'ור, אופוס 67.

דרבורו. סתצרט ליל השבת. הנדל: קונצרטו כפת מוצר (פטרי / אקדמית מנטיברטיו / בראווא היידון: רביעייה בפת מזיור אופוס 74, מפי צ (רכיעיית פטראי)ן דכוזיאקו לונציטו לצילו כטי מינור אוסום 184 (רוכטרוכזכיץ / תפימם, של בוקטוו / אווודטו שוטאוז פוטטוטיה טסי 3, בטיבטול מזיור וריינית אוסום 97 (תו. הקונצרטתכאו טרניפטרדפ / דויטינקא, טרוכן פיי בי סונטה מסי 2, כרה מוצר, אומום 84 אי לכנור ולפסנתר (מורדכוביץ מוסיקא ברטוכ: סויטת מחול

יסימם. של שירגו / שולשיי. ב-22 רצף כנוסיכלי. 23.00 קשונ של צלילים. שומאן: שידים כרהמסו כלרות לססנתר: הוגן וולף: אינטרמצי (מקה. קאם. משטוטגרט

11.05 מפגשים מו הפוג השישי. מפורת ופולקלור בטעם שישי.

12.05 מעורב יום וי. מוסף יום וי של מעורב

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.05 שירים מבית אבא. עורך: חיים צור.

17-05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק.

18.06 מוסף רדיו לסטרות. בעריכת הרסה

23.00 להיטים מסרלסלים. להיטי הזמר

המזרחי של כל הומנים.

12.05 שריכת פתיחה. משחקי הכרורגל

14.06 שבת באייר. עם אלעזר שטורם.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים

ואל רפל.

הזמר.

כנועא אחר.

רשתג׳

10.06 אגן דום התיכון.

- 08.08 כושתו משרו. פומון לכל אתר.

13.05 צמיחית כדבש. עם דו כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זכור שכות. שירים עבריים.

22.05 פויול לילי. שירים עכריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקורים.

-08.05 בוכר טוב ישראל. אפטואליה יומיח.

12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

40 על 40. נקורת מכט אישית על 40 15.05

22.05 על חרבש ועל חביפאק. שירים

19.65 יומים מוסיקה. מגאוין מוסיקה עם

השנים כתחומי התרכות השונים:

09.05 כילוי נעים. עם כוולי שפירא.

19.05 עושים פודינה. מגיש: דורן ריין.

14.05 שירים משוררים,

ב20.05 שירי לדקות צבאיות.

21.30 אוניכרסיטה משוררת.

אזרלי יניכ.

20.06 "צריפ". עם תמיר קמור.

מים 23.05 קיל תנאון הזרו. מגיש: רני קרשל.

כשירה המודרנית.

שתחברית אהבינו.

23.06 עשרים וארבע – זזיום שהיה.

צה"ל 1

. מרלה של אמא. עם אלכט אנסקי.

20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל.

17.05 כאו. שם ובכל מכום.

12.05 בשיטי אדרת, שירים שטלו ארצה.

15.00 קבלת שבת. פרשת -נח".

קליין וברטה שרם.

15.10.88

המוסינ "פרית לשבת. באך: קונצ'רטו (סר.10 ברגדנבורגי מט' 1: היידו: שלישייו כלה מז'ור. לפסנתר. כנור וצ'לו:

רביסי: פינת הילרים: בוסריני: סימפוניה מס' 5; בריו: שירי-עם: וברבאיאן: ברטוק: תמונות כפר. 09.00 למי סירורה - לה סה סול. 10.00 התזמורת הסימסונית יים רשה״ש 11.57 סינת השיר. משירי אהרון שבתאי

13.05 קינצרט לצררי חשבת. אלגר: סרגרה

גבריאלי, אברהם מור. יונה

21.00 שבוע טוב. מוצרט: ארג'ו ופוגה כדו

בינטאי: אטייו דבל.

אליאן ויוני רון. מאת: בינוז ספכן.

מינור ותו. פילהרמונית / קלמפרר):

באר: וריאציות גלרכרג גולד):

בטחובו: רביעיית כלי סשת במי

מול־מו'ור, אופוס 27ו (רביעיית

לסאל): מאחלר: סימפוניה מט' 6

הסימפוניה של שיקאנו / שולטי).

רשח א׳

09.30 דעת כרל. ת"ר בעניני מדע.

ונועת מכונה,

שושנה מרשכיץ.

ניסים עויקרי),

יצחס נוי

.19.00 שידורים לטולים.

22.05 פרכי היום בדנייר.

23.05 דרבי ארט. עם רחל חלפי.

.bii 19-38

ינואר – מבורואה 89.

אריה צוכרי.

- פולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגטת. כנסיה:

נוכל לספרות, יוגיין מונטלה.

, 11.05 תיזמורים. מושגים על תנועת ארם,

12.01 שירים ים־תיכוניים. מכיא לשירור

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

15.08 שבת אחים. הווי ופולקלור: עם

16.00 רדיוידרמה. הפנינה, מאת ינאל לב.

17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת

17.28 סיקורדיו. לשחרר את הבן, מאת שלום

18.08 מסביב לעולם בשעה קלת. סגיש:

- 28,2 מקורת מלכת. בעריכת שבתאי ביבי.

(אורי גבריאל; חנה רוט, גרעון זמר

חנה מיטלר: העולם כאוסף הפצים, עם

מתווה למשורר האיטלקי, חתן פרס

מתוך ספרו, "אהבה". 12.00 מוסיקה קאמרית. דכיסי: החגיגות' מתוך שלושה נוסטרנים: נילס גארה: ארנסקי: שלישייה כרה מינור לכנור, צ'לו ומסנתר: פולנקו מלוכוליה.

> לכלי השת כסי מינור אום' 20: וייטאן: קונצ'רטו מס. 7: מוצרט: אריה מתור אופרה הרגזו מו הלכ: וכר: חקונצרטי לססנתר ותז.; רחמנינוכ: סונטה בסול

מינור לצ'לו ולפסנתר אופ. 19: סן סנס: הכישור של אומפעל – פנאמה סימפונית. 13.00 שירי עמים. 16.00 אמנים באולסן. רניאל ערנה, פסנתר: 19.05 זמר שבוה. שירים עבריים. מוסיקה לבני נוער. מארטינו: כובות,

ספר שני: מארטינו: משלום רגר: 20.05 מוכנינדוכנין. משנות הנעורים, אופוס 17. 17.00 הגאון והעולם, וולפגנג אמראוס מוצרט: על עולם האופרה,

> **דרכים.** רדיודרמה יונה ויוחנן אג נאהבים לשעבר. נפגשים ילדה וגידלה את בנם, מבלי שיוחנו ידע. האם ניתן לחדש את הקשרו משתתפום: מרים

ויריכ בן־אליעזר.

לילרים, עם שרה דורון. 10.05 פועם של מעם. עם אורלי יניב.

ספרים, רבותי, ספרים. ראיון עם ענר שלו על ספרו "אופוס נ"; אמנון לוי על ספרו חחרדים ליהודה לחב על הגלאונסט בספרות הסובייטיה מיבוקים וחמלצות. עורכים: זיסי

20.05 עושים מדינה. מגיש: דְורוֹ דִיין. 21.03 לילה לא שכנו. שירים ישראליים: 22.05 כאמורת מסורת. כמוצאי יום מנוחה. 23.05 דעלד בחצות. יוטי עוורד וידירים דברים שכין לכין.

צה"ל 2 משורי רידי מנומי. 09.05 10.03 12.05 לחים לתיאפון. להיטים עכשויים, 14.05 יופי של שירים, מפיטכ הזמר העברי

29.05 קלאסי באן. הנעשה כארץ במוסיקה בקלאסית.

ЛШТ .09.05 פרכי היום בתנ"ר.

10.05 יומו וושבוע. בעריכת רליה יאירי. - 11.05 שירים כבקשתד. מארח: אהוד מנור. 12.05 כל האמת. שעשועון רדיו, מנחה: זאכ 13-05 שבת באויר. עם אלעזר שטורם: אטעים נכוורים מהמגזין השבועי. 14.11 הבל זמר. שירים עכריים.

17.01 תות שמי מוסכבת. שירים רוסיים. 18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהטות הצכאיות. .18.30 שריקת סיום. 19.05 הקול קולנוע. כעריכת דן פיינרו. 20.05 אוי ארצי מולדתי. שירים עכריים.

21.05 יומן קוין. עורד: גרעוז רמז. 22.05 יינון חשבוע. עורכת: דליה יאירי. 23.05 צלצול שלישי. עם יובל מסקיו.

.08.05 ררך ארין. שירים עבריים 10.06 על בטרת. להיטי כל הומנים. 12.05 לתיטים לוהטים. מגישה: ריבי גדות. 15.05 עונג שבת. שירים עבריים. 17.05 שיר בין-ערביים. מגישה: ריכי גרות.

> 22.05 פוול לולי. שירים עבריים. 23.05 רדיומק. פומונים כשצף־קצב.

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחם

18.05 שישבת. מכזקי הרשות, דיווחי ספורט. עדכוני תנועה ומוסיקה. מירן מירו לילח מארחות. קובי מירן

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפוריו 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורני

12.05 על הבמה. להיטים כהופעות פומכיות. 13.05 שאלות אישיות. יעקכ אנמון ונחוכ פונדק, עורך העיתון הדני פוליטיקן. 14.05 חכל זורם. עורד: דובי לנק. 16.05 סינמת שבת. מגיש: גידי אורשר.

אורוזים עורבים. עם מימי גדריאלור

16.05 כייסטה מקומית. שירים באוירה 20.05 שבוע מוב. מוסף מוסיקלי אישי, עם

- 09.55 עוריה אלון מססר על נוף האריו.

15.05 שירים ושטרים. השערים שיוכתטו במשחסי הליגה הלאומית ככדורגל.

12.57 סינת השיר. משירי הגרזן הפורה

אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית, בתרגומו של שמעון ונרבנק ...לאסיכליי.. 13.01 אכרהם לכנטל, ויולה. מוצרט: רואו

בסול מז'ור: מארטינו: 3 מררינלים: זיידן: וריאציות כפה מינור (נויפרק). הרנסנס והמרוק: מונטוורדי וקופרן. תפילה למריה (להקת פוליפוניה / אסרופיין): כאך: קנטטה מס' 18

והוטנלוכר וסונצנטום מהירוה הרנוטור): וובר: מיסה סולמנוס פס' ג (סולנים / מקהלה ותומורת סנט מיכאל ממינכן / צ'ייקובסקי:

בסונטות לפסנתר. הקאמרית הישראלית: מנצח: ו. סרנסוא פאייאר / סולו: יאנוט שטרסר. צ'לו. ראמו: מוויטה מתור איי הודו האציליים; צ'ייקובסקי: וריאציהו

שת א'

11.05 ירוק ירוק. מבוזר שיוים עברים. 12.05 מעורב יםיתיכוני. מכיא לסידו

בתקוסה הקולוניאלית. מרווחים על המתרחש בחיי הנוער.

ממזרת, ממערכ וגם משלנו. 18.06 באנועת טרב. הווי דוֹתי ומסוות. 19.00 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. כין הורים לילריהם.

08.05 מעו לשלום. עם גדעון הוד. מפ,08 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.00 כל צבעי הרשת. סנוין עם 12.05 אלהיאלת ביבית, עם אדוד מעול.

18.05 בחצי היום. תרשות וסומונים. אם 14 בית צרוצים, דעיי והומור. בוייהודה

אש

16.10.88 וו מבש לחדשות. העברה מהטלויו בונ שמם לכן דודי. המשך. קול המוסינ אנו להאחו בחלום. מתרוות שירים. און ביוינו לבין עצמני. עם מאוינים. 07.09 בהאונה נינוחה. אלכינוני: קונצ'רטי

ן עם ישראל. עניינים יהורים בעולם.

און מצער הסומונים חלועזיים. מגישה:

וו ארום שתיק. עם מיכל שמואלי.

אוש שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי.

מקר מוב ישראל. אקטואליה יומית. 👊

וורה יומי. עם דובי לנק ודגי קרפל.

או איבע אור הצחריים. שירים עכריים.

11.0 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

את נמוב באווניבם. הפינה לשיפוטכם.

מועי נשו. עם לאוז ליאור.

מוני הלילה הוא שירים

ארלה בוכך. עם אלי ישראלי. 🐽 🕻

114 וכון לעכשיו. עם רפי רשף

ונון באופן מילולי. אבשילום קור.

186 עשר. שירים עבריים.

14.6 מסק זמן מוסיקלי.

ואון ערב פוב ישראל.

אש שעה קלה על כלכלה.

מ הלילה זוא שירים.

שלום לכן דודי פיוט וברכה.

בסול מינור לאכוב, כלי קשת וקונטינואי; מוצרט: דיברטימנטו ק. 137: בטהובן: סונטה מס. נ, אום. 69 לצ'לו ופטנתר: ביוה: סוויטה כרמן. ו ליולד. עם רויטל עמית. ... אוש חדיש ונפוודשו. עם שוש עטרי.

ספסנתרן ארתורו הפסנתרן ארתורו כנדטי מקלאנג'לי. מש 28. עם יגאל רביר. 10.00 קונצרט בוקר. שפוהר: סימפוניה מס העונות: גריג: פר גינט; ברדמכ: חמישייה בפה מינור לפסנתר וכלי קשת אום. 39, נילסן: סוויטה קטנה

14.05 אמנים באולפן. לור שוסטר, כנור: 15.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה דתית מן 16.00 מוסיקה ליום ראשון. מונטוורדי

18.00 קונצרט קאמרי. 20.05 סריזמת עַכשווית. הואעין רודריגו 20.30 מאולמי הקונצרטים בארץ. התומורת

רוקוקו לצ'לו ותזמורת: רוסל: סינפונייטה; מוצרטו דיברטימנטו 🤄

23.00 למיסידורה – לה פה כול.

08.05 חוגה. עם כני הנרל. 09.05 פולרריו. שירות מידע למאויני 10.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הור.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.30 האוניברטיטה הַפתורה. אפר

18.05 רדיו־עשרה. מגזין נוערו כתכי נוער 17.01 צבעי הכשת. שירים לאוד-הצהרי

מו קל דגיאו הוח. מגיש: דני קרפל.

צוו"ל 2 יום חמיום מיסיקה. מנאזין מוסיקה עם מצער הפומונים תלועזיים הממוח־

.פגנ שורים מכוק. שירים עבריים.

שרים בנושא אחר. גשם.

סהובר'ה אורכים.

אוניברסיטה משוררת. רפואה

על הרבש ועל הבימאק, שירים ns

עם ירון עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

17.10.88

פס.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטו

מס' 2 כרה מז'ור (תו. קליבלנד / סלג אנויני: קונצ'רטו מס' 2 כסי מינור לכנור ותז. אופוס 7. לה סממנלו אסרדו / הפילה. של רומא / כקונקומפני): שוכרט: פנטסיה כפה מינור בפה מינור לפסנתר בארבע ריים אופוט 103 (פראייה לופוג צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' כדו"מינור אופוס 17 נהרוסית הקטנה

(פילהרמוניה החרשה / אכרו). .09.00 שעה עם יוצר. עם ליאוש יאנאצית 10.00 סונצרט בוכר. אלגר: מכוא ואלגרו לתז' כלי קשת אופוס 47 (הקמרית האנגלית / בריטו): הומל: כונציימו מא מוער לבמון ותז. (יאנוטה / הקמרית ע"ש ם. ליסט / רולה);

חיירן: רביעיית כלי קשת בדו מזאו אומום 54 פוםי 2 ורביעיית לינזי שומאן: קונצרטו כלה מינור לצלו ולתו. אופום 129 ומייסקי / הפילה. זוינאית / ברנשטיין); ס. פרנק: מונמה כלה מז'ור לכנור ומסנתר מסטרו / זקיו); פולנס: גלוריה וכגלו / מקחלת וסטמינסטר / הפילה. של ניוריורל / ברנשטייו): סויסנס:

טימפונית העוגב (ליטו / הסימפ. של ויסגו / ברנבוים). 12.67 סינת השיר. משירי הגרזן הטורה: אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית. בתרגומו של שמעוו זגרכנק. 14.06 מן הסרטיה. כאד: סונטה מס' ו

בסיימינור לחליל ופסנתר (שוהם / גרינפלר); חיידן: רביעיית כלי־קשת כסייבמול מו'ור, אופוס 103 נתרביעייה 'חליל, ויולה ופסנתר (שוהם כנימיני / ליכר).

15.00 אנתולוגיה. מוסיסה שולית מו הרנסגס והכרוק: טברנר וטלמו. 16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. התו. הסימפונית של רדיו שוייץ תאיטלקית: אורי סגל. מוצרט: סימפוניה מס' 34! סן־סנס: קונצ'רטו מס' 3 כסי מינור אופוס ו6 ואולגג

בטחוכן: סימפוניה מס' 2 ברח מו'ור 18.00 מחורי יצירות. סימסוניות מאת מאהלר, וקונצ'רטי מאת כטהוכן. בטהובו: הסונצ'רטו המשולש. אופוס 56; מאהלרו סימפוניה מס' ז כמי מינור שירת הלילה

20.05 "פריומה". ויקטריה: תשכו עייני: הנרל: טריו סונטה לחלילית 20.30 הקונצרנו הקאמרי. חמישיית כלי הנשיפה הישראלית. באר: פרלור מוגה ו־4 מבואות כוראליים ועבודו רכטמן): בסחובן: המישייה בסי כמול מוצר, אופוס 4: סטוצ'בסקה 4 פרקים לחמישיית כלי נשיפה: איבר: נ

22.00 בצסיקה ויוה.

'שת א'

מנחה: משה טיפור.

10.05 פניני פוקר. מגיש: גרעון וזר.

11.05 ירום ידום ידום, מכחר שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

12.08 מעורב ימיתיפוני. מכיא לשידור:

09.05 פלרריו. שירות מידע למאוינים

-08.05 וציר. עם כני הנרל.

.28.00 קלאסיקל.

קטעים קצרים: פולנקו חמישייה 19.05 שירים מנאן. שעה של שירים למסנתר ולכלי נשיפה, וחברי עכריים. קמיםיה הישראלית רכטמת. 20.05 משירי יעקב נלער. 12.20 אוביברסימה משורית. הננטיקה הארשה והערשת האדם.

22.05 על הרבש ועל הכיפאק. שירים בס.22 עשרים וארבע, היום שהיה. צה"ל 2 19.65 יופיום מיסיקיו מטמין המוסיקיו

29.05 צער התצי, הוכניה הברורסל עם אל יישראלי. 12.05 המסכה עשר. עם מיכל ניב.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. המעבר

17.05 צבעי חקשת. שירים לאחריהצהרים:

22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן

. בן הארץ. עורך: יואל רעל. 16.05

18.06 מינות ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שירורים לעולים.

שירי עמים.

מתכוטת השוממים לתכימה המ

.08.05 סער לשלום - עם גרעון הור. .09.05 פיקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 12.05 אלף־אלף ביבית - עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היים. חדשות ופומונים.

14.05 בתיצועק - הווי והופור, 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל .16.01 תוצרת הארין. שירים עבריים. 17,05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים. 18.06 שעה הומשית. עניני חינוך. 19.01 היום הוה.

21.30 שירים וסלים. המשך.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 מום 89. עם יגאל רכיד.

.18.08 היה חיר. עם קובי ברקאי.

21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג.

20.05 צליל מבווו.

23.05 לילה וצא שירים.

ב.15.05 חדש חדיש ומחצרש. עם שוש עטרי.

117

.07.07 שבע אסם שבע. עם אלכס אנסקי

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואל

13.05 דררה יומי. עם רובי לנץ ודני קרפל.

16.05 ארבע אוצר וצודיים. שעה של שירים

18.05 אחרי עשרים שנה. עשרים שנה למועו

של אלים ארים רגב ז"ל.

20.05 ציפורי לילה. עם גל אוווכסקי.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

.11.05 נכח לעכשיו. עם רפי רשף.

.16.54 באָדפן מילולי. אנשלום קור.

10.05 עשר. שירים עבריים.

14.05 פסט ומן מוסיקלי.

17.00 ערב כולב ישראל.

18.05 שירים לדע.

23.05 קפר ראישו - חירונים מגוונים.

09.00 בין מברים. מיצירותיו של מורים 19.85 שירים עבריים. כעריכת אגרהם 20.08 שירים וסלים. הליגה הלאומית 21.00 מכט לחרשות. טהטלויזיה

10.00 לונצרט בוקר. סמטוה: סיפפוניה חגיגית והפילה. הצובית - סיו נה: דבוו'את: הונצ'רטו כלה מינור אופוס - 15 לכנור ולתו, ופרלמו / מהשה הפילה. היסראליתו: ינאצ'ק: המיסה הגלנוליתית וקיבלים 🗸 לירי 🗅 דוסל מאיירן / הפליגר / יראס / מז. רריז בוואריהג סוק: סרגדה אופוס 6 יובלי השת וההאמרית משטוטגרט מינסיננרא פרטינו: סיכפוניה מס' ו

שליש

18.10.88

"07.09" בהאנה נינוחה. קורלי: קונצ'רטו

המוסיקה

גרוסו כסול מינור אופוס 6 מס' 8

(סטוקובסקי / קיפניס): פטר ראסיו

פריסר: סוגטה לסרו ופסטער אופוס 24

ג'מס / מק קייבא י.ס. באך: סינפוגי

וסטוחובסכי ותוכרתו: בורים כלאכר:

פנטסיה מזמרתית והו. לואיויל

ויטניג ויולדי: הונצ דטו לכתי גיכרות

ופרסטי / לנויה / תו. פרו ארכה מינכן

לחומורת ותו. לואיויל ייטניו:

סכראוינסקי: סוויסה על נושאים כאת

סרגולוי והקאמרית האנגלית

מעו לשלום - עם גרעת הוד.

- 09.0% ביקיר בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופוסונים.

14.06 כת צחיק. הווי והוכיור.

-16.03 שעה קלח עם יוכי בנאי

היקראלית.

17.55

בפופו היום היה

. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואב

15.05 העברת משחק כיורנל בינארצי

קראתי סמר. יעראים ניניליצים.

18.06 אצבע על הרופה, בריאות ורפואת

-19.35 שירים עבריים, עורך: אבו הם זיגכן.

20.03 סדקי חזנית בבקשתף. כומיר שיר.

21.30 פרון ומטת כבקשתך. הכסך.

ביאו רעור. עם לאי ל'אור. 22.05

23.65 שינשטות עם רני אלדר.

14.05 לי ולך. עם רויכל עמית.

16.03 מום 99. עם ינאל רביר.

צו.03 אדום ניתיק. עם דן עפרי.

29.05 הלילה וצא שירים.

18.06 משם בצפרת. עם כנום פרי.

15.05 מרש חריש וכנערש. עם שום עברי.

1.70 שבע אפכ שבע. עם איהן ליפשיץ.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי יטראלי.

-11.05 נסין לעכשיו. עם רשי רשף.

16.54 באימו פילילי. אבטלום טור.

18.45 - 15 כמעות. מגיש: יוטי עוזרד.

20.05 צמורי לילוג עם אניהו ברינוג

10.05 עשר. שירים עבריים.

14.05 משקימן מוסיקלי.

בית שאו.

17.00 ערכ מוב ישראל.

ממיל ו

צה ל 2

אורלי ינינ.

בפופב צרים, עם חמיי שמדי.

22.05 המסקת עומר. עם מיכל ניכ.

בפובב בייו וזכיאון והדין, עם דני בצישכ.

18.05 שונה כלה של כלשלה.

- 29.00 ביקר מיב ישראל, אקמאליה יומית

13.05 אד דית יוכדי. עם דובי לנץ ורני קרפל.

בפגב בקיפון. מנוין זה"ל נ כנקנים

ופרט אורי הצדריים. שירים עבריים. 18.05

19.65 אמרי ששיים שנת. 20 שנה לפותו

21.30 אציפישה משורות. המיוולוגיה

22.05 על הרבש ועל הכיסאכ. שירים

בשנים "עשוים ושרבון, הדום שהיה. בשי חוון

19.45 יומיום מוסיקה מנאון ומוסיקה עם

של אולינו אנרים רגב ו"ל.

ביועור ווציר. שיני ובודית וונוב.

צה"ל

21.00 מבט לחדשות. העכרה כהטלוויזיה

ראשון: כין נכהרת ישראל לבין

והפילה. הצ'כית / נוימון: 12.57 סינת ומשיר. משורי הגרון הסורת: אנתולוניה של שירה גרפבית בידרנית, בתרגופו של שמעון וגרבנים.

14.05 אמנים באילפן. יעקב שילת, פכנתר. כאר: פרלור ופונה כסול מינור: רוכברג: 1 סונטות פצרות: בלוד: סונטה: מוצרט: רביעייה ברה מז'ור

15.00 אנתולוגיה. מוסיקה כנסייתית כין הרנסנט והברוק: שאלים וקראיטיניי. 18.06 ידוצרט כאמריי. אליובט רולוף, עוגכ: טכנית מיצירות באך.

18.19 סינצים קיי. עם ג'נט כייסר. 20.05 סריומת. פונסוורדי: קינת אריאנה: ג'זואלרו: 3 סטעים כליים. 20.18 כונצרט התומורת הפימפונית רים רשתיש. כולנים: כרונה תליאורו. חליל: מרטין גילין, נבל: מנבח: סרג"ו נופום 18 האכיב: כוברם: קונב'רכו

לחליל, נכל, חו: אנתולוגיה קטנה לשיוה: שירה בתפרוכה, עם המשורר אשר רייך, בעריכת הנה מיטלר: [ צייקובסקה מינפונית מנפוד אום. 36. בימורני.

> 'שת א' פא.05 חיבת עם בני הנדל.

פולרדיו. שירות מידע למאזינים. בפוני בוקר. כליש: נרעון ווור. 11.05 ידוק ירוֹכָ, כנחר שירים ענריים. 12.05 מעורה יהיוניבוני. מביא לשירור: 14.06 בראש צעיר, לילוים ולכני טער.

15.20 האוניברסימה הפתרווה: קריאת המלחמה כספרות, בסולנוע ובכלי ישירים מסוורו אידופה.

בפורה כשיניה שיפי היהב. דמודה הכנדונה. 17.85 צבעי הכשת. שירים לאפרהביפים: 18.66 פינואו ערב חוד רתי ממוחד-15.00 באוורים לעולים. מפורט יושי ועל אמור לוטר. עורך 25.65

במלון הילטון תליאביב \* \* \* מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף התיירות והנסיעות בארץ ובתו"ל \* \*

\* יווק \* פוטוק \* פוטום \* יווסי אנוש \* ניהול אירועים \* תקשורת

בין המרצים מומרים אקומאים לתקשורה. צוות הודבה של חברה העופה ומשרד התיירות. מנהלי חברות ברטום וקירום מבירות.

מודיעים על הרשמה למחזור נוסף בקורס: המרכז ללימוד מקצועות התיירות

הקורם מיועד לתבשיר את בוגרנו במקצועות התיירות ויחשי ציבור ואפשרית גם עבודה תלקית בשעות הפנאו)

פרטים וחרשמה: בכל יום בין השעות 6-4 אוהיצ בדוכן ההרשמה בפלון. פרטים ווספונו ככל שעות הישניה בטלי131474. 03

יורף יחקיימו אחת לשבוע בשעות הערב במלון הילטון תל אביב הקודס יקבלו תעודת זמר מטעם התאחרות המלונות בישראל

ו ליולד. עם רויטל עמית. ודש חייש ומתודש. עם שוש עטרי. וו מס 29. עם יגאל רכיד. ו תעקק האדרונה. עם נועם גילאור.

> חות שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי. מקר מוב ישראל. שעת אקטואליה

אלה ביקר. עם אלי ישראלי. פון (שר שרים עבריים. יבון לעכשיו. עם רפי רשף. ו דה יומי. מנישים: דוכי לנק ודני !! פסק זכנן מוסיהלו. . שרים לתג. עם ארו טל.

צה"ל ן

ארכע אחר הצדריים. שירים עבריים. באו באום מילולי. פינתו של אבשלום וו ערב טוב ישראל. ער משרר. צכא וכטוען. <sup>195</sup> 186 משוד עולמי. ענייני חוץ. ציפורי לילת עם רפי קינן.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת 16.05 תרצרת ושריל. שירים עבריים

17.05 ול על תק. חקליטורים (קומסקטים) 17.05 רגעי קפט. עורך: אטיחי נאמן. 17.05 הדקים במוסיקה הקלאטית.

כקו נבל בדרום אמוזיקה עם מדריכי נאות הכיכו ודות המלונות בישראל

פרטים והרשמה תל אביב: ררוי הורקור 252 ישלי 112664640. ידושלים: רת קורן חוסנד 36, נאל 494840.

אול סופן תושיעות שכך

תשעה מסלולים מתשע זויות שונות.

רובינשטיין / רביעיית ג'זליארר).

08.05 דגינת, עם כני הגדל.

אריה צוכרי.

מנחה: משה טימור,

10.00 מניני ביכר. מגיש: גרעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.30 האיניברסיטה הפתיחה. שיטות מחקר

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריינ

18.06 ב**ויטת ערב. הוד** דתי ומסורת.

- 08.03 סעו לשלום - עם גדעון הוד.

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

נינאי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואנ

12.05 אלה אלה ביבית. עם אהור מנור.

13.05 בחצי היים. חרשות ופומונים.

15.05 שירים ושעורים, בעריכת

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.05 רגעי קטם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

-18.06 יש שאלות. עורך ומנונה: איתן אלמונ

19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה

21.00 מבט לתרשות. העברה מהטלווי

הישראלית.

21.30 צימוקים ושקדים. המשד.

22.05 להאתו בחלום. מחרוות שירים.

23.05 מחפשים את המנטמון. בעריכת זאכ

ענר, מנחה: משה טימור.

ניידישו על הנושאו געגועים לאתמול.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

כושגים. מושגים על תנועת אדם.

" בהאונה נינוחה. כאך: הפרטיטו השניה לכנור יחיד (מנוחין): סן־סַנס: הסונצרטו השני לפסנתר וכר-אילו /

תו. באמכרג / כנצי): אופנכאר:

עליצות פריזאית, מוסיקה לכלט

19.10.88

ברהמס: הסימפוניה מס' 4 (לויין הסימם. משיקאנוו. -09.00 שעה עם אנסמבל. אנסמכל התזמורת 19.00 שידורים לעולים. מפארים עם נגן החצוצרה מורים 22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויוו אנדרה ביצירות מאת: הומל, טלמו

> כונצרט של בוקר. 12.57 מינת השיר. משירי הגרזן הפורח: אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית, בתרגומו של שמעון זנדכנק.

13.00 כלאסיכל.

14.06 כון הפרטיה. מיצירות צ'ייקובסקי: שלושה שירים וכושקין / אלוטין); שלישייה כלה מינור, אופום 50 אנתילוגיה בצליל. מוסיקה דתית וחילונית מן הרנסנס והברוק: דוסקן

דה פרה ולואיג'י ורוסי. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התו. הפילהרמונית הישראלית: מנצח: ג'וופה סיגפולי: טולנים: ואלטורה

מאייר, מצויסופרן: ג'ון מקרס, טנור. שוברט: סימפוניה מס' 4: מאהלר:

18.00 כומדף התקליטיה. 19.00 אמנים כאולפן. חיה ליבני, כנור; חרות ישראלי, פסנתר. קורלי: מונטה מס' 8 במי מינור: ו. שלונסקי: סונסה מס' 2 י. אחרון: מצבי רוח, אופוס 22; ש. פייגין: תפילה: שוכרט: סונטה ורואו)

20.05 כבקשתך. מיצרט: קונצירטו ברודימויור לפסנתר ולתו. וכרנכויםו: בורגמילר: לה פרי, מוסיקה לכלט. 21.00 אומרת. וכר: אוברון.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי 09.05 טלרדיו. שירות מירע למאוינים, 16.05 סום 89. עם יגאל רביר. 18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור. 20.05 כטוב באווניכם. הפינה לשיפוטכם. 12.05 מעורב יםיתיבוני. מביאה לשירור: 21.05 מניני גיאוו. עם לאה ליאור. 23.05 הלילה דנא שירים

-07.07 שבע אפס שבע. עם אלכם אנסקי

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואל -09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים ענריים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 דו רה יומי. מגישים: דובי לנץ ורני קרפל. 14.05 סטק ומו מוסיכלי. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עכריים. 16.54 באוסן מילולי. פינתו של אכשלום

17.00 טרב טוב ישראל. יעד משרדר, צכא וכטחוו. 18.0 18.45 משהו עולמי. ענייני וזוץ 20.00 ציפורי לילח. עם רפי קינן.

18.00 אנתולוגיה. בני באך. 22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

בסול מויור לחליל כנור וצילו.

יום האו"ם: תז' שוייץ המערכית ארמיו וזררו. שוסטטוביץ: טימפוניה מס' 5 כרה־מיטר אופוס 47; ראכל: קונצ'רטו כסול לפסנתר ותז' (ארחריץ'א סטרווינסקי: צפור האש,

חמיש

20.10.88

07.09 " בחאונה נינוחת. כיוה: הנערה מארל 2 סויטות ותז' לאומית של צרפת / אוזאווה): רוסיני: מבוא נושא

מגדלסון: מלוזינה היפה, פתיחה מנדלסון: חלום ליל קיץ וכלגן קוויבר / מקה. ותז' שיקאנו / ליוויון). סמטנה, סוק, נובאק, רבוז'אק.

אנתולוגיה של שירה גרמנית מודרנית, בתרגומו של שמעון זנדבנק. 18.00 כולאמיכול. 14.05 מן הסרטיית. ארתור גלברון: חמש

בשורות לפסנתר: שוברט: הטוחנת היפה – מס' נו־ו. 1984; שוברט: 4 אמפרומפטי, אופונ

יד יצחק בן־צבי

המחלקה לחינוך והדרכה

בכפריסבא

במכללת הנגב ובשיתוף מכללת הנגב עיש פנחס ספיר)

מחקרים חדשים בתולדות עם-ישראל בארצ (כאוריטוריום 60, כאוניברסיטת בן-גוריון) בינוי ג', אחת לשבועיים, 20.00-22.00

בשיונף עירית כפריסבא) ל מחקרים ותגלוות בתולדות ארץ־ישראל (בפת חתרבות עיש רייזל) בימי ד', אחת לשבועיום, 20,00-20,000

סיורים באתרים מרכזיים לתכני הקורס ייני כי כיטרים הדרצאות. הסיורים יתקיימו בחופשות בתי הספר. למורים: כל הקורטים מוכרים לגמול השתלמות. להחילים בשירות סדיר ולתלמידי בתי ספר תיכתיים: 50.7 הנחת.

חשתלמויות למורים בשנת שבתיו

באולם ,יד יצחק בן־צברי, רחביה) א לימודי אויי ישואל:

:ימי ב'. 8.30–13.15.

בתליאביב

ולמעונינים

לימורי אדך ישראל: שתי תכניות נפרדות בנות 224 שעות כל אחת ארץ-ישראל מתקומת המקרא ועד שלחי חבית

ו' ארף־ישראל בופו תחדש: עלמת וחתישבות בימי ד', 8.0–13.15 הבת ירושלים מחתקופת הרומית ביונטית ועו

בתל"אביב בשיתוף עיריית תל"אביב) \* ירושלים לדורותית – מתקופת תמקרא ועד תורגן בית שני נבנית עובד העיריית) תכנית בת 168 שעות. בימו ב', 17.00 – 19.43. \* ארץ "עסראל: חברת, ריו ותרבות – מחסמלכת תצלבית ועד שיום ושלסון העת"מאני (בבית אריאלה), תכנית כת 224 שעות. בימי ג, 3.00–13.30.

בתיכת (בשיתוף עיריית היכה) \* ארץ-ישראל מתקופת המקרא ועד שלתו הבית חשו (בכת ארדשטיין) תכנית בת 224 שעות. בימי ה' 9.00–13.45

שנת חלימודים בכל הארץ תיפתח בסוף חודש אוקטובר

מרטים וחרשמה: יד יצחק בריצבי ת.ד. 7660 ירושלים 1076, טלי: 7667875, 17983970 (27687875)

שלחי התקופה תעות מאנית תכנית בת 11.2 שעות. בימי א', 16.30–19.15.

מובתחת ההרשמה לשנת תשמ"ט

קורסים שנתיים בנושאים שונים בתולדות א"י ברחבי הארץ (הרצאות וסיורים).

הקורסים יועברו ע"י טובי החוקרים מכל האוניברסיטאות בתחומים: היסטוריה,

וריאציות (דפלי / מז' / תלמי):

09.00 צלילי ציכוסלובקיח. מוסיקה מאת 10.00 קונצרט בוקר. 12.57 סינת חשיר. משירי הגרזן הפורח:

15.00 מפגשים. שיחות, ראיונות, דיונים.

16.00 אתנחתא. אירית רוב, פסנתר. מוצרט: 17.30 יום תילרת. צ'ארלו אייכו.

באך: סונטה כלה מינור לחליל יחיר: מוצרט: רכיעייה כלה מדור לחליל וכלי־קשת: שוכרט: מכוא ווריאציות על נושא מתור הטותנת היפה לחליל ופסנתר: היירן: שלישיית לונדון מס' נ

20.05 פריומה מימים עברן. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעוילם. קונצרט

23.00 דור הוחב.

-08.05 הוגה. עם בני הנרל, 09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה

משה טימור.

ארץ לא נורעת. בעריכת אפרים אכא. 16.05

סונטה כלה מז'ור: ר. סרוסי: מסקאררה

19.00 רסיטל. עם החלילו ז'או פייר רמפל.

22.00 צלילי הזמן. ויליהלם טל ור"ר מיכאל הר ורוד חן).

10.05 סניני בוקר. מגיש: גרעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיכוני. מכיא לשידור: 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. פתרונות לסכסוכים כינלאומיים.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחרהצירים. שירי עדות. 18.06 מינחת ערב. הזוי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

08.05 סער לשלום. עם גדעון הוד. 09.05 ביקור בית. עם חיים קינן. 10.05 כל צבעי חרשת. מנזין יומי. 12.05 אלף־אלף כיבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי זיום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צחוק. הווי והומור, כעריכת אמיתי נאמו.

15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל כנדיהורה. 16.05 תוצרת הארין, שירים טבריים. 17.05 רגעי קמם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 כראתי ספר. עוראים ממליצים.

18.06 שירים עבריים. מכיאה לשירור: דליו 19.05 היום חות. 19.35 שירים עבריים. מביאה לשירור: רליה

20.05 שורשים. פולקלור וערות. 21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיו 21.30 שורשים. המשך.

יוסיום מוסיקה. מגאוין המוסיקה עם אורלי יניב. . צו־5". עם תמיר שמחי. 12.65 הפסקת עשור. עם מיכל ניב. מגיש: דני קרפל.

מי עוד הפסיד מהתוראה התרשה: השר דור לוי ותברת הוכנסת שולמית אלוני, שעמדו להתראיין בתוכנית היום ועור וייצמן, שעמר להתראיין כשבוע דנא

מה הרגיז 🗯

בתוכנית.

הקבועות בחוק.

שעה לפני שידור תוכנית הראיונות חשבועית של

איתן רנציג כצהרי יום שישי שעבר בקול השלום, קיבלו

השרים יצחק רכין ויצחק פרץ, הוראה מירר וערת

הכחירות, השופט אליעזר גולרברג, לא להופיע

באוזרונה התראיינו כתוכנית שרי ממשלה,

איִיבי נתֹנָ, גזה היה שירות לכוחר״

אייבי נתן, שלח בתחילת השכוע מכתב ליו"ר וערת

הבחירות, השופט אליעזר גולרברג, וכו הביע את מחאת

המתמודדים כרשימות המפלגות לכנסת להתראיין כסול

השלום. נתח "זה ממש מרגיז. לא עשינו את זה תמורת

כסוי. זה היה שירות לבוחר. נתנו לפוליטיסגים אמשרוח

להשיב לשאלות שמראיגות את כולנו. בתשדירי

חבתירות כל פוליטיקאי נותן מונולוג. לא מראיינים

אותם ומתווכוזים איתם. אם חלים עלינו אותם כללים

כמו על קול ישראל, למה לא נותנים לנו לשוד תשויו

כנגר ההראה החדשה האוטרת על מועמרים

ווליטיקאים וחברי כנסת, שניצלו את כלי התקשורת

היחיד במדינה, שאיפשר להם להופיע כלא התנכלות

אם לא משתגה התראה, יתכטל שידור מרתון עדנה אדטו הכחירות, ב־30 כאוקטובר, כו אמורים להשתחף עווי כרעם, רוני מילוא, גאולה כהן, שולמית אלוני, רפאל

צכן ואמנון רוכינשטיין. לא ברור עדיין אם ישודר בכול השלום, העימות הרדיופוני המוכטה בין יצמק שמיר ושמעון סרס.

איתן, אכנר שאקי, וצב יצחק פרץ, צארלי ביטון, יאיר



מפשע למאסר עולםז .הפנינה", דרמה על נושא זה, שבתב ינאל לב. תשורר בשבת. כ־16.00 ברשת א'.

המחוח מכוסם על מקרה אמיתי. הפרטים המוהים שונו. גכר מוצא את עצמו נאשם ברצח שכנו. ותא נמצא ברירתו לופת את השכן, אוחו כידיו סכין, שהיה תקוע בגב השרבו.

וה היה שיאו של סיכטוך שכנינו, שעסק בשאלת

# השופט בניונין כהן. דיון ראולפן

ודבש ועל הכיפק", בהנחיית מירג מיכאלי ושני ב-22.00 ו-מישמת" בוצוויית ארו של וגידי סער ושלישי ב־115.00. בין התוכניות המיצפיות: משחקי ודיו נושאי פרסים, שישודרו לחיילים כאיוור בשידור חי ושני ב־20.000, "ציפורי לילה משוחות", עם אנשים מיותרים מבקעת ביתישאן ושני כ־124.000

# שבית והשכלה תיבונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

צה"ל 1

צה"ל 2

אורלי יניכ.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

21.30 אוניברסיטת משודרת.

20.05 שירים בנושא אחר. גשם.

שהתבר'ה אוהנים.

23.05 עשרים וארבע, היום שחיח.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין מוסיקה עם

20.00 מצטר הסומונים חלועזיים הממרח

# 'הבתיחה באוקטובר המרכז הישראלי להשכלה need with the highest feel with release their

בתי הספר 83 ד"א - אבן גבירול

> ַוָהרגשת שהכל ללא תועלת? - #66644 O 57 727 ITT קורסים בכל הרמות •וזוגי העשרה לתלמידים לא אצלנו!!! בלת קהל: איותי כ-12.30 10.00 מגפוים36.4

הדרך הרצינית ללמוד אנגלית טל. 03-248089

המרכז ללימודי אמנות ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים

03-285592 עד 16:00 במשרדנו. דח' ברנד 17 ת"א טל. 16:00

Brail

גיאוגרפיה, ארכיאולוגיה, מחשבת ישראל, אמנות, ארכיטקטורה, ספרות ועוד. אולם ,יד יצחק בן־צביי, רחביה) היצירת הרוחנית בארץ־ישראל

אדריכלות ואמנות בארץ ישראל בם בינוי כ, 19.30–21.30 יתודים ונוכרים בארץ־ישראל בונוי ד, 19.30–12.30

נימי ד, 20.74. ב-22.10 שפועת ועדות בירושלים בזמן ותחדש בימי ד, אחת לשבועיים 16.30–18.30 בימי ד, אחת לשבועיים לסטדנטים ולמת בימי ו', אחת לשבועיים, 8.30–12,30.

מל-אביב:

בימי ח', אחת לשבועיים, 20.30–22.30.

בקריקה שמונה) גבלריקה משנערה האיזורית נליל עליון, בית ארלשטיין ותמועצה חציותית בישראל) \* ארץ-ישראל ושכעותיה - מתקומת המקרא ועד הוללומה וביונטית (בכת אדלשטייו) בימי ד, אחת לשבועיים. 20.30-21.15

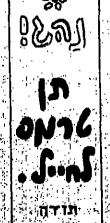
בימו כ, אונה במכללת אחות (בשיתוף מכללת אחת, מועצה איארית באריטוביה) ל יתנליל האומולן מהתקופה הצלבנית ועד המאה העשיים (במלללת אחות) בימו א, אחת לשבועיים, 20.15–22.15

בחיפה (בשיתוף עיריות חיפה) באודיטוריום ע"ש רוטשילד) \*. כתות, עדות וקבוצות אתניות בארץ-ישראל ביטי ג', אחת לשבועיים, 16,00 – 8,30 בקרית מוצקין (בשיתוף עיריות קרית מצקין) \* מגליל ותנולן במרוצת חדור 200 במרית שמונת

בטברית (בשומף עיריות טבריה) א' אנונה ואדרינכות בארץ־ישראל – מחתקופה הפרתטירית עד התשפה הביונטית (במלון פלאה) בימי אן ארות כשבעיים, 20.00-20.55

ברתובות (בשותוף ת חיום ויוצמן) ל. תנליות ומחטרים חדשים בארץ-ישראל (באולם ויקט) בימי כן אחת לשבתיים, 20.15–22.15

תכך-אביכ שיתוף עיריות תל-אביב-יפר) עם ישראל בארצו מחקרים חדשים בים: ג, אתת משבועים, 19.30–2.13, המאבק על דכשועים, 19.30–2.13, המאבק על דכשותת של חיתדות ביפי בית שני (בנית אריאלה) בימי ה, אחת לשבועיים, 19.30–11.30,





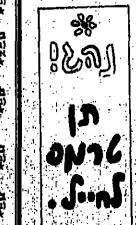
תכשיטים (צורפות) • חדפש רשת • תחריט

(5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים, מספר מקומות מוגבל פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות



תיפה – שדו הנשיא 111

שרבו הברמל 04°387328 מרבו הברמל







מימד לאמנות חזותית צילום • ציור • פיטול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב

חנה רוט. סכין בגב דרמה על רצח האם המערכת המשפטית יכולה לשלוח אדם ועי

ש סידרת והתוכניות .על גבול הקיץ והפתיו" בהגשת המשורר נחן יזנחן, שהיתה אנארה להעוויל היום בגלייצהיל, נרוותה עד אוניי הבוזירות כשל הורוזיתו הפוליטית של המשורו.

מיקומו של מיתקן העיתונים שהציבה האַנורה למען

צולל לעכר פנינה חכויה בתור שונכיה כעמקי הים.

הפנינה היא סור הרצח שהאסיר חותר אליו בכפייתיות.

פסיכיאטר ידוע נקרא לטפל באטיר. הוא מהפנט אותו

כדי להחיות בוכרונו את הרגע שבו ננעץ הסכין בנכ

הקורכן. תוך כדי היפנוור, חושף הפסיכיאטר את סור

ביים: ניסים קמחי. משתתפים: חנה רוט, גדעון שמר,

לאחר שידור התסכית, ינחה יגאל לכ, דיון באולפן,

האכסולוטית. כריון ישתתפו: השופט כנימין כהן, עו"ד

שיעטוק באמת של כית המשפט מול האמת

יעקב הגַלרָ, הקרימינולונית ר"ר שרה כודור,

ש צודיל 3, התחנה המקומית של גלייצה"ל. תשרר

כימים שני ושלישי מקיכוץ מעוז חיים, שכמועצה

האזורית בית־שאן. כל התוכניות ישודרו לאיזור בקעת

כית סאן, מלכד שתיים שיועכויו גם כשידור ארצי: .על

כסיוטי הלילה שלו, בכית הכלא, הוא רואה את עצמי

המייל כשכונה. האורה נירון למאסר עולם.

יסים עויקרי ואורי גבריאל..

המרסליטה פנינה דכוריו.

# קורס יומטמורפוזיי - אפילו בעלי מרגיש בהבדל

את יכולה לדעת ולהגיע לתרבה יותר מאניכולה ללמוד ולנצל את נתווים הטבעיים בדרך שצלות ניותר. גם את יכולה לדשת כיצד לחזק ולהבליט.

משחקי ליילה. עם משה טימור וואב 23.66

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

18.05 מום 89. עם יגאל רכיר.

18.61 קל בי. שבועון הפופ.

23.65 חלילה הוא שירים.

21.05 פוסע רוק.

20.45 פי ההתחלה. תקליטי שדרים.

ולי צה"כ

יסקי. שבע אפט שבע. עם אלכס אנסקי.

13.65 דו רת יומי. מגישים: רובי לגץ ודני

וו-16 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים

18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש: י

\$1.30 אוניכרסיטה משוררת. מבנונות

בערשעות המכרא בימווייב.

22.05 על חרבש ועל הביםאכ.

23.45 עשרים וארבע – היום שהיה.

שוחברה אוהבים.

מקר טוב ישראל. אקטואליה י 08.00

.ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

.11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.65 שירים לתג. עם ארו טל.

16.51 באופן פילולי. אכשלום קוד.

.08.45 ציטורי לילח. עם יואכ קוטנר

. יעד משרדר. צבא וכטתוו.

10.65 עשר. שירים עבריים,

14.0 מסק ומו מוסיקלי

17.00 ערב טוב ישראל.

זו"ל ז

צה"ל 2

20.00 שירי משורריים.

18.65 שעת קלח על כיוכלת.

15.65 ורש, חריש וכודורש. עם שוש עטרי.

ישטש ולחעלים. גם את יכולה ללמוד ולחרגיש בחבדל! מיטבאנשי המקצוע - לרשותך, משלולי התאמה אישיים! שינה המומחים, רוכזו ביימולח-סוטריי. חם יעמדו לרשות: אוד כל הקורט: יטפלו, יכוונו, ייעצו, ויראו לך את חדרך תלחת וחשתאימה לך כיותר.

לולל הספורת אישית מיוחדת מסלולי ייעוץ והתאמה אישית

מפנשים של 3 שעות,

להדונת מיטב אנשי המקצוע בישראל עיצוב-שיער ולתספורת אישית לפי התאמת המומחים!

> וואמן אישית לפי מבנה פנים אופנה ו האם תלויות לך יישגיאותיי בארון ז התאמת צבעים

אל צבעים מתאומים לך אישיתו מחשרצית לדעת על רזעור שלך. מחונת נבונת מו לאכול, מה לא לאכול, כמה לאכול ומתיו

התעמלות פנים ון מיוחדת לשמירה על עור פנים חלק ורענן דנת "מטמורפוז" מוכו היופי כתל אביב :

פות יימטמורפוזיי של יום אחד. קורטים וטדנאות "מטמורפוז" קבוצות מאורגנות, בכל חלקי הארץ! לימי שבדים, מוסדות, קיבוצים וקבוצות שורגנות: אמשרות לתיאום קורס מיוחד. מפת ומקום חמותאמים מראש. משו 1982 - 232265 ב-0, נאוח.





שוול אביבן ישולה שוטריי דיזיונוף 224, טל. 258463, 2003-03 ש הלפה: "מולה שנטר" ארלוזרוב 1 אי, פינת הרצל 50 טל. 663462 ש מוצר שנוען אנולביץ' 23, מינת תחלקי 12, מל. 2021-750

ואני יכול להתחיל את הסיפור כאן ועכשיו.
בעכו. סוכות, 1988. בחדר קטן, כשולי
מיבצר־הצלכנים העתיק, יושכת סמדר יערון־מעייו,
לבושה פיג'אמה ועיניה חסומות בתחבישות לכנות,
אטומות. סמדר, שחקנית, אשה כלונדינית יפה (פעם
מפתח־תקווה, עכשיו מעכו), מנסה לפתוח חשבונות.
בעיקר עם מְדִי, הילדה שפעם היתה. בהרכה כאב,
בעיקר עם מְדִי, הילדה שפעם היתה. בהרכה כאב,
בהרכה אמץ־לב ותוך פתיחת צמצם־חשיפה אדיר,
היא פונה אל עצמה מהעבר. ובשביל שהחיים לא
יהיו קלים, היא אינה באה בדרך קצרה. הקול שיוצא
מגרונה של מדי אינו קולה, אלא קול אביה שמת.
מרי, באותה פיג'אמה וללא עיניים, היא האב החולה
על ערש גסיסתו: עיוור, אוהב ללא תנאי גם בכאבו,
על ערש גסיסתו: עיוור, אוהב ללא תנאי גם בכאבו,

ככל הצגה של "זכרונות דור שני כחיק העיר העתיקה" שומעים את זה שישה אנשים. שישה אנשים, שכחרו להיכנס לחרר של סמרר יערון־מעיק. כי כאי "זכרונות" יכלו גם ללכת לחדריהם של שלושת השחקנים האזרים של המרכז לתיאטרון עכו, ולהיות שרויים בחוויות ממין אוצר, ככחירת השחקנים הזם.

נכרונות", שמתמשכת שלוש שעות, מתחלקת לשני חלקים. בחלק וראשון מתפצל הקהל כין תריהם של השחקנים, עד להפסקה. רק אחר־כך מתכנסים כולם יוד, באולם גדול יותר, לכעין ליל־סדר. להלכה, שולתן־ערוך וניגונים של ליל סדר. למעשה, מיסגרת עיצובית לריטואל מקורי, שיש לו יכולת קיום רק בהיותו תלוי על קולב חרות המשורו". ליל־סדר, כטקס שיש בו מקום למסר מוליטי, להמשך ההיגד האישי של השחקן, פוליטי, להמשך ההיגד האישי של השחקן, למיפגנים, וירטואוויים לפעמים, של תיאטרון־נטו, שיש בהם מוסיקה, תנועה ואמירה של טקסט. כמו

# "אין תפקיד. התפקיד זה אני. דמות שאני יוצרת, מהתחלה ועד הסוף"

בחררים הקטנים, המשך החווייה התיאטרונית בהיעדר כל חציצה בין השחקן לקהל.

וגם כאן, בחלק השני, נמשך הסיפור האישי של סמדר יערון־מעיין. פצ'ורטו, חדורת הבת ומקללת. כך קילל האב, פצ'ורטו. פצ'ורטו. מכאן והלאה, היא מיקרא מירי. אדוכים לי שלושת השמות הרשומים בתוכנייה, שבהם קיכלה את פרס השחקנית של המסטיכל לתיאמרון אחר.

ובכן, לקראת סוף הסרר, טושטת מדי את הפיג'אמה, מסירה את הרטיות מחעיניים, לוכשת תליפה יפה, סכה שיערה כשמן, מרכיבה משקפיים גנדרניים, ויוצאת כקרשצ'נדו של שימחת-חיים, האכ, כהפי־אנד כידיוני מכוקר, חזור לחיים. עולה כמוחי איזכור נוצרי: הסעודה האחרונה. ישו קם לתחייה. ואם תרצה, תמצא במונולוג של מדי, בחלק הראשון, גם התייחסות אל החטא הקרמון.

קיכינימאט, אני משער שלא לזה הם התכוונו, אכל מה רע במעט חסר נוצרי. כולנו זקוקים לו, גם הערבי שבנה את תצומה לכל אורך הטקס וירד, לקראת סופו, להציב בפנינו אבך־מצבה, שהשואה תרוטה בה. זיכרו את החסר שנימנע מכם שם.

אני רואה שכבר עשיתי את ההכרעה. אני עם מדי־88. שהקנית. מעבר לביקוש דריגושים. מעבר לצמאון. החיים של פעם הם פלש בס, העבר ימשיר לקום לתחייה ככל אחת מהדצגות, בחדר הקמן שבו מיטה, אשה בפיג'אמה, מאות צגצנות, עשרות תצלומים, טייש ומונולוג. הוא יחדקה, פה ושם, גם בסיפור הזה. לפעמים בתחושות אשם, לפעמים בטרוניה של חשבון שלא נסגר ולפעמים במבט קצח בלאות של בוגר שראה הכל, אל משובת בעורים שמעוררת איזשהו סומק של מבוכה.

קשה להרציא אותה מעכו. ארכע שנים גרה שם עם בעלה, רהרי מעיין. דורי הוא המנחיג – נרמה שוו המלה, כי והרואך מנהל אנים ותר לתיאטרוני המישרד כתל אנים ובחיפת – של הגרכו לתיאטרון עכו. דהי, בדגר מנפת כימוי באוניברסיטת ומל אבים הקולה בפסטיכל הראשון בעכו. היום לפני תשע שנים. הוא ביים או את בעכורה מקוריה, צמורה בפונרק והיותו" של אלתרכק גישה מקוריה, צמורה



עכו לסמדר יערון־מעיין היא לא רק פסטיבל. היא חיים ותיאטרון אחר, יום־יום. השנה קיבלה את פרס השחקנית, על מסע אישי אל העבר, דיאלוג עם אבא, עם מי שהיתה פעם ● מה שקורה כשתיבת פנדורה נפתחת



עם מוני יוסף במופע קודם של המרכז, בתופים". חונכה מהבית לראות בגופה בעל ברית

לאופי של חלל אולם האכירים, תיאטרון אחר',
טאיטה שלא תסחכל. הפרס שקיבל, חכיא אתו
לנוור צרק. עודר קוטלר, מנהל אמנותי, קיבל את
הדעיון שלו לכיים הצגה עליפי עד מוחת", הרומאן
של עמוט עוו, על מטעי הצלב. כשלון מחרהד. מעיין
קיבל רימוי של גאון תורן, מטאור שניצנץ (כבה,

ואזרכן, היו עליות וידידות. ער עכו הם יושכים שם כאמר, ארכע שנים לפני זה, קייכו פגעים כנטיון להתמקם בתלימנר זבוכרודיעקב: לבוצה של ארכעה חברה, פלוט לוויינים עיריית עבו תחברה לפיתוח העיר העוויקה נתנו להם את המסת זהם מטימים את עצמם היו

כבר כמה הצגות. עור נרבר עליהן, מעיין הוא האיש שהגה את הרעית, ביים ועיצב את הכרונות הרור השניי.

כמו שאטרוי, קשה לשלוןי אותה מעכו. תליאבום, בשבילה עיר של פלאסטים, העיניים תבודיתי גושאות מבט של אין־ייכולתי, כשאני מוביד לה את תליאביב, עיר־הריגושים של פעם. יום בתליאביב, ויש געגועים הביתה. הביתה, זה קוטגי על שפת הים של עכו. ממש על שפת הים. הכתול מלפנים והחומת חעבות מהצד. "נשאבתי פנימה, לעכו", היא אומרת. זה גראה לי המקום היחיר שאפשר לחיות כו. כגלל העתיקות. הפאטינה של

הזמן. ארץ־ישראל, שיש מאחוריה שנים והיסטוריה. גראה לי, שיש משהו אמיתי גם בעניין הזה של דו־קיום. לחיות על יד – וכיוד עם – ערבים, זה החיים הישראליים המלאים.

ארבע שנים בעכו. להקים תיאטרון. האשה הצעירה מוצאת עצמה כשחקנית, כאשת איש. אשה, רווייה, רגועה. נגמרו המירדפים אחרי. למעשה, לומרת שפה, שתהיה שפתה לאורך כל החיים. המשורר מצא את השיר. שיר ייתודי. אולי היא מג מיוחר של שחקנית, שלא מסתפסת בתיאטרון קונפקציה. בשכילה, זה חייב להיות מוצר בהזמנה אישית, תפור עליה. יותר מזה: שייתנו לה את המידות, היא תתפור בעצמה. בארבע שנים, מה תפקידים של תיאטרון מאור אישי. ועכשיו, נכרונות

העבודה על זכרונות' היתה תהליך מורכב. במשך חצי שנה, בנינו את זה. בהתחלה, העלאת זכרונות. הרבה עבודה עצמית. לרענן כל הזמן את הזכרון, על־פי נושאים. ריתות, צבעים, תחושות, טעמים, מראות, פחרים, שמחות. אחר־כך התנקשנו לראיין הורים, ואם יש – סבים וסבתות ודורות רחוקים יותר. לצבור עדויות כמה שאפשר אחורה. כל אתר מאיתנו בנה את עץ־החיים של משפחמו. הטיפורים נרשמו תוערו.

"חורשיים", ממשיכה מדי, "במשך חורשיים נפגשנו יומיום והיינו מספרים את הסיפורים שצברנו. דודי היה שולף את האלמנטים התיאטראליים וממיין אותם. אחר־כך הבאנו מיסמכים. משפחתיים. תעורות, תצלומים, אני מצאתי בבית מזוודה שלמה של מיסמכים ותצלומים, שנצברו במשך 50 שנה. מיסמכים ותמונות של סבא וסבתא, של אכא ואמא".

מי שנכנס לחרר של מדי, בהצגה, רואה את
התצלומים הללו מפוזרים. על הריצפה, על המטה,
בצנצנת, זרוקים בפינות. "רובם", היא מחייכת,
משוכפלים. אבא, שהיה צלם, שיכפל". האמת, די
מזיו לראות את התמונות האלה, חלקן בצבע ספייה
של תצלומים עתיקים, זרוקים סתם. באחת ההצגת,
מספרת מדי, נכנס אחר מבני רוריה, והביע, כסף,
זעזוע מהזלזול הזה בתמונות המשפחתיות.
"הפילמים, זה מה שאיכפת לךז", היא גערה בו, הומה
עם החיים שליז מה עם אבא שליז אני רווקא די
שמחה, כשחקנית, שאני עושה לך נאחס. שאני

בשלב הבא, התחלנו להפעיל את האמצעים. התיאטראליים. הכאנו חפצים והתמוררנו איתם. וכסוף, כל אחד עיצב את חדרו.

מועועת אותך".

בקאמטה, המלווה את המיאנסים שלך, את משמיעה טקפט מקביל. כאילו המיטגש מתקיים על ערוץ נוסף. איך הקלטת את זה?

"גא לי מונולוג בשפריץ אחר. מה שאתה שומע, זה לא ערוך. נאמר כמצב של דיכדוך. דיבור רצוף בכי. היה לי אבא במורעות, אבל עדיין לא בתור עבורה תיאטראלית. היו היסוסים, ספקות. היה קשה. היו רגעים שרציתי לצאת מכל העניין.

"ער שיום אחר זה כא. עצמתי את העיניים והתחלתי ללכת כמו עיוור. בהתחלה לא ריברתי חייתי חצי בחלם ממה שאני עושה. עברתי המון בעיניים עצומות. כמו כריבוק. מין מריטציה כואת. למעמים היתה תחושה, כמו שיש לילדים קטנים, שאם אתה לא רואה, גם לא רואים אותך".

- ולמח הצנצנות?

בצנצנות יש דימוי של מחיאון ביולוגי. כלים של שימור. כצנצנות, בהשריית פורמאלין, משמרים

"ככל שאבא חלה ונחלש דמותו הסמכותית התמוטטה. ככל שהתמוטטה, כך אני התרחקתי״

שימור ביולוגי, לוא הייתי הולכת עד המף, הייתי אולי צריכה לשמר חיות קטנות או עולדים. אולי מרי בנתה את הטקסט לאט. עם הרבה כאל וביי הסומת עיניים, חזרה כל יום וראתה בחישך את אכא שלה, שיחזרה את המיבטא שלו. את הביטויים שהיו

שגורים בפיו. את הכללות. פציורטו. הטקסטים

יעם. יום קוטג: כחול בסוגריים: האן ים האם אינם מורשים להכנס ימה, להצגה האישית. זה גבול החרות שמרי יפולה של להרשות לעצמה. והוכרון הולך אחורה מין יעיוה

חר פעמיים. משתנים מחצגה להצגה.

לרה קטנה מנווה־עוז, מין שכונו: וזצ־כפריונ בפאתי מחתקות, מגיעה עם המשפחה לפראג. האב ממלא מו שלותת. בכיסוי של מעמר-ריפלומאטי, מטפל בעליות יהוד"ם. פספורטים, ויזות, כל מה שנחוץ. יש לו ידיים טבות, לקארול יערון. מהגיל הבלונדיני היך, מיי היא הכת של אכא. האב אוהב את יופיה. ביצט בארז, זה כינוי החיכה. מדי מנגנת, רוקדת באלט. הפסנתר של מרי הוא עוגן־התקווה מעיה ולצמן.

אינה הנגיף. הבל היה יפה, שיגרתי, שקט ומוגן – עד הקרע. הקרץ, אומרת מרי, "התחיל בגיל 16. במקביל עם הזמת מחלתו של אבא. סוכרת. האינטואיציות לחשולי את זה עור קודם. כילדה, הרגשתי שזה יינמררע. תחושה של קטסטרופה מתקרבת. אתה יודע אין ילרים מרגישים מראש, ש"זה ייגמר בבכי.

אותנו גידלו במזרעות, שהמשפחה זה הדבר הכי
תשונ. כולם נשביל אחר, אחר בשביל כולם. יישות
מענשת זה התחיל כהתרחקות מהמשפחה. נעלתי
את עצמי מחדר. מי ראה אצלנו כזה רבר. ההתרחקות
מחידה ככל שהחמירה מחלתו של אבא. חוליה
המשטה. ככל שחלה ונחלש, דמותו הסמכותית
המשטה. ככל שחלה ונחלש, דמותו הסמכותית
כשאבא גסס, כבר לא הייתי שם. הייתי רחוקה.
מולאנים. מחפשת לעצמי במודע פלאנטה
השיכותית אחרת. ההלס האמיתי היה כשהבנתי
שה רציני, שאבא עומר להסתלק מן העולם. עם
השמה הוו, שאני, הבכורה, האהוכה, לא הייתי ליד
מימו נומן נסיסתו, אני חיה עד היום".

מתך עצמו לגוכה וגם מצמיח ייחורים. כך גם
סיפוה של מרי, המסופר בחרר הקטן של "זכרונות".
נמ'יום נוסף, יש פחות אבא ויותר מדי. האלמנט
האישי מתחוק, על-חשבון האב. בכל הצגה היא מגלה
זנים חדשים. תיכת פנדורה שנפתחה, מוציאה
שונה דנוים מוזרים. לא רק את אבא. כל חוויה, כל
ומארת רק הקונוונציות: רטיות על העיניים,
שוה ואומרת מה שבא לי. פותחת דיונים חרשים,
היוכויות חדשות. סטימולאציות לדברים שקודים
היוכויות חניא בעוד שלוש שנים", היא אומרת, "לא
מווה תנוא בעוד שלוש שנים", היא אומרת, "לא
מונרת, זו הצגה. גם התדר משתנה. מתמלא. כל

אכל, טבעו של סיפור מתמשך, שהוא צומח

- איך את קוראת למה שאת עושה. תפקיד?

ים מתוספים חפצים פרטיים, מתנות".

אין תפקיר. התפקיר זה אני. זו רמות שאני זמת, מהתחלה וער הסוף. אני לא עוברת שום תגיכים מקובלים של שחקו. מה שאני עושה, זה נקשה גלי שום התערבות חיצונית כופה. בלי שום עסט זר. לכן, אני לא רואה את עצמי עושה סוג מנה של חיאטרון".

מלבר דגרי מעיין, היתה לה עור בימאית אחת: מע פלוצקי. פלוצקי היא אמנית־תיאטרון צניזוידואליסטית, שחזרה מיפאן עם השקפת־עולם ומנסה לגבש שפה חרשה. ויש עור רמות אחת: אמיר אריז, שעשה, מעבר לרימויו כמבקר אלים למרי, מתיאטרון קטן, בעל ייתור משלן.

אכל, דהי מעיין הוא הרמות המרכזית. הכירה אתו באניברסיטה, בחוג לתיאטרון. לא חשבה לדות שחקנית. לא להאמין, למראה חיית־במה לדך טבעית. למדה במגמה חינוכית. כל מה שהיא ושה זה ללמר, להדריך. זה מה שהיא עשתה הרבה אן ראיתי או 'בית קברות למכוניות' של ארצאל, שהדי ביים. התאהבתי בעבודה. אמרתי לעציי לוא היותי עושה תיאטרון, בדיוק תיאטרת להיתי רוצה לעשות. התאהבתי בעבודה, לפני שתאהבתי במדארם. האיש הזה מימש בשבילי שמאות, דמיונות. הקוסם שלי', קראתי לו.

באנתי לראות את העכורה שלו עם שחקנים שלא הנינו מה שהוא מדכר אליהם. מה שהוא רוצה שם עברתי איתו את החתונות השחורות שלו עם ומיסקר גם כלי הרומאן, יש כינינו כימיה שעותי.

כאמר, לא נאה לעכו כשחקנית. בהפקה האשונה, דינודפראג', על קפקא, השתלכה משטקאית. אחריכך, זה התפתח לרמות שנתמסח לקסא השחור. המוור

עניין המישחק היה, כנראה, משהו ררום אך קיים.
האג קיכלה מסרים אמגותיים עקיפים. היא רקרה
האל מסגתרנית מוכשרת, שלא רצתה לנגן. לא
הייתה פנינה ולצמן. בעלת שמיעה אבסולוטית,
אלא מטובל עליה ער היום שחקן שמזייף בשמיעה
מכלת מדעת גופנית גבוהה. חובכת מהבית
האל בלופה כעליברית. היא בכושר גופני, אריר.
האל צון לה שום בעייה לחשוף את גופה, אם חיא
האל צוך בה כדי לעשות את שלח יותר טוב
יותר שלם. אינה מבינה את ההשקמה הגורסת.
שנות נוא משא מביש, שיש להסתירו. תוכמה, עם

כינתיים, זכרונות דור שני" ממשיך לחיות. כל ים ומשיר בשמתה וחצי, בעכו, מדיי, עוד ארבעה וצרם ועורב מטורף ושיכור כשם אליוט.

סמוד, קרור אָפָ, קווור ווסופע הברונות דור שני בחיק העור העתיקובה דסיות עיניים, פידיאמה, מיבמא ציבי, פצורסו - צילום: גדי דנוך

י בבתי הקולנוע י י**ר ש**ישי בערב 88.סו,4 ים חחיים לכי מתטי פייטון וַחבנו כל כך שקר טוב וואטנס 22-24 15 יריצה צמודה <u>"</u> עצמון , למה בלי בושח כפר קטו שלי

# קחו ב־13 תשלומים ללא תוספת מחיר וללא הצמדה במבצע הנחות ענק ל־5 ימים בלבד. כל הקודם זוכה!

J.V.C.

נשיונל

היטאצי

שרפ

טלויזיות צבעוניות במבצע 12x 79.- שיח 1,150 12X 96.- ש"ח 1,475 12X115.- N"W 1,690 20"/21" 12×146.- ח"ש 1,850 20"/22" 12×157.- ח"ש 2,150

מחלקת הזדמנויות וידאו טייפים החל מ־600 ש״ח טלויזיות צבעוניות החל מ־500 ש״ח

27"

טייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 ש"ח מערכות סטריאו משולבות ובחלקים החל מ־590 ש"ח

מפני שצוות 'לֹבְּיקינְג'י מתמחה במיוחד בהוְראת

מפני שצות "כא"ק", מתמחה במיוחד בהוראת הדיבור באנגלית בטכניקות חדישות ומהנות. בחוראת הדיבור באנגלית בטכניקות חדישות ומהנות. בחוראת הדיבור באנגלית בטכניקות חדישות ומהנות. \* תל"אביב - בית ציוני אמריקה, אבן גבירול 20 \* פתח"תקות – בר כוכבא 63 (יוד אולמי גאולה) \* ראשל"צ רוטשילד 43 (כפסאו") \* ראשל"צ רוטשילד 43 (מאחורי העיריה) \* נתניה – בית לינת נשים מקדולנד 6 \* תיפה – בית לינת נשים למלונאות ברצולי ומחברים למלונאות ברצולי ומחברים למלונאות ברצולים מחברים למלונאות ברצולים מחברים למלונאות ברצולים מחברים מחברים למלונאות ברצולים מחברים מחברים מחברים מחברים למלונאות ברצולים מחברים מחברים מחברים למלונאות ברצולים מחברים מחברים

אנגלית לומדים ב־" צפיקינו", טל. 200000

חדרכח \* טיפול \* מחקר

קורס צמחי מרפא

חיחודי וחמעמיק מסוגו בארץ

חרצאת מבוא פתוחה לקחל חרחב

ע"י ד"ר נמרוד שנינמן

ביום ג' 18.10.88 בשעה 20.00

פרטים והרשמה: רמת־גן הגילגל 29

ימים: א' – ה' שעות: 20.00 – 9.00 טלפון: 27-798 (17-50)

המכון לאקולוגיה אושית

ביה"ם למלונאות ,כרמלי אלחנן 17

דיגיטאלי 2960 ש״ח מ־2340 ש״ן •

• ממוחשב 3 שעות 2 מהיוזיות

12×185.- טושיבה 2,580 שיח

מחיר רגיל במבצע

12×169.- שיח 2,350

12×175.- ש"ח 2,480

12×178.- N'W 2,640

12×167.- nrw 2,170

המכירה בתשלומים לבעלי ויזה, ישראכרט ודיינרס מע"מ, גבייה + תשלום ראשון במזומן, עדיף וגמיש

אסמור ת"א -- רחן העליה 25 אסמור ד"ג -- זיבוטינסקי פל

והשכל קורםים והכשרה



(מרכז הכרמל)

שנה אקדמאית

מיטב חמרצים בארץ

חרצאות, סיורים, סדנאות

מודיע על פתיחת קורסים חדשים: הנהלת חשבונות

בפיקוח משרד העבודה | ציוני מגן מטעס כיוזיס

17. 11 +2 - ערב 10 .25, בוקר 11 .17 17.10 ערב 17.10 ס**וג 3** 

אפשרות לתוספת לימודי הנהח"ש ממוחשבת במסגרת הקורס 1+2. חינם!!! בכל הקורטים - 8 שעות לימוד לנסיון

הנהח"ש ממוחשבת חשבשכת - כוקר 18.10, ערב 8.11

עיבוד תמלילים

א'-ב', WORDMILL – בוקר, ערב - נובמבר 88. כולל כתבנות באמצעות מחשב

למודי יום שיע

מנהח"ש סוג 1+1 - 28.10 הנהח"ש ממוחשבת (חשבשבת) — 28,10

רח' בן זכאי 8 (פינת אחד העם 35) ת״א .03-290775 ,295977 ۵ به در بازی کانگیس



המכללה למינהל

לכל הקשיםים הנושה להפילום משפארים עשיות סויי

המדרגות היורדות. כרוס ווילים ב״מת לחיות״. מכונת־שיטור מתנייעת. כוח הרס והשחתה של איש אחד

ס רטים

"מת לחיות". ברוס וויליס נגד כנופיית־טרור שהשתלטה על מיגדל מישרדים. מתח לצלילי בטהובן במת לחיות" הוא סרט־מתח טבול בקורטוב.

במעלה

טכנולוגיה מתקרמת, בקמצוץ גורם־הפתעה, במעט תום אנושי וכהומור. הוא מספר את סיפור־המתח המקובל בעשרות, אם לא במאות, סרטים אחרים. זהו שילוב של סרט להבות כמו "המיגדל הלוהט", המתאר אלומות־אש האוכלות כל חלקה טוכה במיגדל גבוה, יוור עם מיגוון סרטי ג'יימס כונר, המתארים את מאכקו הצולח של היחיר המשוכלל בעשרות אנשים רעילג, עם סרטים על טירור עירוני, כגון הטיפת פלהאם", המתאר חטיפת רככת תחתית כידי

טרוריסטים חסרי מצפון. וכנוסף לכל אלה, גם יסורות סטאלוניים־שוורצנגריים לא מבוטלים, גם אנקות השתאות על עולם המחשכים המארגן את החיים במיגרל, שהוא סמל לחיינו כאן ועכשיו, גם אסור לשכוח את סידרת הטלוויזיה .כלשים בלילה", כור מחצבתו של הכוכב ברום ווילים שאין לו תחליף. עוברה על תפקירו בסרט, מרווחים העיתונים, קיכל וומישה מיליון דולאר.

הבימאי ג'ון מקטירנאן, מקצוען של פעילות גופנית מואצת ושל כליימשחית יורקי אש וראה סרטן הקודם, "הטורף", שוורצנגרון, שכו התעמת הגיכור עם לטאה אלקטרונית), שולף מאמתחתו המעם דראמה אנושית. הזמן הוא ערב חג־המולד (ומן טוב לסרטים), והמקום מיגרל מישררים אולטרה־מודרני, בו נערכת מסיכת תג־המולד לעוברי חברה יפאנית, שוכתה להישגים עסקיים נאים כשנה החולפת.

ברום ווילים המאנפף, הסרקאסטי, המרקלם אמרי־שפר על עצמו, על החיים ובכלל, הוא שוטר ניריורקי מן השורה. כלומר, כוח הרס והשחתה של איש אחר. נסיונו הקרכי בא לו מעימות עם סושעי ניו־יורק, לא מחם עם רגי־רקק.

מכונת שיטור מתנייעת זו לא לקחה כחשבון את מאוויי אשתו המשוחררת והמוכשרת. האשה, עוכרת מוצלות כחברה היפאנית דנו, עובה את המאצ'ו לנפשו, מאסה בתפקיד הנשי המסורתי של מיטה־מיטכת, ויצאה עם ילריה ללוס־אנג'לס, שם המכה למיסמר 2 של החברה. הכעל נותר בניריורק. לכבוד הגיהמולר, מזמינה האשה את הבעל לכקרה, כניסיון נואש ליישר את ההדורים. אלא, שהדכר אינו עולה יפה. הבעל נותר בדעתו, שמקומה של אשת שוטר כמיטבתו, והאשה נותרה במריה. היא רוצה

ער כאן, טוב ויפה. מכאן ואילך – הסרט. בוחרת את ערב תג־המולד, כדי להשתלט על הכספת הגדושה של התברה היפאנית. שיטותיה אלימות ורצחניות. היא משתלטת כקלות על החיגגים ומתחילה במלאכת ההמחרה והרצת. אלא שווילים נותר, במיקרה, מתרץ למווח השגתם. הוא, פשום, ותרענן כשירותים מן הטיסה הארוכה, וכך, יועי ובגומיה, כשרק אקרח משטרתי מסוג ברטה 92 לעורו, הוא מתחיל לכצע את תוכתו האורחית. מנותק משלטון הטרור, הוא מנסה תחילה להשיג מידע, עולה רורר הלוך וחוור בכל המעליות והמררגות האפשריות, מעלה־מטה, מטה־מעלה, כארוכות אוויר ובחללי מעליות, גמיש כזיקית, ואו הוא מתחיל לוגב ברשעים. לזנב בהם, עד שאיש לא נותר מן הכנופיה לספר את סיפורה. כל זינוב כזה מספק לו עוד מכשיר קיום אחד. מקלעים, מכשירי אלחום. חומרינפץ וכיוצא כאלוו. סיפור והיעובים הללו והא

עיקר ערכו של הסרט, המשתדל להעניק לכל טרוריסט מוות ייחורי לו, מספס את כל יצרינו, אך העיקר – מתוק כרבש.

חדשים

כדי לחסל את כל הבאררימיינהופים נוקק ווילים לקצת עזרה מידירים. נהג שחזר כופת ומשעשע, הנשאר תקוע במכונית־פאר במרתף המיגדל, מסייע לו מעט, זכר למישקלה של האוכלוסיה השוצרה בקהיליית ארה"ב. הוא לוקח על עצמו חימול שני טרוריסטים מתוך הי"ג. כמרכן מסייע לו שוטר שחו נוסף, המנהל איתו שיחות ממושכות אל תוך הלילה באמצעות מכשיר־קשר, ותומך בו תמיכה מוסריה. אבל, העולם אינו מורכב מירידים כלכר. ווילים נאלן לשאת את טימטומם של מפקדי משטרת אליאיי, של אנשי האף.בי.אי וכל יתר נושאי המישרות ודמות בעלי השכל המיזערי. שלא לרכר על העיחונאים הקטנים ושררי הטלוויויה הנכלות. הפשיבו לקהל

באולם וראו כמה הוא שונא עיתונאים. ומול השוטר ניצכת כגופיית רוצחים ונכלים המונהגת ע"י שחקן שקספירי אנגלי, אלן ריקמן, שוה לו סרטו הראשון, והמאמץ גינונים מלכותיים ומינטא מעורב שקספירי־גרמני. עוד נכונו לו עתידות. מסייעת לו להקת נרצחים מטוגניים ויורקראק, ונת גם אלכסנדר גורונוב, רקרן רוסי שערק למערכ. כמערב ויתר על ריקור לטובת מישחק קולנועי, וכנו ראינותו כצעיר רתי ונלהב בסרט הער". כאן הא רוקר רק כאשר הוא "אוכל אותה בגרול" נפוןי המיט

עיקר שכחנו. האשה המורדת. היא עדת ראייה אילמת לגבורתו ולגבריותו של בעלה. במוי המרט יישכחו כל עקרונותיה והיא תימס ליד הנכר שלה מה לה קאריירה ומה לה הצלחה אם יש לה גבר שכוג. את הסרט מלווה המוסיקה הנשגבה -שיר תהילה לשימתה", מהפרק האחרון של התשיעית של נטחם.

# עוד סרט פוכחוי

למה: כובע.

גהמעקלים״. מעקל מכוניות מיקצוען בעקבות מדען מטורף שגנב גוויות מעולם אחר. טרט פולחן – הבהרות

אל תטעו. המעקלים" אינו סרט חויש. הוא כנר כו . שנים, כלומר יוצסן נגד פוליו רק כסיבוכ וושני. בינתיים, הססיק כבר אלכס קוקם, הבימאי, לכיים עוד סרט, מגעיל למרי, -סיד וצנסי", שנכשל אצלנו חמורות וצודקות, ושעסק בביבי עולם הרוק, כקומר בקאריירה העלובה של ומרידרול המסומם למשעי סד וישס, איש אקרחי הסקס", ובנערתו המפועה והמייללת ננסי. קוקם, יליד אנגליה, איש תיאטרון במשרו, נסע לארה"ב ללמוד שלנוע, וכרי להתשתם בלוסאנג'לס עבר כמעקל מכוניות. חיה לוקה ככור מכוניות מאנשים שקנו אותן בתשלומים ולא עמו בהתחייבויותיהם. את נסיון חייו זה הוא מיישם בסיטו

הראשון, "המעטלים". אוטו (אמיליו אסטבו, כן בוסף של מושון שין האודר, צ'ארלי שיו, מוכר לנו מ.פלאטון ומיווה סטריט") ווא צעיר משועמם, ונמס לאיטו בלוס אנג לס. הוריו נוצרים ארוקים ומבלים ומנם הפנוי הרב בחאונה למטיפי הטלוויויה הרמגוניים חמסני הממון וחובכי המין. את הכסף שהכשיון לכוס לנסיעה בכיף לאירופה, שלותו למטוף מלוקק וטלווחיוני, כדי שיקנה בהם ספרי חניך שימושים

Marie Marie Land Company

סקרן הפותח את תארמיטען מתנדף מבלי להשאיר עקבות על כל עוונותיו והוסך לסרטיחובה. בעיכר לצעירים. בגילם המנטאלי. אלה שמוום טרם למר לשפוט

בכוחות עצמו. פולחניסטים ישראלים, היכונו, איפוא. האחרים, אלה שפולתן הוא מהם והלאה, ייעזרו וואי בתארים שחולקו לסרט ע"י מבקרי קולנוע מסויימים בארה"ב: ,מרושע, מצחיק, מוור ונפלא, מקורי, פאנקיסטי, מבריק ומטורף, שנון וסהרורי, קומדיה שתורה, בירור נהרר". רק לזכור שאלה הביקורות המצוטטות ע"י מפיצי הסרט.

קשיי עיקול

אמיליו אסטכז

ב.המעקלים".

ועל כל היתר, תאמר הביקורת את דברה.

"ניקר", למבקשים להתמחות בסאדיזם. הר־אדם סיגל

ניסו" היא תשוכת משטרת שיקאנו לגבורת. שוטרי ביריורק, כפי שהיא מוצגת כסרט במת לחיות". טרטו הראשון של שחקן בשם סטיבן סיגל, שבחייו הפרטיים הוא מומחה לאמנויות לחימה מזרחיות וגם לכעיות בטיחות. גורו לכם שוורצנגר, סטאלונה, צ'אק נורים. מה תעשו עכשיו, ביטוח אכטלהז

סיגל הוא הר־ארם, המתנשא לתפארת המין האנושי, וגם בעל חגורות רבות, ככל אמנויות הלחימה, כולן שתורות משחור, ובררגה כזאת של מיומנות טכנית, שבן תמותה רגיל יכול רק לחלום עליהן. כמויכן היה שומריראש מקצועי לראשי מדינה רכים וטובים. את הסרט גם כתב והפיק, וכיסס אותו על עלילות הידועות לו אישית על מעללי שידותי

הכיון האמריקניים. בגילום סיגל, ניקו דוא שוטר בן שיקאגו, ששם לו למטרה לחסל כמה מאנשי שירות הביטוען האמריקני שהכיר בווייטנאם. אלה מפלצות אנושיות, והסרט עושה לנו הכדה מפורטת ומצמררת עם כל שטחי המומחיות שלהם בעינויים גסים. בערך מחצית הומן נטו של הסרט מוקרשת לשיטות הרשניות לטיפול בכשרם, בעצמותיהם, כחוליותיהם ובאגריהם של בנייארם. אלה המעוניינים להתמונות בשכח כעל עתיר חצוה זה, וראי לא יהמיצו את ההפכעות לראות

אין כארץ צנוורה על אלימות. אוסקיהם של הצנזורים שלנו כוללים רק מין ומין. -ניקר הוא חניגת אלימות אחת גדולה, כלתי מופרעת, שוטפת ושיטתית. מומלק, איפוא, על צנוורה עצמית.

13 תשלומים ללא הצמדה משחמים מחיר וביל מחיר שבצע מערכות סטריאו מהחברות הטובות בעולם. בשיח בשיח בשיח בשומן בשיח מוני ב בעונה ב מוניור ביינה 2450 | 172×12 נשיונל 2350 | 169×12 מאר 2180 | 176×12 | HINO שרפ | 174×12 שרפ 186×12 היטאצין 12 219×12 אקאי

בהשגחה ופואית

בשינות חושה ללא ניתוח.

טיפול בוימי דם נ"קופרוז"}

וו הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

חיון אינטרנשיונל

ארה"ב. הולנד. כלגיה, גרמניה,

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים,

ם הגדת שומות ויכלות

וערות ונערים.

נורבגיה, ישראל

ם פילינג - הילוף עור הפוים נחירושו.

ם טיפול בפצעי בנרות יאקנה" וכנים, חיה. גב. ורזעות ו

סוני + סאניו + פינניר + טענ + אקאי + פישר דנין • טכניקס • שרווד • רוטל 1790 2350 1840 2180 1740 2270 1980 2640 2290 2890 מערכת הכוללת: טיונד דיגיטלי + פונבר 500 - 2 + טייפ רבל קסט + פטיפון ושלט - אקולייזר - שלט אינפרא מחיר מנצע 1890 שיח 2890 שיח: פיוניר מערכת הכוללת: נויונר דיניוולי ו מנבר שמיוב כי נויים דבל קסט אומו נוערם - פטיפון + שלט + טיער Charles and the second מחיר מבצע 1990 שיח מפיצעשיח על 1000 שיח תקבנ עבור העלויזית או הוידאו הישנים והענרה מערכת הכוכנתו טווני זיניטר - נונבר אופי ב-טיים ו בל קסטו פטיפון ו אקולייור במשומים מחים מחיר מבצע 1790 שיח מחיר מבצע שיח

רוניתון אכיקורוניקה בע"ות המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויות דרך פית פודיא נתול בכן אמפא. ככר התפשבותו

סוף צפון קריידים. רוציט סווד פו בביש נוציו

לרח׳ בוגרשוב 11,ת״א Uברדו לרח׳ בוגרשוב 31,ת״א טל. 03-292594

**HAYBUN HAYBUN HAYBUN HAYBUN** 

שונות בוותולי בתנות של

אדואוד חיוו הביאה לריפויים

התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברם יטאות בארה"ב - אוני

מבצע!

המרכז-ת״א.רח׳ בוגרשוב 11

שבוע הסטריאו

המקצועי ברוניטון!

התכשירים ברושיון

03-292594. つい

HAYBUN HAYBUN HAYBUN HAYBUN

ירופולים - רח הלל 5, נוד 12823 240245 צבות: - רח באול 6 יגול 118116-06 תיפת - דח'ה וצל 12, נול 1876-06, 1840-06

באנר שבע - רח' רכיב"ם ונ. על נגפנו, 1845.

של אלפי מטופלים ברחבי העולם

אלברט אינשטין (המרכז הופוא

ונוצאו יעילים ביותר

יעוץ חיום

שפוצר וושניונים ברהב לנחות בשנווים פיוון לש נחום ל מוון ל מוון संस्थान स्थात के विश्वास्त के स्थान में इस्ते में स्थान स्थान स्थान स्थान है । स्थान स्

בלשר כל השבוע

ראים שיוציאי

את הסרט וללמור. קרן ההשתלמות וואי גם הכסה

ספיבו קינר . את שמדצעד וססאלונה לפנסיה. כאל. בניטי חנינו של אלימות

**建设设施设施** 

מיכרי שלוורור. הוא עצמו עובר למחייתו הדלה ומיקר אוקיאנוטים של כירה) בסופרמרקט מנוון. ונרו להיים ולשעשועי־סרק הם נערים עלוכרנפש, ת'רים, דגירוקק של פשע עירוני וצרכני סמים.

אשו כרעה ללרת והותירה את מכוניתה מאחור. אנא, ומכך, צעיר חביב, קה בבקשה את מפתחות מכוניתה ווע וטע אחרי הביתה. רק בסופה של ההרפתקה אילית ומא מכין, שנפל שרבו לתעלול נכזי של מקל מוסמך, מנוסה וחסר מעצורים. מן הון להון, ולמען ההון, מסכים אוטו להיות מקל, ומכאן ואילך הריהו חוסם את החלום המייקאי הנכסף בפני עשרות מסכנים שקצרה ידם, וולים מרופלמים, נעבעכים וכל מאן דכעי. הוא נהנה

לל וגע: הכסף, הנשים, הדהירה במכוניות,

וסרט נפתח ביום מך ונמהר. אוטו מפוטר

מעודוו, נערתו הפעלתנית והגמישה מעדיפה צעיר

מוד. כליל אוכך אנג'לסי פונה אליו איש נשוא־פנים

מנט זותר יעיל וקשות ממנו והחיים נראים קשים

ווק גוף (הרי דין סטנטון, גיבור "פאריז, טקסאס" י

שריו טקסאס"), ומבקש ממנו סיוע הומאני דחוף.

ווודט, תארו לעצמכם, "המעקלים" נעשה לפני

מירפים פהיושם גם היריות. תחושת החופש. ונעקר - תחושת הכוח. במקביל, מספר קוקס סיפור אר, לקח פחות מן החיים תחת שלטרו רייגן ויותר מן השון המטורף לשמו. מדען מופרע וחסר־מוח (כן, כן, מנס כד) גוב גוויות של יצורים מעולם אחר, והוא וסונות בחבי העיר והמירכר כשהן ספונות תחות, מחממת את הלב וצולות את הגוף, כתא

ושטעו וסגור של מכוניתו. מרי פעם מנסה סקרן זה א אור לפתוח את תא המיטעז, ותוך שנייה הופך לשרא רארעא, כלומר מתנדף מבלי להשאיר עקבות מסטרה השנ"כ, המוסד ושאר ירקות, כולם רורפים ארי המטורף ומיטענו, תוך גילויים מוכהקים של נוומסקיות מוחלטת.

און איך מתוברים שני הסיפורים? אוו המסרות המוסמכים, הרודפים בשלומיאליות אטיינית אורי המטורף, מבקשים את המעקלים ומוסים לכוא לעזרת העם, ומוכנים לשלם עכור המנית 20 אלף דולארים טכין ותקילין. מובן מאלי סנכאן ואילך כל מעקל נוטש את הכל ומבקש רק את במנית האכורה. זו עוברת כמהלך הסרט מיד ליד, <sup>שעקל</sup> למעקל, וכך נפרשת העלילה לפנינו, לשם

.חר, שלא לשכוח את הפולחן.

שוט מוצג כפנינו מראש וכיורעין כסרט־פולחן. לאלה שעריין אינם יורעים מה פירוש המונח להם את ההוצאות. נוגרותו הישראלית, הנה הכתרות. סרט פולחן הוא ול הרש מטורף, מוזר, פאנקיסטי, מכולכל, אחר, לניחים רע, שאי-אפשר לקבלו על־פי קנייומירה יפקובלים. לכן, הוא מוכרו ע"י שלטונות הכריאות מקומיים כסרט נגוע־פולחן, וכך הוא מקבל מחילה

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתניהקולנוע

שבוע ראשון

<u>דומעקלים.</u>

גוויות. קומריה שחורה מלפני 5 שנים, שהיתה לסרטיפולחן אצל הנוער האמריקני. עם אמיליו ושטבו. אלנכי. ת"א.

מקורי, שהתעמת עם המימסד האמריקני בשנות ה־40'. סרטו של פרנסים פורד קיפולה. בתפקיד

בנת לחיות.

שוטר משיקאגו רולק בעקבות סוכני-ביון מושחתים. עם סטיכן סיגל. אלימות, אלימות, אלינמת. אסתר, ת'א: הן, חיפה; אואוים, ר'ג; מגדל, חולון: מאור, אשקלון.

ו אנשים מבריישים.

עינוי. אורלי, ת'א

רי.ג'יי. וציש מכנים רוח רעננה בתתעת־רדיו צכאית בסייגון, 1965. חבם, משעשע. רובין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיר השרדן הנודקונטורמיסט, המצפצף על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארהיכ. ביים:

17.00 77177

נתוונס און משונת

המסך על השפע האורוו.

בגעליותם, ואסילה מבצעים מערכון ממורסם אתי של צמר הבררגים

ובריושת עממות, שאני מורגזים מה כבר הרכה שנים אלא שמקציעות רחוטה וכושרון קומי מעולה המאמיינים את עבודתם עושים את אלו צלאונו של קולל שוחד הבידון היותר אל צלאונו של קולל שוחד הבידור

תבלין מפרשל מרסיטה גם שרבה טורה, הפרה האורף צוש המסטורי דקור, של צטר הברונים

אור, יים: גן 1, ר'ג: רכיגת, חיפה: סטוריו,

סמיר. ס. ביאליפ: אשל. ב"ש.

ם החלינה של כאבט.

משרתת עורכת לתושני כפר סעורה מוכחרת שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סור ההרמוניה הרוחנית והנשמית. עיבוד לספרה של הסופרת הרבית איואק דינסן (בזכרונוה מאמריקה", שוכה השנה כ-אוטקר" למרט הזר הטוב ביותר. ללכק את השפתיים. עם סמפאני אורראן. גורדון, ת'א: קרן־אור, חיפה: אימפריה, יים: ארמון, ווולון.

(★★★★) סאטירה מבדחת. תינוקות שהוחלפו ביום היוולרם, גורמים תריסר שנים לאתר־מכן

ב החיים הם נחר ארוך ורוגע.

לתוהרובוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לכ 1, ת"א; מיטשל, ייכו: שכיט, חיפה; דור, נתניה. הקוכויטרית.

דובר רוסית. משפחה הסידית ענייה בימי התודו ובוהו של מלחמת הארומים כלבנים, מסתירה ככיתה מפקדת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואין. הסרט נוצר כ־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק עתה הותר להקרנה. משחק מצויים של רולן בייקוב. מרשים. תכלת, ת"א.

גם את לכהו עם רוב לאו. מנוחך. היכל,

הרצליה; טבוי, חולון: עצמאות, בתיים.

(★★★★<u>)</u>

ש מגלה את אמריקה. (★★★) קומריה. אדי מרפי כנסיך ממלכח אפריקנית המחפש כלה בניריורק, ומוכיה כי לא בעושר ו הנפיכה הקפומה. \_\_ (\* \* \* \* \*)

> משתרון, עפולה. (★★★) קומדיית פעולה. נותר בחדר (טראנט היל) ונער

ודינה אברך. אורנים, בתיים.

לספר של מילן קונרות, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית. ארוך (כמעט 3 שעות).

חשום בוכל לניאות ב-חבינות את תמוומר -סבושי בביבובה של ופסי בל, בינתיים, לצקורו ארו ותושוואות הבתבקשות.

מקרשל מתרחש ב־1931, בברלין הרקדומית, הבאומית, המשומעת המשומעת המשולינת

םרכידיו.  $( \star \star \star \star \star )$ מתחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צכא, חוקרים פרשיית־רצח.' שון קונרי. מארק זארמון. מיקצועי. בן־יהודה, ת"א: כפיר. יים:

כלוס־אנג'לם. הרבה אלימות. כיים: רניס הופר.

צל חמוום. העתיד טמון במזרח, לפתות עד התורה לציווי

המערב פולקלור עם מיסטיקה. קר ומעויקר. לב

יותר מחורשיים

נ, ת"א (17.00, 121.50).

- אחבנו כליכך. סרטו היפהפה של הכמאי אטורה סקולה מ־1974. סיפור אוזכתם, אכזכתם וידירותם של 3 חברים, משנות ה־40 וער ה־70. בורגשו, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורט. לב 3, ת"א

= בגלל הכולחכוה חחיא.

סרט תיעורי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיומונאי יעקב גלעד והומר יהודה פוליקר. מצויין. לב 2, ת"א.

- החבר של החברה שלי.

תטכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. קיבוריה צרפתית ימה וכתנת, הששית בסידרת -שומריות ופתלמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. בית־העם, ק. אתא:

לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפה־תואר ממציל את אחובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מססים, משעשוע. סרטו של רוב ריינר (אני וחברה"), לכ 4, ת"או אור, יימו גן 4, ר"גן

(★★★)

סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האתרון של סין, שתוכתר בניל 3, הדדה בגיל 6 וסיים את חייו כננן. ג'ון אבל מרשים. שימו לב לשעות החקרגה. עם לון בתפקיר הקימר, פיפר ארשול כמדריכו דניאל דיי לואים וו'וליים ביצוש. שחף, ת'אן

קברמ

שים לואון בורית (ושאלה אימפריה של שלבונו את הגורטה ומעלנועיה מיניו שנושה: מוצי אוטפר, בכיכוכה של לחות מנגלי להתרשת ליהנות האוזיטר

מסרליך, טשרו האוטוביוגרטי של כרולטופר אישרות, אמן וקאמה. אישרות משונמש בוומרים ומנכרים לו וויטב. הא שוח בכרליו בתשוח בו עלא ושאבום לשולשון, לפני מלופת העולם ה־2.

המחתנית, מאלי (מינלי), הפרו עבועים אמייענית שולמת לחיות סכבת מפינה מנוללת ויותן עם כריטי (מיעל יודע), העובר לוחנורה מעול החום מצלית ללכור מקואורית העומת בפלל, הות אוירדו העברש בי עוברה מעול מצלית ללכור או היותן בפלל הות אוירדו העברש בי עוברה מאלי, בפרע

אישה למצוא בספריות) שנפטר ב-22' פוסח יצה מדטים וריקורים מרחובים. מתונקים מחנדים מסוננוים, נועוים, חושניים, ושילב מציאות עם המיון גם יים אינון שר שניםן שרבייעריים כלהי ושבורים. אינוים

The second has an

ג'ק פאלאנט וקריטטין קאופכן. דיוננוף 1, ת"א: |

זימת היכליהמרגות. נהריה.

(★ ★ ★)

ליאונרד. הם מתקוטטים ומקניטים, אוהבים ומתרוזקים. תיאטרון כתוך תיאטרון. עם פול רשו ואכיכה נר. ד', מותא ה"א

אטילו הציטורים לא יכוא הכול -

בירוחם, עליוה עליון־ישראלי, שנם מגישו-לצרה, רוח וירר וחיים קליין. כיימה גבריאלו

קחקנים מאורים או וציכמו העירה, כה מופה להם מיכחן בר חשוב. מתקומטים, מתעמחים, מהלימים והניות ותפקידים, משתורים לעצמם וושר חוותי. פוצ'ם, פוויאון היפה ג', פוויאון

הנשם קין. ת' מתרכא. שירים, בלארות זאנדות מאת ברשולט ברכם. כישרת חברתית ופחונה נגד מלחמה. עכורה ענטית כהנחיית אכרדם דנא.

לנעוה רופת נשואה וישה עליםי סיפורים של צ'כוב. כימאיו ניקיטה מיכאלקוב, עם מרצ'לו לפתריאני, סילבנה מאנננו, פרת קקין. לא לחימית מויאון ת"א

תיאטרון יים: אורה, וויפה.

מונורראמה שעיכר ומכצע שלמה אלפגררי. עליפי סיפרו של ויאן־פול סארטר. סיפר בוריי כעיר נידחת, מסקפק בערך עכורתו. הפתו הפסיכולוגייפילוסופי מביא אותו אל סף כירוף. היים (14.00), יו יאטרון יים.

הבווילוו.

חיי נישואים.

ת' חיפה. עיבור של חיים מרין לרכיהמכר של דור פוגל. סיפור אהנה של כופר יהורי צעיר כווינה, על רקע התקופה שבין שתי מלחמותי עולם. עמי ויינכרג, ערית טפרסון, לאורה ריכלין, גרעון שירין, דורון תבורי, אלישבע מיכאלי, אמנון מסקין, אילן תורן, גורי סגל ואחרים. כיים: גדליה בסר. מוצ"ש, תיאטרון

שינתני פרוי.

הזאן. רבף אסוציאטיבי כל תמונות, שעוסינות כקונפליקטים וכחלומות של כנענים שכחרו לחיות בניריורם משולבים סטעי ביוסיכה חיו ואלון אוליארצייקו, מוצל ואסקטים. מאח אלרו ויו שנם ביים עם עתי ציפרון. עם איביק אביסל, יהורה אלפגור. גילי בן אוזיליו, ערו כוום, אילן חזן, אורה מאירטון, איילת פרגליח ואריה צ'רנר. מוב"ש, א', כ', בית רני ת"א.

בכמו תינול.

מאת רועי רקקס. ז מינגלים במוסר סנור. משחקים כחלומותיהם ובשלנו, ותובעים את וכות קיומם האנושי. בינואי: ניקו ניתאר. ד' ונ

מאת דליה הרק. אפנון עווב את לואיז לכוכת רורה. לואיז אינה פרותרת על מלובותיהם המשותפים. כיים שלומי מוסקוביץ. עמי מראוכ, עירית נידרון, מרינה רוסטי ופוטי ציפור. נ'. יסימינה יש.

מיסטרו בוסו.

ז׳ חיפה. מחוה מוסרידתייקומי. מושנ ששנע האיטלקי רריו פו לציון הסיפוס ההיתולי כמיסכוריות הבנסייתיות. ההומור והא נשק כידי המירות, תחירות היא האמונה. 4 סיפורים בכיצוע יוסוף אברורדה. אילן תורן ביים. מוצים, כ', ד', ה', מוערון הניאטרון ודפר.

ם שמיות מיניות בשיקאגי. הסיפטה. שני כחוות קצרים מאת היהורי אמריקני דייויר מאמט: נושא שם ההצנה ושריאניות ברווזים" (שרוצג בלילות יש"). יורם שורת תירגם וכיים לקופדיה מבריקה אות. עם אבי פניני ופשה איבני וכצעירים פחינים וכישישים בסלים), סביאנה מיוחס וגיליה שטרון. מוצ"ש, כ', ג', הסימשה ישי.

ש סטוייסטיז אדורון 88. צותוא ת"א. הלל מיסלפונקט הירש. עידכו ושיפן את הקבשים הסאטירי המצליה שכתב לפני 8 שנים עם יהושע טוכול. גדליה נסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לארה ריבליו. תחיה דנון, ענה צחת, מחפר בכרי, רוברטו

שלק ועםי ויינברג הערב, צוווא ת"א

בית ליסין. שפריה רומאנטית שותו שתום מקינאלי. זונ מכונרים – רוש מכת במספרה אלה, היא מלצרית בשתה מסעדה – כחמשים קשר, איוכה מוות. עם גילה אלפנור ויוסי נרכר. שנואל הספרי עיבר וניים. הערב, צוותא ראשליצן מוצ'ש, מופת קרייתיאונת כ', בית ליטין ה' 🋪

א צד כבד. וחשם, שיניו של משיבן אנווויים, ממאמריכים קטיטי ושמנני על ושים המנון בעיר הנוולה. רן אלמטר חידונו, ושי קרישוון ציבר ושלווה הנהון לומו נותו משתומה מנ, בוניאון אנה אלון אלמ ניישנסנותי

מוצים, כיון שרקשוים, (אוריוסף ון או אידי,

שיר לך אשיר. ביוריובי. מחומר מונה ציורגי לרפמן ומורי בייסקור. וונותב קובי לחיים, מוסידה על השוליסישה האמרישנית ויחס הציבור חווקשורון אליוב בייבה נמיקל האונו. וולנויו" WEIG C. 1773 (95-21), MY W. X'TE, C'N'TE'

שלכוח ניצן מסטר ענעון.

מוטלו אפר הנפחה לולמו של ש"י פננורן השומי הישואלי מכח שים נוכל, בשנת דובהו לחלודנו, כאי שווא מונשיר מכווביו - מערים, מיכחבים, נשטים -- לפלפת ניצו. בעים THE RIP IN THE RESERVE AND APPROXIMENT OF THE PERSON OF TH

עונה ראשונה

ביתיליסין. עימָות בין קצין מצ"ח לכין יחידתו לשעבר, במהלך חקירת מותו של מתכל. רעות כול אמת. כני כרכש כתכ ואיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אכרהמי, מיזי טרי, דליה שימש ועוד. מנקרנו: מתח מבויים היטב. הערכ, מוציש, ג', ד', ביתיליסין תיא: א', מופת

הבימה. מחזה וחים של יומף ברייוסף והופק בינקי בחיפנים, הפונדר עליירו כ.מין קופריה". מעשה כשירוך שלא פתממש בעירינמל אנגלית. עם יוםי פולק כותן מירושלים, רגקה נור ונסים עניקרי כאחיה הרוצהילאירוצה להשיאה. ביים חנן שניר. מהנה מבלי לדוחיר מישקע, ותבל. כ"ה', הכימה ח"א.

ביתיספר לנשים.

הבימה. קופריה. מעשה בוקן, המנדל נערה ומועיר אוחה לניסואין עימו. אצל מולייר תמיר יש בתחת לפני השטה". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לטלו מדכון. עם שפון נכאי והוקון, מירב גרי נהצעירהו ופנואל וילווני. ככקרגו: מלאכת בימיי למומת.

קב' התיאסרון. עיכוד של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשה על מלחה"ע הראשונה. כסילותי של חייל קשן כונהת את הסימטום החברתי. פסר גדים בנעלי מאיר מרגלית הגבחי. ביים אהרון אלמוג. מבקרנו: חיקוי דמריות במקום יצירתן. כיצ'ס, נוהיצרק ת'א ני, כתנים קרייתיכולאכי.

ליליאן שוץ הפכות. השחקנית אסי אשר מיתואה אשנכ לעולפה כאם לילד כוננולואידי. כתבה נאווה סמל וביים איציק וייננרכן. הדבתייחיר החושפת כאר ותיקווה, אהבה ומאבק מבקרנו: בישרי מעודן. מוסלק משולם. עונה שנייה א', נ', מועדון התיאטרון חיפה

התיאפרון הצידי כישראל. סיפורי פנילת אמיני כראי עקום ומבעד לבקבוק השיכו. הפעם

ירה מובה 1718 0109

תפריור אכחירות המכרים והמשכוע ביתור השבוע בשלוויזיה, היה סטונט התנועה לשירי אין ישראל ישה ב-סיבה למטיבה אול מישוחו הענמונית ורוויות היין של המשרה אברהם תלפי, הונהיהריעות של ומונועו, וויפינו להגיב ראשים איק איינשטיין, יוני רכשי ויוארייו, רביד. שיר פל שלושה וצוולים" פיום אה. הסכמי וושלות שיר על יונה בחלונה מגיג אור מרעיונת WAS CALLED WE WE WANTED

רלישון שהו לה ובע וליה צרים בלה לה יכר שלה ליחדים, שוקסיקה א החוף שהיה כל שלילה וכל בעודה בטיור הדוום ויסטים: מין אים

קצת שיכורו" + את השינות הכוכליוט - אם לו" - את משינות Control of the second second אלמה בא השלו נגן האל היא ביניות. - שנויות כא השלו נגן האלו האלים - שנויות כא השלו נגן האלו ביניות

Standard Cabrachas Lo Mas-

חושים.

תיאטרו

הצגות הרצה

מהצגות עכו תשמ"ם. צל"שים על כיכוי, תאורה ותפאורה. מאת נויה לנגט וכבימויה. שחקן ושחקנית כחזרות לקראת הצנה אורות הסופרת האנגלית וירג'יניה וולף, וכעלה,

קב' ותיאטרון ית. פסיפס של סיפורים, שירים וקולות, המציג צמיחתה של אשה בעיירתי מיתוח. כתכה, בעיקבות שירותה הצכאי

ת' מקסטומימו. צביקה פישחן, קובי אקי. שני

את עצמם, ממניאים מוכים ורשים. ורכה לאמנות ישראלית חרישה ר"ב

אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרנעי פרסי ר, ידי לכנים ת"א

סטאלונה כאפגניסטן הככושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל. רם ואש

ותמרות עשן. עם ששון גנאי. כוכנ, רפוניהשרון (19.15). ש שם המישחק. (★★★★<u>)</u>

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת אל תכורת נוכלים. דייויד מאמט ביים בריישות של שעון שווייצרי. מטרי, משתיע, אל תספר לחבריך. טיילת 3, מ"א: רב־אור.

91/2 שבועות של שיכרון 🛥

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסיננד כאמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקם. גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי אבל אולי גם זה משהו. לימוד, ת'א (124.00.

אני מפחדת ממך וירגייניה.

לנ. ור, תיאטרון דם

סכא מתרים את אמא, וכשאכא מת, הנכרים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סכו, אופרת שבון. וון ג, ה"א. <u>(★★★</u>) הערנה הרורת לסרט ההנפשה המהולל מ־67,

אורר: גולינסלן

חמבוסס, על הרמויות והלהיסים של ההיפושיות". לא רק נוסטאלניה. תפום, א**ן** מענג. היכל התרבות, כ"ש. <u>(★★★★)</u> גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות מונרק דרכים נסוש במדבר לאואוים פורה. חיים

בצוללוג צווובה.

ローローには ロック・ストー (大大大)

עליפי רכיהמכר וחיסטרי מאת ווסי. אנדריום.

ארלון. קימריה אנישיה, קשנה ומקסימה. עם

וראמה מאצורות על אנשים שיש להם הכל ואין לחם כלום. עם וילואם הארט ואלברט לדוקם חן, כפיטו רינה, חולות מתנים, קי אונת (大大大大) . אוררות שחורות (大大大大) איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתן

שנים, גבעויים: היכל־התרבות, עפולה.

קישיה המנטית. שַר (שוכתה על תפקידה כאן

טעסקר, כשחקנית השובח ביותר) מגלמת

אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת כאה

ירטה מצולמת למחוה של ארתור מילר,

שהעלתה בכרודוויי ב־84'. סוכן־נוסע, בערוב

ישיו, מגלח, שכל חייו חיו זיוף. הושעה

מרשימה של דמטין הופמן כתפקיד הראשי.

השלנוע, כית ציוני אמריקה ת"א (יוומיות).

לה אנולר שווארצנגר כשומר רוסי קשוה,

קבותו מרכז, כיש.

במלאכים בשכזי ברלין.

**/女女女女** 

במציצים בדורף.

פלאן. רע. היכליהתרכות, רמלה.

לים סרר כרתוכות שיקאגו האלימה.

סרט לירי ממערכ־גרמניה. מלאכים רואים

ואינם נראים מרחפים ברחובות כרלין,

מקפינים לרחשי הלב של בני תמותה. אחד

פהם (ברונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקם

ולותר כחיי העולם הוה. לאוחכי שירה

נעירים חושמים פרשיית רצח ונקלעים

לסקיבים עם המאפיה. עם ג'ון ורגון, ג'ו

פמשרים חדשות. (★★★★)

אבחם וקיבותם של 3 אנשי טלוויווה בבירים.

י כיסויו וים ונדרס. כב 3 ית־א

מים בלושי. מונים, נברת עיליתו

עיקלם קיינ') של ארוסה. משעשע. תמוו,

מותו של כוכן.

סמדר, ייב: אורות, ק. מוצקין; הדר, רחונות. איכרים חמדנים במחוו פרובאוס, דרוםיביסו.

מתחת לסינור של אמא, ישת, אירילי, טעם של פעם. היכל 3, פיתן ראשון, ראשליצו מתניים

המי". השתוללות שלוחתירסן של בינדי מרגרט, קית מון, ג'ק ניסולסון. ביוו ליטיו, ח"ב

שנק, מבריק, מריו, ח"א.

הקרנה חוזרת לאופרת הרוק, שכיים קו ראס מגלומו. מפולבל. פיינע. עם רוג'ר האלפרי, א

שביים ג'די פנול (גרכבות נשמרות וניסבי) י דובשר. דיונגווי נ, ת'אן אורלי, ווישה (大大大大)

שנוריון קלאסית של שרסטון ספרג'ל מ־1941. מיליונר תמים נהנרי פוניתו נחול ביספר ניכלה מחמרת (ברברה סטנורים, וחומרה את כסמי.

פרשימח, פישחק מצויין של איב מונסג דראר דפארדיה ורניאל אוטיי, הנונב מום 🗷 ההצגה. היכל התרבות, עפולה ור שומר עלי. מותחן. כלש נשוי שומר על ימומיה עשידו

בימאיו ריידלי סקוט (בלייר ראור"). רה ושקלון הוד. נהריה.

ב־75" על־פי התקליט תפופולארי של לחקו

מתוכניות-חפלוויויה ששוררה בין השנים 69'-17', שמח ומברדה השלגוע (כיה ויהני

באיכרים שנישלוה מארמוזה עם דיב מונסו רניאל אוטיי ועמנואל ביאר ווישושה. מישים

מנשלים איכר תמים מארמתו. זראמי

עם סום ברנגד (בפלאטון") ופיפי רונדם

מיתולוגיה ישראליה. מישכץ שירים ומעיכונים

CHET. פרעדומשך לגיאן רון שלודשי קשר שנים. לאוף פות אבית, יוצאת מצגון היפון לנקים

מסני רוצה אכזרי. וזם מתאהכים. נפוה, מונייף

- חופשה בכסר. ילד עירוני נשאר לכר בכפר וושר לחים חושניים וחריפים יותר מפה שהורגל כום

סיפורים, רפויות ואנקרופות מחיי בפר ציורי בציכיה שוורים זה כוהן בפומריה אניפיה

אכעריקה), ת"א.

הסקוטי. ישה, אבל ארוך. שימו לב לשצות תוצגה. כוכב, רמת חשרון (21.15); עמל, כפרס.

> ם הקיץ של אביה. (★★★ דראמה ישראלית נוגעת ללכ על קיץ כחיי ילדה, שאָמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור האיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המרינת. כיפוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמנור. עם וזילרה קאיפו כהו, אלי כחו

ם חקלות חבלתי־נסבלת של רופא המרימהוייבות מוצא עצמו מעורב באהכה ובסוליטיקה. עיבור נאמן של סילים קאוסמן

לשבושי מניחם על המחות אני מצלמה ומיוניקר מביורוויי, המונטסים כל "פרירה

לייות מינלי נפלאת, עיפון את תפקיד היית. האנו יכולים רק לקונו על הקפיווית המתחנת שלה, על שנות התובקרות הייתושייתו על הפיסים המותרים, לבכות את התוכנה, כן ראוי לציון השחקן ג'ואל גריו נוקנותה, שכמעט נוגב או התוכנה שת והשים ביים וכימאי והכווישוניף כול שמח ובלנה כל יוניאו החדי שגם שחום

אסתר, נתניה: הרר, נבעתיים.

= צבעים. \*\*\*) רוברט רובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים את קיני הכנופיות וחכורותיהרתוכ האלימות

ישור וסיילת 2, ת"א; ערן, יים. **(★★★)** אוסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות. בסירים וכאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיחרור רותני־נפשי־מיני באילת של סירני, תאילנר.

ליוציה. רומן רומנטי. וונדי יוו וג'ון לון -הקיסר האחרון"). מאר, ת"א. עלייתו ונפילתו של הרמתקן (קלאום קינסקי) במאה הקודמת, שנשלח מברויל לאפריקה כדי לייבא עכרים. סרטו של הגרמני ורנר הרצוג,

(19.15); מלון דניאל, הרצליה: מוריה, חיפה. (大大) מותחן. שייט מיפרשיות מחור אחרי הנערה העשירת בעולם. האם הוא רוצה את כספה, או

> פעולה. סוכן אם כי.איי. (סידני פואטייה), נעזר במטפסיהרים (טום ברנגד), כדי ללכוד רוצה אכורי. מקצועי. הן 3, ת'א: אור, יים: שרון, נתניד: גילת, ב"שן נעמן, ראשל"צ: יו־שטרית,

האושר. ביפור: ג'ון לגרים, יוצר האחים כלוו". בירקאס אמריקני. תליאניב, ת'א: רון, חיפה: היכל 2, פית: חן, ב"ש: רון 2, ראשל צו רור,

קלאצ'ר, יוצר סירות יטריניטיי, לילוים. אסתר, אשקלון: שלום, פיתן היובל, ק. חיים. מותחן. אשה יפה ומושחתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה חעשיר, הסובל עריין מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית

ענק, המנוחל בירי ננגסטרים. ביים א.כ.

סאראנוזון מכדורות בין קווין קוסשנר למים רובינם, חביב. מיילת ו, ת'אן מישעל, יים במצלמה כלי ברשת. ו\*\*\* קופריית מתיחות מס' ז של יתורה ברקו המצלכת מתחילה לודיוישן, לא חבל מצוים. בצוות המתחים: בופו דוידות וצבי שיסל

ם מעריצה צמורת. (★★★)

רומנטיקה בעולם הבייסבול האמריפני, מחד

מעורבות כלשר לתפיל את שליט פקין תמושורו. פארוריון על מוטי שיאטה, מעובונים ומיתיקלם מבורף. דיונגוף ג, תיאן אימטריה,

דריינב אין תיא רון פו וישליא ש פוקרן בקרן. **(★★★)** קומריות הרפתקאות מחונגיקונג. 3 נערות

(大士大) מרטימתה הרש של רומן פולנטעי האריטון קורר כרופא אמריקני חמאכר את אשתו במאריו, לא יודע איר ולמה ביצוע מברים לקימור משומשה זו בנולא גן בנים ארוע. דם רבאור, חימים תמארה הרגליות הילל נ פיונו פועים איון, זמנו אפוור, אפוור.

= כונפיים לוהשים. המפליא לקלוע למסרה, מתייצכים נגר קונצרן

מחיד הבנידה. קראריון, קארן אלן. לילי, ריגן מופח, יכנהן בית העם, שדרות.

ם בינ.

ילו בן 12 רוצה להיות גדול, מביע מישאלת, יהופר לגרול. עושה מאריירה כפירמה צעצועים, מוצא כחורה, אכל כפנים נשאר ילד, סומרית מבדדת, כבימוי פני מרשל. טום הנקס. דקל, ת"א: רון 1, ראשל"צ: רון, יים: פאר, חיפה:

> מעקל־מכוניות מחסש פרען מטורף הגונכ (★★★★★)

> > סיפורו של פרסטון מאקר – יצרן מכוניות

מעולה. כנופיית־טרור תופשת בני־ערובה בכניין־מישרדים ענק. כרוס ויליס מ-כלשים בלילה" יוצא לשחרר אותם. חן ז, ת"א: אויסון,

ג'יל קלייכורג יוצאת לתחקיר עיתונאי בעקבות סכה ההרפתקו, שירר לכיצות לואיויאנה – ומוצאת שם משפחת אומללים, הנשלסת כשוטים וכעקרבים כידי האט, כרכרה הרשי.

בארי לוינטון (בדיינר", -אנשי וופח"). גת, ת"א;

אם לא תמהרו לראות את הגילגול האירי של הצגת חכורור .חמוסר לבורוח לאומי", אתם עלולים לתפסית, כו בעוד שבועיים יורד

מה שהתחיל כבריהה מרטית של גלערי ויגיל, שמורו לילה אחר ממוסע בשמה העברית וחרגמו אותר להנאתם באירים השון לבירור זיי. חוסס, טברה, השניים תוורים פל חרושינה חרגילה של חיקוים

הראשי: ג'ף ברירג'ס. צפון, ת"א: תיאטרון יים.

ם בוקר מוב, וייטנאם. (★ ★ ★ ★)

בגירסה האידית נקרא המומע .סריש, לעזרנט און משרגע" מחוות לרוויו לאטירי באותו שם, שהעלו לפני 50 שנה דוינאן ושומכרן ינותו בשלום על משכבם, גדי יגיל ומוטי נלערי, ייברלו לחיים ארוכים, נכנסים עכשי

מודען תודשיים.

CONTROL BY AND THE STATE OF THE

אחר משלנו.

אכסלוו.

אנשים קשים.

מוצ"ש, א, דביכה ת"א ם החייל דמוב שווייכ.

הילד מאחורי העיניים.

בשפת המקור, איריש, נאנת איציק מאנגער.

PROTECT PERSON YES TO THE STREET

מוסיקה: דובי זלצר. בימוי: שמואל בונים. רפי גולרווטר, יאשה נילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורדימון, ינקו הלפרין ורות לוין. מבקרנו: הצכה נאה, רגישה וחבמה. מוצ"ש, מופת ר"ג.

#### ב הנפש הטובה מסציואו.

הכימה – תיאטרון כ"ש. קורותיה של שן־טה, הזונה טובת־הלב, הצרקת היחירה בסצ'ואן, שנוכחת לרעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחוהו האפי של ברטולט ברכט, כבימוי "עממי" וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקירים הראשיים: ליאת גורן ורכ רייזר. גם מרק הסמז, שמולים סגל, וזגו ירדן, חיים חוכה, יוכל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורכים אחרים. מבקרנו: בימוי טוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש, א"ה", כפ"ס.

#### יתומים.

כית־ליסין וכימות־ובדים. זרקור על ברירות נדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליס ווליניץ וגיל פרנק ככימוי אילן אלרור. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מנורלים, מעניק להם עידור – ומשנה את מסלולם. גם המחזה משרוע לעידור, שלא מחקכל מהביצוע. עונה שנייה. ה', בית ארלשטיין קרייתישמונה.

#### ■לשכור את הצומו.

הקאמרי. היי המתמטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענת צופן ה.אניגמה" הגרמני, כמדען מכריק וכרומוסקסואל נואש, במחוה מאח יו (בשקריםי) וויתמור. אהוד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישי.סקי, אביבה מרקס, ענת מנדלמון, יואל ורורי, גן תורן, עופר שיקרצי ונסים זוהר. מבקרנה ביצוע יסה למחזת בעייתי. א־ג', צוותא ת"א: ד", תיאטרוו יים.

#### ב כזי מפחד כנווירגיוניה וולף.

כית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהכח בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארה ככיתם ככנשק. ערה כן־נחום תירגמה את ארוארד אלכי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכס סלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: דובח, למי שלא ראה את הגירטה הראשונה. נוצ"ש, מתנ"ס מנול העמק.

#### בירהילה אפרת.

הכימה. מלווראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקב גוררין כ-1898. ליא קניג ומרים זורר מנלמות לסירוגין את האם שנושלה כירי כניה. גם שמואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל ברראמאטישע טרופע. מבקרנו: שמאלין אירי מכוצע הישב. עונה שנייה. כ"ה", הנימה ת"א.

#### ם סאלה שבתי.

הבימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה אגרולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה התרש, הנלחם בריעות שרומות ובמימסר אריש הפעם כמחומר. אפרים קישון כתכ וכיים. עם ואכ רווח כסאלח, גאולה נוני, אכרהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה רקל, ראוכן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוומרין. המכקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוז לבין העוד יותר גרוע. מוצ'ש, א', הכימה ת'א.

קב' התיאטרון. מחודו הנודע של סמואל בקט, אחר הנדולים והתשוכים של המאה, על חוסר הטעם והתוחלת שכחיים כוכל. היכט אקמואלי מקומי יכול לבוא בחשכון. עבורת הבימוי הראשונה של יוסי פולט, שגם משחק. שמואל וולף, חינה רווובסקה ופטר גריש. תפאורה: יגאל תומרקין. מכקרנו: סולק מצליח בצד הקימי, אך מאכד מגע ברכדים האחרים, א מיעדיו התיאטרדו חיפה.

#### ם מינים מינים.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוטהו היהודי בתיטבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני, עירית שלב, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רדנים ומתוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייף, הערכ, יסימטה יפו.

#### ש עלובי החיים.

הקאמרי. אופרת רוק בעקבות ספרו של ויקטור רוגו על הגנב הישר ראן ולראן ושאר רפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלודימישל שונכרג. מכקרנו: מפראר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אורון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, יותם זילברמן ועור, ביים זבריטי סטיבן פימלום, עונה שניית. מוציש, אי, ב' (ב' 3 חצנותו, הקאמרי ת'א.

# PITT DESCRIP

העני שב משרה המרב אלדרו הוא חוור, ממלחמת העילם יהיו:

כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פה, יריים ורגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטן בעקבות ספרו האנטי־מלחמתי של דלטון

العلاجة المراقع في المراقع والمراقع والم

#### (10.001). גלילות. הנמילה.

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הגל הקל", .מאמן הכדורגל" ומר אומרלדה הביקורות, שווה לדוץ לנצח. יצירת-מופח של ועור. השיחוור מלווה בטרטים מהארכיון. הערכ, הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות, בערכ שכולו של ניקו ניתאי (עיכוד וכיצוע) נפילה שהיא התעלות. לרוץ. מוצ'ש, הסימטה <u>העגורים חוזרים.</u>

ורמבו. מצויין, לפי המקומון .תל־אכיב".

לצעירים עם ראש שמיש. עונה רכיעית. ו

#### איך זה עובד באמת.

דומינו־גרוס. מופַע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים וכמוסיקה, שכתכו, כיימו ומכצעים מודי בר-און, גדי פור ניוטי פרץ. לא דוותך בתטר, לדעת המכקרת שלנו. הערב, שוכל: כ', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון): ג', בית קזנצ'י

ש דודו טוסו – צורה לנו. ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיד שלישית לבעל השלאגרים בפליטת פה" ובבלי השכון", לקראת הבחירות הקרובות. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומוטלוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיר. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוםי סידי. הערב, רינה הולון: מוצ'ש, תיאטרון יים: א', ד', בית־החייל ת"א: ג', תיאטרוו חיפה

#### ב דודו פישר - מעבר לקשת.

שידו הפקות. יהונתן גפן תחר, עם התייחטויות בידור לעם. כוכב -עלובי החיים' מנסה את סאטיריות לכעיות קיומיות ולמצבים כוחו בתוכנית־יחיד, המוקרשת כולה לשירים אקטואליים. עם הומרת־בררנית גני תמיר. וללהיטים מתוך מחזות-זמר בימתיים גיורא קנת (גיכודה) ועידו סוכובולסקי (קלידים). וקולנועיים ירועים. עם להקת־ליווי של הערכ, בתידור ת'א: ג', כית המורה ת"א. זמרים ותומורת של 10 נגנים, כניהולו השסיקאלי של אלרך שרים. ביים צרי צרפתי. ה', היכל־התרבות ת"א.

#### דני לישני בהופעה.

משתדל לא להחליד. שירים שלו, שכתב לאחרים, ושירים של אחרים, גם זרים (רילן) עם יוסי כוזין (מופים), עדי דגני (קלירים) ואלי בקל (כאם). הערב (2 הופעות), בית־ליסין ת־א להמרתף העליוון.

#### דני דובם - סנים ושמות.

ינומן־ארם מפיקים. מופע המכוסס על שני תקליטיו של היוצר ומר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלירן דוכי אנגלר. מופע מלא הן וקסם, לדעת מכקרנו. הערכ, צוותא

#### = הבמלנים.

טלית המקות. אחרי ששינעו את המדינה עם -שיר הבטלנים", -אילוף הסוררת" ו-עבודה כעיניים", רטגר וקושניר בתוכנית-כירור משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע, בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. | מוסיקאלי של יוני רכטר ונניצוח רמי לוין.

ם מליה שפירא - אחת העם. הַשחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערכ, צוותא כפיס: מוציש, מתניס קריית־אונה ה', כית-ליטיו תיא.

#### יהודה פוליקר בהופעה.

ארנון פלטי (כאס) וגדי סרי (תופים והקשה). שטלריאשר. כל שירי באפר ואבק", האלכום האחרון, וכן שירים מהתקופה -היוונית", מעידן הדוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אורים. מלווים חיים רומנו (כַוווקי וגיטרה), איתי וילכר (באס), שפי ישי (קלירים), כועו כרמן (הקשה וניר צרקיה ותופים). מכקרנו: מושלם. הערב יד למגינים יגור; מוצ"ש, היכל התרבות עפולה

עיכודים: דן הגדלםמן, ניצוח וקלידים: ניר

ברנד, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר ומפורף.

הערב, שכיט גבעתיים: מוצ"ש, ויקס רחוכות: ג'

ב הגשש החיוור - חגיגה מסי 2.

תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתב וביים נסים

אלוני: .סינמה גשש" ו.קנטטה לשווארמה".

אמנון ברנזון, האיש שהמציא את בהשטן ואשה

האיכר", תוזר לגלגל את שירי הנוטטאלגיה

ואת הסיפורים של פעם. אַתו רונית אופיר.

רעייתו, ואריק קרן. הערב, בית ההסתדרות

קריית-חיים; מוצ"ש, בית אלון גבעתיים; ב'.

מרגניות – יעל צפיר. אוורי והצלותה ונאה של

-שעשועי רוטאציה", מצרפים טוביה צפיר ומני

מאר את אסנת וישינסקי, למסיבת־סיום.

חיקויים, שירים, סאטירה ומארודיה על כל מי

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב

אפרים סירון, ביים יצחק שאולי, מנהל

מוסיקאלי: עווי אסגר. הערב (2 הופעות),

מוצ"ש, החמאם יפו: א', מופתרון עפולה; ד'.

יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הבררן

הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים

כסטנד־את קומרי. דורי פרנס ביים. מלווה

תזמורת של 3 נגנים. הערכ, מלון דניאל

איילת השוצר; ה', בית החייל ת'א.

<u>ם חגן ב</u>תוכניתו גולדבלט.

<u>- שוב נבוש בעד ארצנו.</u>

צוותא היפה; ג', צוותא כית אליעור.

= הגיגות סיום הרוטציה.

הקאמרי ת"א: ג', בית־החייל ת"א.

קול ורממה. כוריאוגרפיה חדשה של משה

(11.90), מופת ר"ג.

(16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

ש פוד המכשפות.

הקומה השלישית. דני שגב עיבר את ספרה ול עוסרה גלברט־אכני וביים. מיסוו. צעיר מדי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שנאגרות־הילדים. שירים: עודר בארי ומלים) וגבי קרן (לחגים). 4 שחקנים. לכני 4 – 11 שבת (11.00), הסומה השלישית יפו.

עם פיומונים על-פי סיררת-ההנפשה הטלוויוי מוסיקה ועיבורים: רוני ויים מבסרת התפוח (16.50), היכליהתרבות נצרת-עיליתו נ הרצלית

#### ם פטר ורואב.

עיבר, ביים ומשחק עם תמי קנרי את סיפורו של פרוקופייב על הילד שלכר זאב. לבני 4 -. שבת (11;30), מתכ"ס ע"ש לוי רמת השרון

#### ב ליורקט אופורמו.

נתן נלבוע, זירת פירקס ומישטון הוולקה על קרח, ישמשו לטירוגין את אמני הקירקס מפורטונל. בעלייחיים מאולמים, אקרובטים, ליצנים ומחליקים על פרח היום (14.00)

#### מוצ"ש, כית־החייל ת"א; כ', תיאטרון היפה; ג בית ציולינג עין־חרוד; ה', ויקס רחובות.

#### האוזן השלישית. איחור־מחרש, אחרי 8 שנות ירלון, ללהקת המועדונים הטוכה ביותר שירעה ת"א. רני דותן, אלי אכרמוכ, עוכד מפר וואן ואק גולרברג. עם הימנונים דוגמת שאל תרליקו לי נר", -אינקובטור" ו-שעת הואבים".

## ם מתי כספי זריקי גל - מה זאת

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות חדשים. עם דריו מלכי (קלירים), לואים קרלוס (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בודגוב (גיסרה) וקובי כהן (באס). עיצוכ במה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משחק שונה, לדעת מבקרנו. חוויית וצבת. כ',

םריש, געזונט און משוגע. לריית-טבעון. ת' יוכל – עירן ועירנים. הגירָסה האירישאיה של מוטי גלעדי וגדי יגיל לתוכנית-הבירור -גמוסר לכידוח לאומי". עם הזמרת טובה פורת. תירגם מיזה סתר. ביים ישראל פוליאקוב. מנחל

# חיפה: ג', שלום פית.

ב רבקה רז. ערב רומאנסות ספרדיות ושירים בלאדינו ובעברית, וכן שירים ממחוות-הומר בהם השתתפה. מישה כלכרוביץ מלווה בפסנתר. ג' בית־ליסין ת"א (המרתף העליון),

### = שלמה ארצי - חום יולי אוגוסט.

גדי אורון – לואי להב. אחרי האלכום הכפול. כוללת ההופעה גם שירים מ-לילה לא שקט", ההצלחה הקודמת. מלווים עדי רנרט (קלירים), עמוס הדני ושמוליק כודגוב (גיטרות), מיכה מיכאלי (כאס), אמיר גכירצמו (סקסופונים) וגיל לדין (תופים). זמרת רקע: אתי אנטרי. מבקרנו:

# פעם אחת לא תספיק לכם. מוצ"ש, א', תיאטרון

= שלמה יידוב - חולם בספרדית. ת' יוכל. שירי החולם כסטררית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקודמים. יירוכ מנגן כגיטרה אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארו (גיטרה),

# חולך על בשוח, לרעת מבקרנו. הערכ, מופת

#### התיאטרון העממי. תוכנית חרשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים ותרשים, ביניהם גם חרש־חרש, שהלחין עבורו פאקו איכאנו. כל

אפרתי, כהשראת יצירתו המוסיקאלית של נועם שריף. מהאה על הטירוף ואיכור השפיוח בחברתנו. משולבים קטעים משל מלחינים זרים וכן קטעי פרווה של נסים אלוני מפי יוסי כנאי. המבקרת שלנו: חם, אנושי וכואב. הערב, כפריבלום; ב', יפעת; ה', הקאמרי ת'א.

# <u>,7 לילות" ממליץ </u>

המלים – כולל סטעי הקישור והמערכונים –

של כנאי. חומורת של 6 נגנים בניהול

ם שרש. ברני. מנטאארה קומית מהוליוה על ילד בן 12 שרוצה להיות גדול – ומשאלתו מתגשמתו נשמת של ילד בנוף של מבונר. הרבח תטבוכות משעשעות, מבויים ומשוחק היטב, קהו גם את הילרום. בבתייחקולנוע ברחבי הארץ. ■ וידאנ. כנגד הרוקי. משפט הקופים: האם אפשר ללמד בבתי הספר את תורה לארווין, על מוצא האדם מהקוף – בד בבד עם לימוד ידידתו עיבוד מרתק למחזה המפורסם יידש את הדותי. שכבר חושרט ב־57, עם ספנסר טרימסר וגיין שלי. את משומם תופסים עכשה שני שהקצים מעולים לא מחות: לייסון רובארדם ושירש דוגלאס. מקצועי (השאלה, עלך גלובוס אונייטד שינג

# ש שלוויוות. במטע בארץ השראלה דראמה תיעודית של ארן מטינקין. הקחנת בכורה הוכוריסטי, שנון, פריקי, מוציש, 21.30 ער

ם רדין, הזפניתר". ונחוח הדיו דראמח של ינאל לב, תאם יכול אדם תרימפשע לחישלת למאסר עולםן כולל דיון בחשתתפות שופטנים ומשפטנים, מהדק. שבת, 1600, ושת אי. ■ מצנה בדנפש הטובה מסציאר. חבימון – תואטרון ביש. תצירות הקלאסית של ברכט, בבינפון המשניק של יורי לובינור. ■ מצירות בישור קטרגיש את היסודות תקומים של המוזה, ומציבו במטורת רוסית יותר מאשר סינות מוציש, איהר, כצים. ם ת"ק קלאשי. הקונצרטים הנדולים לכעור של ברתאמם וצייקובסקי. דויד אויסטרך, הכנר הרוסי הנדול, עם צלילו הזיפרתו והמיוחד. הכער שלו ממש שר. קונווצי ממת על דתושות של דהדר ודויטשה מימשון.

דורק ישראלי. מתי כספי - אחד באחד' DOC לא תלך סתם ברגל. הקול של מתי יושב אצלך באוץ; צלולו המסנתר מרצירים -את חחדר, כל ושומח נשבעת כל אווישה נקלטת, הוויה קונצרטלטים (חד ארצי) ■ הקלוש. 1. אסתר שמיר – דרקנום באחבוד. קומוניקאטיבת יותר מבעבת שרה במשטת ובקום מחאה אומינית, עם כחונים קליטום, בעטיפת כסח של משת לוי, המיבת האמתו יחיה על הבמד. (איסטרוניקט). 2. טוד אטנים – יכור באקי מוחקי. חרפסה משתרת לאלבום החמשי של השלישיה החערד-יהרמאית פווץ מרתק של צלילום תמקצבים הדיים. נגינה ערפלה משלבת. השמשות סיננוניות לרוב, מרקיד ומיניע באחד (איסטרתוקט)

השפערת סיגנוניות כרוב, מרקיר ומרגע באחד, (איסטרוניוסט). ■ שנר. החאדם השלישי, מאת גרחם נרץ תרגוב עמיס מארן בנורר, 112 על חסימר שנכתב עין סופר וובותה הבריטי אחרי. ובעקבות, סרטו ממעולה של קרול ריד הבייטי. עסקי שיקיצותור במצילין בווינה המצועה שלאחר מלחמת העולבן הינ התערוכה, בני נלית מלור, צילום מהנים של צמוטן. האמנית מצליחה להעביר את בערכת התרושות המיוחדת, המיוחדת את המרך האז. יירדה ארפיסקטות, עתצמה, ניכור. כל השרכפות של ניריות על תדר גבות דרוק, לעבות שקוערוכה היא מבנים אי הלקיחם. במדיאון לאמנות מודרגית, חיפה. הלקיחם. בקרואון לאמלות מודרנית, היפת. • במשבה, שאלו חים: רוני ברסידה ג, יום מבתר דנים ופרותיים. מומלי במיחד: ברבוניאס מטוננים, לחודים גבורים. לא כשר

# זה הנטבוע עולר

#### לי לדים בנדי המלך החדשים. שמיר וסולומון הפקות. שני שהקנים ובובת־ספוג גדולה, מסחישים את התאווה להירור על חשבון כל הרברים האחרים. מרתק

להקת הברירה הטבעית

W

וודו מוופשה, לסיים את הצגות תגיגה

מס' ג. כשחורו מהחופשה מצאו, שאין

זהו לאו ובכן. זוכרים את המערכון על

הננת את זה, ברוך". הברוך שמאחורי

הברוך הוא ברוך, השליח המסור, שעבר

שנים נמישוד של אכרהם דשא־פשנל

נמישרד ולא מפני שפרש לגימלאות.

נחך פיטר, ואף אחר לא מוכן להגיר

באיזה צבע היה התתול שעבר שם. תנחשו

אטרגן הנששים. אז ברוך ככר לא

לורדנה גרוזה,

סכנת הפופ הרומנייה שנחתה אצלנו

השבוע, מעריצה את כדרנה, את כוייקל

לקסון, שוה די בנאלי, אבל מה שמחמם

או הלב זה שוויא הרוכה על עפרה חות.

כה היא אמרה. היא בת 18 ותכבב כאן

משפע הרושני ,סבוי סבורי. השאלה

ושה שופולארית אצלנו כמו שהיא חבה

מאדומה שאלה כסלע. אוב, למי

שמועניין אם להצלחות חוה יש

החדה, שוותה לה כשהגיעה, היתה: אם

משמעיות כסקיות רחבות, התשובה היאו

יו במאת אלפי דולאויים, ונא לא לווטט. שווי מרוים האדים כבר נתנו אליי

סס' 2 שלהם, ומסתערים כעת על תוכנית

סיוך היא עוכרה מוגמרת. אתה הכנת את

השראכלוף, שם נולד מטבע־הלשון גאתה

#### ומקסים. לבני 5 – 10. שבת (11.90), הסימטה ר', ומן אמיתי, רח' אילת 22 ת'א. ש גלגלים באוויר.

ו' מהרבא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. מנקרת "תפוח ועץ": מותק של הצגה. שכת (18.00), יו־לכנים ת"א.

#### = הארנב מרחי גזר.

חני אירועים. בוכות־מוט. הארנב מייצג את חיות־חיער בתחרות נגד הואכ. עיבדו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. סיפור יפח במיצוע מעולה. לטף. שבת (17.30), מתנים

## <u>ם הוקום צליל וסוקום.</u>

מיפגש בין קסמים למוסיקה. קליוסטרו הקומם וטוכוכולסקי הקלירן מנהלים ריאלוג במלל, מוסיקאליו יורם צדוק. מוצ'ש, אודיטוריום שירה וקסם, בנושאים הלקוחים מעולם הילוים. שבת (11.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

## ב הזקן שהפריה דובדבנים.

חני אירועים. אגדה יפאנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למספר ושלושה שחקנייתנועה. ביימה נטע פלוצקי. מרתק ברוב המעמיים. זיום (10.00), יד־לכנים רמת השרוו.

## <u>הכוסע אל הסיה הכחולה.</u>

ין הקרון. מאת ג'אני רווירי, בבימוי יצק פקר. ילרה ממשפחה ענייה יוצאת ללקט תוחים כיער. התותים מספרים לה שהיער מכושף, ורק מטה־חקסמים של הפיח הכחולה יציל אותם. כ'. ר" (16.30), תיאטרון יים.

#### - הנסיכה שלא צחקה.

חניתה אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה למי שיעלה על פניה חיור. משחקים מעברים – דפנה וישי שוורץ. המפגינים נישח נכונה ותרבותית. מוסלץ לגיל הרך. שנת

## ם התחרות הגדולה בין הארנכת

הצגת־הכיכורים של הכוכונאי הצעיר אילו סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות סותפת, המיוערת לבני 3 עד 8. לרוץ. ג'

## ם כויץ סטל.

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארגב שהסתגר בביתו. עיברה וביימה רות גולרשטיין לגילאי חגן. שכח (12.15), החוויה

ת' מוסיקאלי לילוים, אבי דור כתב וביים מחוה יונית, בכיכוכו של פומיקי, השרון האדמוני. עם דורים סמרר, אכיכה פז, ראוכן דיין ואחרים, ועד": אני לא ממליצה. שכת (11.00), אכא (16.30), מרכדקהילתי קיראת ד' (16.30), דור

ת' תיאטרוני בובות ושחקנים. ליעד גורדון

## = פרפרים בראש.

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים כליווי פסנתר חוקהל מכקרת אפוח ועץ"ו מכמים. לא רש ללכת, לדוץו שבת ַ (1.30), בית ליטין ת'א.

מוצ"ש (18.00, 18.00), פארק אלון אשרוד.

## תחיה אדר הא מוסר תרבותי חשוב. כך לפחות מורם נמשרד החינוך. אפילו השר מק נבון נפגש איתם לצורך העניין וגם הציק להם מענק כספי, שיאפשר להם למשיר את פעילותם התרבותית חשונה. כליכך השוכים, שהם יוצאים מודש לסיכוב הופעות עם המופע החדש מלהם, במתוץ לחומות", בפני יהודי שגליה שיכירו עוד פן של המוסיקה ומורווית הישראלית. עוד פן יפה. איציק יושע

חווה אלברשטייו

מאוד התרגשה השבוע. זה קרה לה מפני

שכפעם הראשונה כתולרותיה היא נתנה

למישהו אחר לשיר שיר שכתבה. מילים

ַ ולחן. יותר נכון, נתנה אותו לשלישיית

שלאנר יותר גדול מה-גרה כשינסיו"

A STANKER

שתי הצגות חרשות

הכחול". שמכיים רוני ניניו, כנם של

כבימוי ליטל פורת. בתה של אורנה

אם בוישואל שונפו נור מכי

בתשוחה הבוויות, שרק והליכור יכול. על

שוווי ואיכור נודיו אדאות בומלה

הפינודים, דויר קייבושה ונשיכה

ונים יונות בנו יות יוצא רשות השינוני.

ואת הומרת

שלהן, אלכרשטיין ליוותה את הרך לכז 🖓

אורד ההקלטה כאולפו.

הדוגמנית שרונה מארש

פרשה מומו מהדוגמנות ועכרה לעכודות

בעקבותיה, לא למוכירות אכל מחוץ

חהולדת ה־35 שלי, כמאי הקרוב, אני

אם לא מישחק, אולי הפקה". אגב, חלי

עוברת עכשיו על הוצאת ספר צילומים,

מעשה יריה, וכהם הרוגמניות שאתן עברה

כאלפי התצוגות בהן השתחפה. "מכט

רוצה להיות ומרת. אם מנינה הדונבלום

שרוו, למה לא סמורו קילצ'ינסקי לומרו

פיתוחישול, כותבת מלים ללחנים של

אייל כצב, והשיר הראשון שייצא לאורו

יעסוק בחיסול חשבונות. עם אכי דיין.

שהיה בעלה לשעהורבע בערך. לשיר

קוראים "סנוכ יהיר". וזה הפיוכון: אם

שנם שפתה מסכלת אוכל חם, ויש לה

כבוד וגאווה, היא עוברת כשקט, מבינה

כל מלה". ונשאלת השאלה אם עכשיו אסי

היכונו לפרק נוסף כריינסטי הישראליה

CD

בשארת או הולכת - יחליכו ככר למעלה

אבל הקטנים, כאן על הארטה, לא

אביה סונסטח, כוכבי הטגים איליה

מאכרים תקווה, השכוע נחום נייר, כו

נתנו את הסכמתם לכוא לאילת, למלון

נספאכת ורעים אקר, זה יקרה כאמצע.

נובמברי במלון יתקיים פורניר מאספיק כך שראים לו בענו המפועית המרם

למנצח תוא לא פחות מ־25 אלף דולאי

לשירוך בין הסניסאים הדגולים לבין

חמלון אוראי ארעון מילצין, כליסאים

כלומי עם דם ישותומי

ישראליים נוספים, כמו שלפוז גויקשבייון,

יגיר עליה מה שהוא אשו על יציי

אתה באמת רוצה כי, רד אל העם, ותראה

פרידה" היא קוראת לו

ממדר קילצ'ינסקי

פורשת מרוגמנות ועוכרת לעסקי קולנוע

לדוגמנות. ווה דכר הגבורה: .כיום

מוכירות. חלי גולדנברג הולכת

הכנות החרשה "מנגו". חשיר נקרא

-מתחילה מההתחלה" ואומרים שזה

עכשיו מותר לגלות. מי שזוכר, פישר השתחף בתוכנית בהלכה שנה", שגבי גזית הינחה בטלוויויה. התוכנית היתה אמורה להיות משודרת כחנ. לפישר, כאים דתי, אסור לשתויפעולה עם תוכנית כזאת. מה עשוי אירגנו את גיות התוכנית כאילו הוא מפתיע את פישר בחזרות על געלובי החיים". פישר. מבחינתו, הופחע, ולכן בעצם לא מניס שיתמיפעולה, ולכן גם לא חטא. ומי לימר את צוות הטלוויזיה את הטריק החלכתי

## 'הונתן גפן

שמוליק קראוס

תכג את צאת תקליטו, -אחרי 20 שנה",

במסערת בוננזה בתל־אביב, עם החכרים

שלו. כשהומין את אריק לביא לשיר את

שירו -זה קורה", כיקט גם מיין עסייון.

שעבר כלירו של כי היימו והיום מת-

לכיא. עפרון נעתר והיתה התרגשות. אנכ

קראום, הוא ניאור שנית שפכלו את -שיר

הוכיר" שלו לשידור בקיל"ישראל. תראוס

מבין טוב ביחסי־ציבור: -כשהקלטנו את

השיר", אמר לנו, -לקחנו כתשכון שהוא

להיפך, פרוצה מאור. שיצנזרו עוד איזה

לרוץ ולקנות עיד תקליטים. שנניברים לא

שיר או שניים, זה רק ימריץ את איהכי

רע לגמרי ער עכשיו".

דודו פישר.

יצונזר. אני לא מופתע. לא מאיכוכ-

להיות זמר עצמאי בשכת, ללוות את

מצא לו זמן להריץ את תוכניתו בטוב נכוט בעד ארצנו". כהופעה כהרצליה קם אחד מהקהל. שלא כריוק אהב את מה סגפו חושם על המרינה הואת. תכע את הכסף כחורה וסיפר בקולייקולות לגפן ולכהל שהוא - גפן - שמאלני בוגד וכל הכולשיט הזה. גפן לא התרגש והתעורה יותר כשבהופטה אחרת שלו. ימים אחרים אחרי התקרית בהרצליה, ישבו באולם ככפריסבא צופים ערכים, בצד צעירים לכוסים כונולצות תנועת התהיה. הם רווקא היו שקטים וצוחקים.

# ענת דוקב,

בונבה, עם ארבעה נגנים.

כולם בטוחים עכטיו, צריכה לפתוח את הדווה שלה עם המערך. מגיע לה לפודת כתיאטרון כארישבע פפגישות את הדור השני של השחסונה. האחת היא גרני והים מה שאורלי יניב סיבלה מהמעוד לפני שתי מערכות בחירות, אם לא יותר. ראיתם איך ליוותה את הכסח שהציעה אברדם ניניו וחנה ברארי ו"ל, ועחרת לו לליכוד בתנועת־יד כישוה אלף מלים ר-11 שעות מסרו סמעתם את האינטונויה פורת. כשנייה, .ברור כשמש", שכביים

לוטש עיניים לאנגליה. מדברים על יציא

של "לילה לא שקט", כדי שגם האנגלים

יתרשבו. לעומת־זאת, כנ־נלית צנעני

יוצאת כפעם הראשונה להופעה כתרל.

# הלעגנית כשריברה על אפס תוכניות של. הליכורי? מניע לה עשר.



שמקליסה מהרש את כל שיריהילרים שחקליטה בכפר 40 שנות. היא שרונ,

סנדרפון גיוניור משרות, ובין השניים רץ

פחייבור, הכעל של רואני, הקטנה של יפוב.

דיאלוג שכתב הותו של ירשני, בשירי

# The state of the s

# בשבועיים הקרובים

יישוום שלוש ניישעונה מדוקאית, בתליאניכן ביודשלים ובודמוב לכל אודו שים יקראר "החומנה" התפונות הוא כועורו בן-שישרית, כעל חברת ומפשה רן מסידי, שהביב את וספוא שלו לכשל בכניוי ומעליוביבי של ווכדיו ופשליוניי

ריטשטק נורא אין מוליאניה. בנשפקין לחישרד עבר תרומוכות, פיסומים והלאוה לא סטנוול כמר וצרשים ארוכים שוצא מטר וענשיו הוא שוב שמר דירה ואשג בעור וזורש, לכניין סולנוע וחזר, ברוזה סלמונ מישרותו נבל מיור.

AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF

ח"ש 16**60:**החל מ-16**60** ש"ח החלמ**־1790** ש״ מבחר נוסף של סוני, גרונדיג, סאניו, דה, גרץ, סנסואי, בלאופונקט, מץ, נורמנדה, שניידר לווה אופטה. מייבש כביסה החל מ־380 ש״ח זנבר ● ג'ינלי ● קונסטרוקטה ● קריסטל. ■מקפיאים החלמ־890 ש״ח ■מקררים משרדיים וביתיים החל מ־680 ש״ח אמנה ● נשיונל ● תדיראן ● ג'נרל אלקטריק ● פיליפס 2350 2480 2840 נשיונל אלקטרה ● ווירפול ● ווסטפוינט ● ליבר ● אמקור ■ מיקרוגל החל מ־460 ש״ח 2270 2890 י תנורי .ו.B החל מ־670 ש״ח תנור +כיריים החל מ־690 ש״ח • בראדר • מץ • סאניו • ווסטינגהאוס • סאוטר ■ מכונות כביסה החל מ־1060 ש״ח

UOITUPDIC במבצע חסר תקדים

1740 22<del>9</del>0

מערכות מהפירמוח הטובות בעולם.

יואב קומנר

מזו, היא כבר בתקליט חדש.

אה יצא אלכום הסולו הרכיעי שלה, "רו-קיום

מהבה". אלכומה השלישי, "ער הסוף", נמכר,

לונריה, טוב יותר משני קודמיו, "המקום הכי נמוך מלאבינ" ו-קלף חוק", ולמרות שחלפה רק שנה

הקצב המהיר נובע מפוריות, מתחושה שיש

ונרים דושפים לומר, וגם בגלל עניינים טכניים:

משיקה היא קבעה את קצב ההקלטות, לרוגמה. ז

, ענרתי לפי השעון שלי, בקצב שהכתבתי. זה נתו

י וועששעולה שלא היכרתי קודם. פתאום, לא

היתי חלויה באף־אחר, אלא רק ברצון שלי לעשות

תקלים. זה נתן לי אנרגיה אחרת, תופש, ויחד עם זה

צריות ומעורכות נוספים. כל הזמן הייתי צריכה

לעשות הפררות כין היותי כותבת החומר, הומרת.

מהבתיבה ומההופעות. אין לי מקורות פרנסה.

קונה לגוף. כל מה שאני עושה, מתבטא מייד בכל

ששונים. השירים מאוד חשובים לי, ואני לא יכולה נלעויהם, אכל, בכל־זאת, הם בסך־הכל שירים, ויש

המפיק המוסיקאלי בתקליט הקודם היה עדי

ועי. כתקליט החדש, אותו הפיק משה לוי, אסתר

ומה לחזור לצליל רוקי יותר, שאיפיין את אלכומה

ואשון, אך כפי שהיא אומרת, בצורה טבעית יותר:

מוסליט הדוא ביצעתי את ההוראות של לואי להב,

וששתי דרך לשיר רוק חזק שיבוא מתוכי, שיתאים

- בשירים את מצטיירת כאשה מודאנת.

לידי. שנים אני מנסה ללמוד איך לתת לדברים

גלל לא. את החלס החשוב בראגות האלה אני

סיעברו הלאה, כמו מה שקורה במדינה".

מאו. זה לא מסוכן לקאריירה?

- בעקבות האינתיפרה, ישנה אמנם העודות בתחום הבתיבה הפוליטית, אבל עדיין

א כין הבורדים שדרנייהמו בשירים לנושאים

אכל יודעת. יכול להיות שאני נורא תמימה, אכל.

נששבתי בינואר מול הטלוויזיה, והתחילו להראות

פתי אפשרויות: להתעלם מהעניין ולהמשיך הלאה.

א לעשות משהו. אני יודעת, ששירים לא משנים

וברים ולא מויזים הילות. אך ברגע שהחלטתי שאני

ווינת להתייחס למצב, התחילו לפרוץ שירים בלי

מף. 3 שירים שנוצרו או ביחד נכללו בתקליט, והיו

שר נוסמים שלא. אחרי שראיתי אותם, נבהלתי. לא

קמעתי ברדיו שירים כאלה והיכרתי את הטענה,

שאמר לכתוב שירים כאלה בזמן שהרברים קורים.

שהתפרסם זמן רב אחרי שכתבתי אותו וקצת פיסמס

- נושה לי, שאת "אמצע ממטמבריי לא קיבלו

יוון מרוקס מוכר. אף־פעם אינך יורע איך אשים יקבלו שיר שלך, ומרוע אוחבים או לא

אוצים שירים שלך. זו חידה, אכל, בינואר השנה

ותשתי שאין זמן לחכות, וכשכיל מה בכלל אני

איםעם לא כאתי משם, מהבידור. יש בי

ש שרים שלי הזצהרתי שאני רוצה לעשות משהו

אה אה לא היתה אף אחת שכותכת מלים ומנגינות

שלחו חרשרי, וכל מיני דברים כאלת, ואני רציתי

שרום, זה כבר מוכן מאליו. ואני, כאתת ששרח

למקרום אותי, ברגע שחיו לי המלים, לא היתח לי

טיח בלפי עצמי זה היה ברור, נכנסתי לסוג של

יות לפני הסשרת כתבתי הזפלטתי מייד, ותוד שמעים מיגע כתיכתו הוא היה כבר ברוחו מסביב

תנובות כמו אוך את מעיות ולמח לך להתעיב:

מני שני, נחיתי שקטה. זה הדגיע את תצורן

ושה או לא ירעתי שזו מלחמה של פילוס דרד.

לקצמי אפילו. בהתחלה אמרו ליו 'תשירי שירי

מיד את השירים שלי. או, לא ידעתי בכלל, שוה

קירם של עצמה, חייבת לשיר על נושאים

ו בידוריים, אך מיום שאני כתחום הוה, כאתי

מבר שני, היה לי נסיון עם 'אמצע ספטמבר',

או האקטואליות שלו".

(מסות במקצוע הזה".

- אלי בשביל לבדרי?

לבר וורש כארץ ושוונו מאכק.

או שו שקורה, לא הצלחתי לישון לילות. היו לי

שתנת לשירים. דברים, שברור מאליו שלא כדאי

אני כראדם מאוד מוראג. שום־דכר לא עובר-

להלוף הלאה – גם מה שסורה בחוץ וגם מה שסורה

לדי - ווה לא הולך לי. לפעמים, מצליחה להתמודר אה בהומור. לפעמים, במין עוקצנות כזאת. לרוב,

ארים. כל השנה עשיתי הופעות קטנות, עם עוד

אי נגנים, ולא יורעים על זה. היצירה כל הומן

עד רברים חשוכים כחיים. החיים עצמם".

מלי להודהות מבפנים עם צורת השירה ונסויסטית. זו היתה הקצנה, וכתקליטים הכאים

ממיקה. יש לעתים ניגורי אינטרסים כין 3

מנקירים האלה, וכל הזמן מצאתי את עצמי

מאיפה כיסאות כיני לכין עצמי".

- ממה את חירה?

משה לה הרכה טוב, אבל גם סיבך את העבודה:

מקליט התרש, כמו בקודם, אסתר היתה גם

הצעה למכירת כלי רכב

מדעים כה לפרות מקרות המרוכם להלו לפלות זוכ נחיקם הג'ל הפניקים להלו לפלות זוכ נחיקם הג'ל הפניקים המדלים למקנואת בילב, וליכוח שה החלפו, המדגים יני עו"ר ולית לכ והפנן שרגיל בתאפות. על הפניוים בקנה בסקרפון להניש לש"ד ר. שיגיל מכמה "ים 11, צפה מל 1947-78 מכרוב הון פני זום מדול חברת פיוניר קונקריט (ישראל) בע"מ מעוניינת לבדוה למכירת כלי חרכב חבא: <u>סוג חרכב</u>

'מכירת מלרלעין

שפח הדירה: 30 מ"ר ברומו. פרטי הוכוח: המקרקעין בניהול מנהל מקרקעי ישראל, והרישום נעשה במעררי

התנרה המשנטה. האור המקרקעין, מונס, טיבט והסיפוש בהם: דירה פנורים בה ג חורים, בקופה

ראשונה לכית כן 8 דירות, 2 קוצות וקון

פיענותים והנכלות: הרירה ממישכנת פיענותים והנכלות: הרירה ממישכנת למכת משכן, כוק המוקלים למשבחאות בע"ס, ומעוקלת למונת שרה חלמן, החבים נתיקי המתמה למועל רג"ל.

יריך הפנטה כשל להיה המסר כאניה, על קונה לחותם נמשרר עו"ד ר. קרניל על סכם ככר, הרירה רקומה בחברה המשכחה

על שם שפעון גרום. הדירה הוערכה ע"י שמאי ביורקעין נסכום של -25,000 וחלר -27,000 וולה, כערכם בשקלים בשער

פעם בשבוע

מגיע לי!

55-574-82 באסט 2000 את הרכב ניתן לראות בתניון של משרדי החברה בכנין אבגד ברמתינ רחי זיבוטינסקו 5 ולפנות לשלמה אוחנה בקומה 16 מחל מיום ראשון 16.10.88 ועד ליום ששי 21.10.88 בין השעות 16.00–9.00 הצעות ניתן להגיש במקום לשלמה אוחנה במעטפה סגורה בצירון המהאה ננקאית בגובה 10.5 מערך ההצעה עד ליום ששי 21.10.88 בשעה 12.00. ל הקונה להעביר בעלות ביום קבלת חרכב והתשלום עבור אגרת הבעלות יה

> אין החברת מתחייבת לקבל החצעת הגבוחה ביותר או כל חצעה שתיא. אם תתקבל הצעה כלשחי תמסר על כך הודעה מפורשת.

פיוניר

פיוניר

(ישראל) בע״מ

מחצבות פיוניר

יולי 1989

הצעה למכירת כלי רכב חברת מחצבות פיוניר (ישראל) בע"מ מעוניינת לבדוק את האפשרוו למכירת כלי חרכב חבא: <u>טוג הרכב</u> <u>שנת ייצור</u>

165516 1974 אינטרנציונל בספטמבר טנדר/קבינה כפולה את חרכב ניתן לראות בחניון של משרדי החברת בבנין "אבגד" ברמתיון. רח' זיבוטינטקי 5 ולפנות לשלמת אוחנת בקומת 16 תחל מיום ראשון 16.10.88 ועד ליום ששי 21.10.88 בין השעות 16.10.00–9.00. הצעות ניתן להגיש במקום לשלמה אוחנת במעטפה סגורה בצירון המחאה

בנקאית בגובה 10.7 מערך ההצעה עד ליום ששי 21.10.88 בשעה 12.00. על הקונה להעביר בעלות ביום קבלת הרכב והתשלום עבור אגרת הבעלות יתי אין החברה מתחייבת לקבל החצעה הגבותה ביותר או כל הצעה שהיא. אם תתקבל הצעח כלשתי תמסר על כך חודעה מפורשת.

(ישראל) בע״מ

הצעה למכירת משאבת בטון חברת פיוניר קונקריט (ישראל) בע"מ מעוניינת לבדוק את האפשרוה

למכירת משאבת בטון: <u>שנת ייצור</u> WIBAU

1972 דצמבר 1988 139158

את משאבת הבטון ניתן לראות ב.פיוניר" ביהוד, רח' התעשיה 19 ולפנות לפר יורם קליון, החל מיום ראשון 16.10.88 ועד ליום ששי 21.10.88 בין השעות 14.00. הצעות ניתן להגיש במקום לפר יורם קליין, במעספה סגורה בצירוף חמחאה בנקאית בגובה 12.0 מערך ההצעה עד ליום ששי 11.10.88 בשעה 12.00. וכ הקונח לחעביר בעלות ביום קבלת משאבת חבטון וחתשלום עבור אנרת

אין החברה מתחינה לקבל ההצעה חגבוהה ביותר או כל הצעה שחיא. אם תתקבל הצעה כלשהי תמסר על כך חודעה מפורשת.

# אמתר שמיר נמצאת כתקופה טובה בחייה ונצירתה. לפני כחודש נישאה (לרוני שיר), ובימים

# שפות והשכלה תיבונית למד והשכל קורםים והבשרה מקצועית

מכון מיל״ה (ישראל) בשיתוף ״סטודיו סקול קיימברידג׳ (אנגליה) מלוו ״דו״ תל אביב ★ סטודיו סקול ״קיימברידג׳״

ההרשמה: תלאביב - ב'לובי' מלון דן", חירקון 99, בכל יום בין השעות 75 בערב פתח־תקוח - בית מיליח, בר כוכבא 63. בכל יום בין השעות 6:00-9:00

המחלקה לבחינות

ימודים יתקיימו במלון ידן־ ת"א וב"סטודיו סקול קיימברידג" פרטים: 062-440365

שבוע השתלמות מיוחד באנגליה: יורים, ביקורים והרצאות: כמשרד פרסום ויתסי ציבור (לונדון), בית־ספר לריילות (קיימגרירגי), עחון יומי (לונרון), רשת קניות (לונדון), אוניברסיטה (קיימבריוגי). טיולים, מפגשים מיוחדים ועוד. פרטים מלאים בומן ההרשמה נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים):

לימודים

113

ולורסים

■ יחסי־אנוש ■ פיתות כשר מנהיגות ואומץ לב ■ מכירות ■ פרסום ■ ניהול אירועים ומופעי ציבור 🗷 מבוא לדיילות תעופה, קונגרסים וירידים 🗷 הלימודים וללים עבודה מעשית בבית. בחברה וכעבורה.

עיצוב חלונות ראוה

חשמלאי מוסמך

עיבוד תמלילים

מזכירות

יוסי ביכור תשפח לוענים ורידים מכירוח

הלימודים יתקיימו אחת לשבוע, סוךיכ: 20 פגישות ★ מעודות גמר דענקו למסיימים א ביה"ס לדיילות - קמפוס לימודים מסייםי העודס המכשרים יומלנו למעטמה ★ המנים בולו כיבוד. ספרים ומפר לימוד

למועד קיץ 1989

מרמים ודרשמה: מרכז מישלב – רוז' ויצמן 33, ח"א טל': 9-263185 בימיט א"-ז' 20.00 – 68.00 בינו ו' 68.00–68.00

המרכז הישראלי להשכלה

בפיקוח משרד החינוך וחתרבות כיתות מיוחדות למתמטיקה ופיסיקה פורחבת

נפתחות כ־נֹצ באוקטובו

המערכת ללימודי מבוגרים

תושבי נתניה, חדרה וישובי השרון מוזמנים לערב הסברה והדגמה שיתקיים ביום ראשון 16.10.88 החל משעה 17.30 בבי"ס

אורט, רח' ירושלים 1 נתניה בנושאים: <u>משעת 17.30</u> <u>משעה 19.30</u> עיצוב פנים מיזוג אויר כללי גרפיקת

מיזוג אויר לרכב פרסום ושיווק אופנה עיצוב פנים

גרפיקה





"כשישבתי בינואר מול הטלוויזיה, והתחילו להראות את מה שקורה, לא הצלחתי לישון לילות. היו לי שתי אפשרויות: להתעלם מהענייו ולהמשיך הלאה, או לעשות משהו" ● איכפת לה, לאסתר שמיר. בתקליטה החרש, "דו־קיום באהבה", יש 3 שירים שכתבה על ובעקבות האינתיפרה • "ברגע שהיו לי המלים, לא היתה לי ברירה כלפי עצמי. נכנסתי לסוג של אמוק"



חיילים, טאמרו לי שהשיר הזה שומר עליהם. השיר נכתב בינואר, לפני ההסלמה. הקטע הקשה או היה לראות חיילים שלנו עומדים כמקום כו לא עמדו אף־פעם, ומתוארים כאנשים אכזריים. קמתי להגן גם עליהם וגם על השפיות. בריעבר, אם רואים את המצכ כיום, היה אפשר לומר דכרים יותר חריפים".

#### רגע לפני הכערה

מישהו לחץ על דהרק. ושוב השקט הופר. לכאורה לא נגרם כל נוק. אך השקט לא חזר. משרו צף על השטח, כמו שניו על המים. סערה שאורבת בפתח, וסופה לא כרור עריין. רגע לפני הסערה...

א ריברנו עד גבויו דוכולת. ולא דיכרנו עד גכול דאפטר... בוא נשים את המלים ככוונת. יפני שיהה מאורר. אחי לא ווייל אכור,/ וקר לו כנשניה.

הוא עומר עם היד על ההדק. אך הוא שונא את הפלחכה. רגע לפני הסערה. אל תשלחו את אחי אל הדרק. כאילו כוח עליון דורש.

האדמה לא מבססת דבר מאיתנו. רק הארם כבקש...

הגיע צוות מערוץ 4 הכריטי, והקליט אותי. מבצעת את הטיר, כיוון שוה היה השיר היחיד שהיה. שם זה שורר בתוכניתיהתרשות המרכוית. ואצלנו

אני רוצה להגיע, לאוזניים ששומעות. זה יותר חשוב לי מלהגיע למסות, להמונים"

נכלל לא ידעו על כך. היתה לי תחושה, שאצלנו השיר לא מקבל את הקררים המגיע לו".

- נקופת עמדה מסוג כזה גרמה לאיזשהי שיני בכאריירוני בימיו וזסמות שורי

.לא, אכל אל תשכת, שנקיטת העמדה שלי היא לא מפלגתית. גם אנשים בעלי ריעות שונות משלי יכולים לקבל אותו בקריאה לשפיות, כקריאה לנסות ולפתור את המצב הזה. שיר לא יכול לשנות כלום, תוץ מאיוושהי נסורה כלב".

- או למה יש כזה פחד משירים שאמרים

.הפחר אינו דוועא משירים, אלא מכל התבטאות חו שעות מבחינת המימסד, כיוון שאמנות מצתורה מקבלת הרבה יותר כוח מאמנות לגיטימית".

- אני כדצא בתקלימים שלך גם שירים וכדם רכווים מיטניים שונים ומשונים.

אני לא מחפשת פיתוזנות מיסטיים, אכל ... המיסטיקה קייפת. ההסתכלות שלי על הדבה דברים היא מיסטית ומעוננת במציאות. אני לא כן־אום לא רציונאלי, חס וחלילה, אכל ורבה פעמים הכחיבה הדלכת למחווות אבסטרסטיתם. אני לא מאוינוג שהחיים נגברים כמה שנראה לעין. נאמינה, שהרכה דברים פורים פתחת אן מעל לפני השמת כן אני וצשבת, כלי שום קשר לכת או לדוד מסויימת".

- ציינת קרום, שאת הראשונה שכתבה ושרה משירית, כנה שכוראים בחריל: שינגריטונגריינור. יש תיסכול בוציגשה שאת הלוצה, אך אינך זו שפרשמת אות המירותו

וה מישרה שהייוני ראשונה בין הנשים וכי גבורים כבר עשר ואות קורסו, ואבי שנוחה עם כל אשה יוצריו שמצליוה אחרי. אכל, הוצאת 4 האלבוניים שלי, שפולם שירים שלי, לקחה ממני הרכה אנרגיה, ואת הפירכק האמיתי אני מרגישה שעוד לא קיבלתי. אני חשה כל הזמן בהכרה הולכת ומחרוזכת. כיוצרת וכמבצעת, אך הכל עדיין לא גמונודם של צריבות הרוך. עוד לא עשיתי את וה' מכודנה מיטוריון, ווחיסכול הוא בוה, שהרלונות נפתחות משר לאם. מצרי שני, אני מסתכלת על שוק רבירוו בארץ ושוכיודה ל עצמי מאישה אני כאה ולאן אני רוצה להגיע. אני רוצה להגיע לאהניים ששתנשה. וה יווצר וושוב לי בולרגיע לניכווה, להבוונים".

אילי צוייך לעשות שריה כדי לוגיע לוגאצים -ולכוויו, שלפודית ויולק בויום כוקשיבים באטת.

-אולי חסרים לי סריפים אני מייצות שידים ולא . סבסביות עולם הבידור תיום דורש וויכה גימיעים ופירסונות, ואני לא כואת. אני אנילו לא יודעת נוח צרייך לעשות כדי לופות כשינטים כוה היה אפשר לשות כל מיני למעים מוניי ולויפון אחום ליטיפורים עיונונאיים פוכים, אכל לא בעניין אותי לעשות את וה. הטירים שלי איטיים, אבל החשיפה כוש מתאינה להיכת אנסים. אני לא מתעספו

משרד החינוך והתרבות

איתור מעריכי בחינות בגרות נוספים

משרד החינוך והתרבות מעוניין להגדיל את מספר

רשאים להגיש מועמדות מורים העונים על התנאים

1. מורה בעל רשיון הוראה קבוע במקצוע.

תלמידים לבחינות בגרות,

2. מורת המגיש בשלוש חשנים האחרונות

3. נכונות חמועמד לחשתתף בחשתלמות

בהערכת חבתינות שתתקיים בתופשות.

על חמעוניינים לפנות בכתב עד לתאריך

31.10.88 אל גב' ריקי חיים, המחלקה

לבחינות - משרד החינוך והתרבות שבטי

המורים המעריכים בחינות בגרות במקצועות: –

ישראל 29, ירושלים 291911.

האגף לחינוך על יטודי

ו. חיבור עברי

2. הבעה והבנה

3. אזרחות

אל, והיו גם תנוכות שוכות של אנשים, בעיקר של

הסרט הטוב ביותר שעשה קופולה... סרט מרגש ומדהים... צילומי זהב של סטורארו...סרט יפהפה. IEW YORK TIMES

גף ברידגם

מגיש משחק שראוי לאוסקו N.Y NEWSDAY

הסוט הכו ופה של השנה.

U.S.A TODAY

קופולה עושה שוב סרט גדול מהחיים

PLAYBOY

גף ברידגס בסרטם של פרנסיס פורד קופולה-גורג לוקאס

ברשתתפת נואן אכן סרמין לנדאו, פרודיך פודסם, דין סמוקוול ימוי:פרנסיס פורד קופולה - ציגום:ויסוריו סטורארו - עיצוב:דין טאוולריס מוסיקה:11 בקסו

בפורה "צפון" 7.00-9.30 "תיאטרון" 9.30-7.00 בקרוב ארצית ארצית ששי 14.00 של 14.00 מוחד מיום ששי 14.00 חיפה מומו

ששי 10 בלילח

בגאוניותו...

א תוכלו לשכוח

את גף ברידגס

בהופעת כוכב.

הסרט הוא חלום,

סרט גאוני המוכיר

את' האזרח קיין

סרט שכולו גשנוה

בימוי מלא בטחו

וקצב סוחף,

N.Y MAGAZINE

VARIETY

















הקיץ של אכיה"

מגלה את אמריקה".

דוף: .מצלמה בלי נושה"

ותניה 🚟

(המקום חשמור בעולם)

ארוך ורוגע" 7.15, 7.10

אפתר: ,פרטיריו"

דור: החיים הם נהל

מדייו הכודעדשו

בוקר טוב ויטנאם.

משהו שונה לגמרי

9.15-7

7.30 ,7.30

7.30

7.30 ,7.30

9.15~7

7.15





ימוע אלובי המחורש תרא

רשימת

סרטי הערב

בבתי הקולנוע

ראה 7 לילות



לאהבה אין גבולות !!!

SEACOCK



פאם גריאר שרון סטון - דניאל פרלדו והנרי טילוה

קריית ביאליק.

בכורה

ארצית מיפּטטמט

במאי: אנדרו דויט

אשקולוו







הסרט הישראלי <mark>הטוב</mark> ביותר לשנת 1988

The I was stated and the second of the second and t



רוברט דובאל

הסרט מתחיל כבר בתור לקולנוע

סרט עשוי היטב עם קצב נפלא וצילומים נהדרים" חדשת

מערב, 88 10 14

DINERS OF A A

"הופעות רוק ב"ומן אמיתי

22.10 P.01, 40 + 10.12, UER 01.22,

מועדון ' זמן אמיתי'', אילת 22 חל אבינ

מועדון הסילון

במלון אוית ליד סביון גאה להציג

א תצוגת אופנה סתיו חודף 88 המנחה דן כנר

שריו ברזיל 88 בריקודי סמבה סוערים 🛧

★ תוננורות לריקודים בחול לבן בניוסיקה

משנות ה: 60 וה־50 הזנירת עינת והימיר פיקי

रेंद्र तथ्या है जिल्लाकर के अने हैंदे. दे विदेश रहे

1988 アプフフス

כרטיסים ביאוון השלישיתי, שינקין 21 תוא. טל 03-284380

ממועדון לנוער במלון מכדרין B

ביום שישי ביות כל יום שישי

🧟 גל חדש והרבה ראש טוב

מה כסחוב עניי

פרסם –

וסגור ענייוו

המרפון לא

"הביקורות אוהדות, מקהל נוהר <sub>"מי</sub>

שבוע "לימור" ת"א "ט"לת" ח"א

שם המשחק 

★ ★ ★ הקלות הבלתי נסבלת של הקיום שבוע שחף" ת"א הסמדר" הדר" 16 ייישש אי ניט רחונת

20 II'W הנסיכה הקסומה בולל 3 משקאוח

שבוע לנ'ת'א שער 11 זי כו 16 "אור" גרב־אור." יים חיפה  $\star$   $\star$   $\star$ 

מעריצה צמודה

הריסו

רומן פולנסי

76170

רב-חן" ח"א

ליל שלי 112 מו בוייוביים

רב-גן רמח גן

דב אור" חיפה

בם ליל עשי 15 14 בכנויי

"מבריק, מלוטש, מושלם,

וירטואודי" ידיאות אחרונות

יסרט פעולה מקצועי, עשוי

ומצולם היטב" זמ

יאורנע־ ירושלים

היכל־פתח תקיח

רונטארון הרצליה

"אשרור" אשרור

מתניט אלון צפת

עירית תל-אביב-ים

ריקודי עם ועמים

בכל יום ראשון בשבוע

באכסנית חנוער

הַרש... חודש... חודש...

ביום ראשון 38.01.61 בשעה 20.00

יפתח תוג תדש למתחילים

מדריר ומרקיד ו נועם חבר

איטום נוספים : באנסנית חווער, רח' בני דן מל אכיב 👁 \$4607.19 \$4607.19

במקום . אוכם ממוזו, אוירה נעימה

טיילת' ת'א.

: הרוב קובע ידיעות אחרונות העתון של המדינה

הקומדיה הצבאית הטובה ביותר מאו "מ.אשׁ

רובין וויליאמס

בוכר טוב

וייטנאם

רב-גת תמת גן "רב-גת" חיפה

סילון – ארועים והניקות מגיעוים:

מסיבה בטעם של פעם

הירקון 177, תכ־אביב. סוף בתי הירקון

ביום שישי 14.10, משעה 12.00

איציה אבר

הומרת סם

פוחמת את הקחל בשירי אויץ יישראל

מאיר ו..החקלימיה"

רפון כרמיסי אשראי ב- נולב 1993 - 1994 המרב הערנט ב- 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 - 1975 -

משעשע, מבדר, מצחיק... בינגוו

מלון פאלאס – אולם תל־אביב המפוא

"אורגיל" ירושלים

'גת' ת'א

יום שישי

מוצ"ש

החגיגה של באבט פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר 1988

ציון מצוין. לקק את השפתיים... סרט יפהפה... אל תחמיצויי הודה סתיו, ידיעות: אחרונות

'סרט עטור תהילה'

ידיעות אחרונות

סרט מצויין,

"מי שילך

לקומיסרית

"תרגש ויתפעל

תל אביב

קומיסרי<sub>.</sub>

במאי: אלכטנדר אסקולדוב

שוקנים: נוגה מורדיוקובה

רולן ביקוב

スプログラス 4リコ

9.45-7.30:世"以以

9.45-7.30-5:プロッグ

נעל בהשאלר

<sup>דיק</sup>, מוניק גאן דה זן ואדוין דה יויי*ו* 

דודו תן ואודי זר

מארחים את חומר עזרא מני

תצוגוג אופנת ' וקדנית חבטן עדן - ותנחשים

תבחן" ת"א דב-גת" חיפה

נם ליל ששי מ-221מדצות) נם ליל ששי ב-60

THE COMMISSAR

"דב הכסן פסט'בל ברלין

שבוע 🔽 ያነ 45 - 29 (6 17 ገበር ግን 21 45 19 (2 መነያነስ 14 <u>45 መመ </u> ውስ <sup>7</sup> מצ"ר העודר של 1900 במוצ'ען 1900 במי מור מו מור 19 19 מי מור מו 1900 בי מי מור מו ארצון ונקון מוב ש מספו פריב מי וווב פר פר פרס פר פרי 31 ימי וווב פר פר פרי פרי 11 ימי וווב פרי פרי פרי 11 ימי וווב פרי פרי פרי פרי 130 יוב -מצלמה כלי כושה"7, 1.19

עפולה ב מומתרוו: עמת ≣ בית אלון: בפרנטיק' 1, 1,10 רמלה וורן: -מצלמה כלי

בושה" 5, 7.30, 9.30 היכל התרכות: מציצים כחוף" ראשון לציון 🗖 7.15 נעכון: ללא מעצורים" ז, 9.30.

"אשון: הופשה בכפר"

"ון 2: -מגלה את אמריקה"

"וו 3: ..מצלמה בלי כוסה"

-משררים חרשות" ז, 9.30

בפריטבא 🖷

עמל: הקיטר האחרון"

בוכב: -רמבו נ"

-הקיסר האחרון

ביתישאן 📕

דמת השרון 🚟

אולם הספורט: .מצלטה בלי בושה" 7.15, 9.15

💻 ק. שמונה 📰

שניר: במצלמה בלי

םטולה 📰

מצלמה כלי כושה"

9.15 ,7.15

דרר: הקלות הכלהי נסכלת של הקיום

רון: ענלה את אמריקה

הרצליה

9.30-7.15

אהכנו כל כך 1, 9.30

דור: "מגלה את אמריקה

היבל: תתיך מבוקש"

בזלרן דניאל:

ברת זית:

"ון 1: בניג"

9.50 ,7.30

7.15 צמורה

אהכנו כל כך". -סוברה וררה"

יבור: בבעים 7.30, 7.45 שיכרון וושים" 12 חצור. עינים שתורות" ז, 9.30

קלייר אייב" 11.15, 9.30 שורדי הומך 11.30

צמון: "טאקר האיש והחלום" שדוף: הקלות הבלתי נסבלת של הקיום"

תכלת: הקומיסרית"

יקן מקוקיה" -מופח ירה"

כשערון קולנוע רן אכריהו תמארת: .פרגטיק 9.30 ,7.30 בית העם: במוזיר הכנירור 2.10, 2.50

לוח בחי קולנוע ראה גם בעם' 22

"לב" תליאביב ליל שישי 22-24.15 • בווציש <u>22-0</u>

חמישה כוכבים יסדרה **FIVE STARS** בת שני פרקים

רחובות לוהטים". בית לסין: -טומי" 11.15 בוריתורה: -פרסיריו" (המקום השמור בעולם) 7.15, 30 9.30 ,7.15 גורדון המחודש: .התניגה של באבט" 7.30, 7.45 לת: .כוקר טוב ויאטנאם" 12 ,9.45 ,7.20 דיזנגוף 1: -קפה בגרד" 7.30 דיזנגוף 2: .פקינן כלוו־

יכל התרבות: ריונגוף 3: .כפר קטן שלי" יון: יור שומר עלי" קף 9.50 ,7.30 עכו 📱 דקלו ביג" 7.10, 9.35 דרייב־אין: -מצלמה כלי 7.30,

תל־אביב יפו

אטתר:

-ניקר

"אלנבי: "1941."

-אנשים מכויישים" 7. 9.30

בארישבע 📑

אורות: "מחליפים ערוצים" 7.15, 2,15

פללא מעצורים" 1.15, 2.15. <u>-</u>

חיכל התרבות:

צוללת צהוכה".

הן: במגלה את אמריקה"

גררות

בית העם: .מצלמה בלי כושה'

טבריה 🌉

אביב: .פרחים בעלית

נהריה 🚆

שם המשחק".

יב: -שן תחת שן" 7.30, 30.0°

חקולנוע – (בית ציוני אמריכה): -לול" -ללא מוצא" 9.30 ,7.30 לוד: בפולטרגייסט" (מס' 3)

דוסינימשה הישראלי: "לילה מסחרר" חן ב: .מת לחיות" 7.25, 9.50

9.50 ,7.30 "פרנטיק" 1.30, 7.30 דון 3: "ללא מעצורים"

דון 4: -פרחים כעלית הענ" רון 5: .בעל בהשאלה"

נויילת 1: מעריצה פיילת 2: "צכעים" 7, 9.30

..שנז המשחק" 7.15, 7.30. לב 1: -החיים הם נהר ארור ורוגע" 8.00, 0.00 לב 2: -בגלל המלחמה 10.00 .8.00

לב 8: לב 4: שנסיכה הקסומה" 10.00 ,8.00

מרדיאור הניא:

מקפים: .מצלמה בלי פאר: על הטווס" 7.30, 7.30 מריו: .שר הטבעות"

צליר (יפר): <u>..כגינה" (הודי)</u> בית תעם: .מפגש לוהס

9.45 .7.30

תל**־אבי**ב: -מגלה את אמריקה" 7.15, 7.45 תפרו: (רמת אביב)

אשקלון אשתרו ימופיים לוהטים: ביקו" . ביקו" רוול: יור שומר עליי



ותצלרות הגדולוו בנותר של חקולנוע הצרפתי ב-1988 דרלים תם נתר ארוך ורוגע א א א צון טוב מאה, קום צרפתי ערב לחיך", שתיו יעות אחרונות . סוד הקסם הבורגני, חביב (משפפי

מומלאי רחל גורדון, הארץ • .מעשה אמף לה פינארו

וכהקתו

בקרוב תקכיט חדש.

חזמנות למופעים וארועים, אש תפקות, .03-726353 ,767351 🕿

**0000000000000000000000000** ,כנרת" הפקות ואירועים

"צוג **בלעדי** עול האומנים" צניסים גרמה 🖈 צביסה פיס בליווי תומורת 🖈 הבדרן דלבל גל לילית נגר 🖈 מרדכי ★ הוזגלו א ג'קי מייקה מקהלת הילדים "פרחי ורושלים"

תוכניות מיוחדות לילדים ומבוגרים בחנוכת פרטים והזמנות בטלפונים : 621902, 63-624588 

ביום רביעי ח־30 בנובמבר 88 זוכרים כל יום כל תחיים נרשמים כבר חיום

08"454411 (מספר חמקומות מוגבל)

\*\*\*\*

הודעה לצבור האנציסלופדיה העברית המושלתח

למהירי החלטת! נותרו עוד מספר סדרות מלאות באספקה מיידית של כל הכרכים.

אפשרות לתשלומים החל מ־1000 שיח לחודש ו חמחיר קבוע ואינו צמוד. 🖈 ל־10 חרוכשים הראשונים ינתן שי יקר ערך. לפרטים נוספים ולחזמנה: 24 שעות ביממה **2** 03-346856 ,03-354031

9110 קבל/י לביתך את הדרך הישירה והמהירה ביותר להכיר חבר/ה לחיים. 03-5742236 ,03-5742234 עד מצות 🕟 בשכת העלווים נשלחים

durgus inte

מציע אירועי ברבקיו על רמה במחירי מציאה

בגינת ביתכם ע"י סגירה באוחל שפע אולמות סגורים

אספקת ארוחות מוכנות קרות וחמות למפעלים.

ַטלפונים: 379883 : טלפונים: 03-5740841 **(** 

יום שישי כולם ופגשים ב-

NA SCANDAL MALL TOWN

בתו של מיסטרל מעבר לפיסגה חסדרה בת ארבעת חפרקים ברשימת רבי המכר בעולם עפ"י ג'ודי סראנץ ("אכבוש את מנחטן") עדות גורליתי AS אס-פילם 1 P בע״מ

חמישה כוכבים בע"ני,אלגבי 36 תל-אביב,טל"653973

אס־פילם בע"מ רח' אלנבי 32, תליאביב טלו 655962

מפסיק לצרצר מדי יום חמישי 

עם איצה גיר מחיר כרטים 8 שיח

נטולמי שושני שושני ושימי ושימי ושימי

משובר של חשולה . ארוריון עותרים AND THE CUTE THE DE TENANTAL

מרגלית צועוי אבור גדם WINDS STREET חביניסת לבנות שר 200 רק 20 פרץ

מאון פאלאט, הירקון 772, ח"א ווופסס

ליאון ורדיכון בחגרלות ופרטים מטיקח דיטטו וריטודים זה אומח בטלים: 252525 (25) מוצ"נו ונום וווון מוצייש הום שני לפנור הכדונות לפנור ופנינות ששות יוסקה הגיינגיי הומר בתכיה? חומר בחלים

# מוסיקה בבית אריאלה

# קונצרטים קאמריים למנויים 1988/89

טרויוכל

ורי פיאנקה

איו ישראל

מנחם ברויאר

דואו דודיאקוב

שושנוז רודיאקוב

התוכנית תפורסם.

רביעית פטנתר

זיר קלס

ד לנרטונ

רביעית אכיב

צכי פלסר

ארנוו ארז

לכסנדר וולקוב

פ. צייקובסקי - שלישית אופ. 50.

2. 21.12.88 קונצרט מסי 2

י. ברהמס - שלישיה כדו מויור אופ. 89.

3. 22.3.89 קונצרט מסי 3

4. 24.5.89 קונצרט מסי 4

21.6.89 .5 קונצרט מסי 5

במכנות : נצורות מאח הינדו. סתר ועוד

90 שייח – לתושבי תל אבוב 80 שיית

בתכנית: י. ברהמס - רביעית פסנתר בלה מזיור אופ. 26

צילו

• הוכות לשינויים שמורח.

. שומו - רביעית פסנתר במי כמול מזיור אופ. 47.

והול אמנותי : מיכאל מלצר

ייהרנסנס של הבארוקיי

סידרה ו

1. 2.11.88 ייהרנסנס של הבארוקיי מיכאל מלצר חליל וסי ארנהיים צימכלו

כתכנית: יצירות מאת ק פיני באד, יין קוונץ, א קורלי, י. פ ראמו, נ.פ. טלמון

2. 7.12.88 לזכר פרנק פלג צימבלו (אעליה) קרול צירסי ציבובלו דוד שמר כנירי זיער נימכלו בימס ניונסטון צימכלו (אנגליה)

בתכנית: חצינת מיתרים ביצירות לשניים עד ארבעה צינעבלים י.ס. באך נקונצרט לארבעה וחברנדרבורנ 6) ג פ. טלנון (טריו), ז.פ. ראמו, ג פ. הנדל ועוד.

11.1.89.3 טריו בארוק אבוב (צרפת) אוריס בורנ יופיע בהרכב קאמרי עם צילו וצימבלו. (שמות האמנים

כתכנית יצירות מאת נפ. טלמן, י.ס. באך, ו. הוטטר, ז פֿ ראמו. 4. 8.2.89 הטריו סונטה מיכאל מלצר

אייל לרנר בתכנית - שלישיות מאת : ס. רוסי, ני סמרטיני. פ. פליצור, ג פ. טלמן, י.ס. באך.

5. 8.3.89 באך - קאנטטות קאמריות פאול גרחרד אדם קונטרח טער (גרמניה) אכנר איתי מירי זיונר

חברי רביעית "אביב" בתכנית: קניוטות מס. 170 ו־53. מבחר אריות עם כלים אובלינטו. קונצירטו ברנדרבורני מס. 5.

110 שייח – לתושבי תל אביב 100 שייח

. פרטים והרשמה : ספרית שער ציון בית אריאלה חדר 310, בימים אי-הי 00 :10 - 10: 00. כול, 210141(03).

צילו

ייהקלאסי של הרומנטיקהיי מחווה לרביעית תל־אביב 1. 12.10.88 קונצרט מסי 1 1. 5.10.88 קונצרט מסי 1 חגינות לציון 30 שנה לחיוסדה כאס/ברינווו (שוויץ)

זר שוטטר: ניאל בנימיני

סברית שעריציון בית אריאלה

שדי שאול חמלך 25 תל־אביב טל. 210141

1. 2.1.89 קונצרט פתיחה שיחזור הסונצרט הראשוו של רביעית תל־אכיב התקיים כבית דיזנגוף עם יונה אטלינגר זייל. :תכנית : וו.א. מוצרט - רביעית מיתרים ברח מזין

ל ו. במהובו - רביעית מיתרים במי במול מזיור אופ. 74 '. ברחמס - חמישיה לקלרינט ורביעית מיתרים בסי

2. 3.1.89 קונצרט מסי 1 ב. בארטוק - רביעיח מט. 3 (1927), רביעיח נוס. 6

2. 4.1.89 קונצרט מסי 2 : מנים אורחים ולת ימפולסקה

רביעיה אופ. 1/59

4. 8.1.89 קונצרט מסי **4** 

6. 9.1.89 קונצרט מסי 5

אמו אורח - אלח ומפולססח - צילו

אטן אורח: זאב שטיינברג - יולח

כתכנית: וו א. מוצרט - רביעיה ק. 465, רביעיה ק. 589,

בתכנית: פ. שוברט - רביעיה אופ. 161. חמישיה

בתכנית: י. ברחמס - שישה לכלי מיתר אופ. 18, זמישיה לפסנתר וכלי מיתר בפרו מינור אום 34. 4. 5.1.89 קונצרט מסי 3 בתכנית: ל.ו. בטחובן - רביעיה אופ. 127,

# יילידיי מילים וצלילים

סופרו נשוויץ) סטפני ברקהרד HUGO WOLF-ITALIENISCHES : בתכנית

פ. שוברט - 5 שירים (למילים מאת ניתה). א. שינברג - שירי קברט, ב. בריטו - שירי קברט ומילים מאת אודן) כתכגית: ל. וו. בטחובן - שלישיח במי כמול מזיור אום. 1 אלפרדו קטלה - סיצילינת ובורלטקה (1923)

רון וינדמילר

מולות אופ, 66 מס, 2, 1 תשפור לנפשד אופ, 66 מס, 3. זים אופ. 20 מס. נ. תאחיות, ליל ולפורגיט. ר. שומן - ייאחבת המשורריי אופ, 42 ולמילים מאת :יינה), דואטים - שלות הקיץ, שיר סתיו, פרח יפה, שיר

5. 12.4.89 קונצרט מסי 5

★ ספרים בכותרות *— מנחה: אמנון נבו*ת.

כתכנית: פ. שוברט - שלישיה כמי במול מזיור אופ. 79 2. 14.12.88 קונצרט מסי 2

בתכנית : ח. וולף - שירים ולמילים מאת ניתח).

3. 26.1.89 קונצרט מסי 3

ינדמילר - שירים לעצמי. נ. מחלר - שירים על מות חילדים. 4. 22.2.89 קונצרט מסי 4

בתכנית: י. ברחמס - שירי עם גרמניים. דואנוים -

כתכנית: ר. זומן - ייאהבת המשורריי 42 (למילים מאת

75 שייח ~ לתושבי תל אביב 60 שייח

בתכנית: ר. שומו - שלושה שירים ספרדיים אופ. 35.

מ. ראול - שחרודה - 3 שירים לקול ופסנתר

150 שייח – לתושבי תל אביב 135 שייח

★ סדנא לכותבי ספרות ילדים מיועד למבוגרים — *מנחה: נורית זרחי וד״ר דורית אור*גי ★ ספרות ילדים כאן ועבשיו לקראת שנת 2000 — מנחה. רות רביד

# ום שישי

MASTAINMM MAM alimiimaliai m

יום ו' - שבת: סגור ביקור בארכיון התצלומים – עפדי תיאום מראש. לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה' בין השעות 9.00–13.00 בלבר. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות

חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר. תערוכות: "אורות פזורים – שארית ישראל בערי השדה ביוון"

ביתא ישראל - סיפורם של יהודי אתיופיה - במרכן תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב

**טלומאצקיה, ורשה –** באולם ע'ש סוסקינדיר וקח מידע על ארועים – בעתונות המקומית; לחברי אגורת חידידים – בלוח הארועים שנשלח לביתם להשאלה בארכיון בית התפוצות סדרות שקומיות לבתי ספר ולמוסדות חינוך בנושאים הבאים: \* עדות ישראל \* חגים ומועדים \* סיפורי המקרא \* אמנות יחודית' \* ירושלים בראי החרות \* סדרה המיועדת לפרדייקט בר מצוק \* ועוד



נוער שוחר אמנות סדנאות לפצטימים בחקות קרו דורון. בחשת גניסח על פי תיאום טלפתי טרא מנדי החינוך כמוויאון.

לילדים, נוער ומבוגרים הרשמה עכשין ו

עש: וומר פיגובלט, איגובורג שנדבי, סיגל שפרלינג, רנה שינפלד דמועת ואטיודים, בחורי עיץ 18י. מוסיקה, אונדקוות, טוקסידומון, שוצן, שוברט רשך, תאורה פי רוס. עיצוב תפאורה. טי ברצו.

עיניים שחורות

חתערוכה נינעלת ב-10/10

רוברט קאפה '

שנים סועדות

תצלומים 1914-1932

# מוסיקה שלישיית יובל

ַמשה גרשוני

י"ג תחריטים לשירי ביאליק

אום בים

19-16 AMMA

מוש ע-אימפ רקיווים איסף משת ושרמ בסניר

אמנות המאח מעשרים

אושף אמנות ישראלית

אדווארד מונק

יונתן וק-פטעור, אורי מיוננקח-כער בתכנית, חייון, ראורל, דמויק מרניש, 15 באיקטובר, בשכח, 100 דניאל גורטלר-פטנתר

כל הסבוני מלאן מפנו, מנונ מרכישי מנונן מלונ

העודון שול המינה

# א חול סדנאות 💸

תיאטרון פחול רנה שינפלד

משרד הפונאותן מחישון מל אביב כל יום: בשעות 1-12 רצוף, יום ני 13-1;









כולל ב משקאות

אוסקר מסעדה

מאן משוכח משונה של משונה של משונה של משונה משונה של משונה משונה משונה משונה משונה משונה משונה של משונ

לשבור את הצופן בצוותא יום א 16.10, יום בי 17 10 יום בי 18.10, יום בי 19 10

ביון ברנרדה אלבה בקאמרי מרבש 12.10 יום א' 10 נג

שבתעתון - שבת 15.10 ב-11.00

מירלה אמרת מניסור 1810 ב־30 05 מניסור 2010 ב־30 05

נית שפר לנשים קון שא 10 נים 20 00

שאנדור ירוקה ולהקתו הימשמו בזן כישל ומלון דניאלי בחרצליה אוא עם טיטב חמאכלים וחמטעמים

וערב ומדי ערב פרט ל־ ריקודים עם לחקת בריוזקוו ברביעי: **פנויים/יות** 

שף ומאללים מתורכית
תמריט שלא תמצאו בכל
מקום מתחלף מדי יום
ת. משרד הבריאות
גיקיון זה בריאות
פתח מ־10,11 עד 16
(לא בשבת)
תליאביב, חשוק 23
מלי 23340

# אוכל ובילוי -- השבוע שלד מערת שלום דרך פ"ת 90 מערת בנומדי ערב רוגיגרו הונגריות SHANDOR YAROC

משונה מקורכה. בו אני כישאר בן משיה משונה מקורכה. בו אני כישאר בן משיה משונה מקורכה. בו אני כישאר בן משיה שני בשונים בחונה שם מביך שו מנה כפיר שו הנוס לובל. ה

פניבי האופות פונ'ש, 10.10 ב־1.00

ממת בצחרנים ומדי יום מ־12.00 ארתשת מקבלים אירועים - חלחקח

אל שרה, הומור חיים רוטר

# בשקי ארץ ישראל מקבלים אירועים ומסיכות לפווים/ות הבלעצל

הנמכה

רבי לווב

אלי מניאל

של מחזות הזמר

אורישוריוט אורישוריוט אורישוריוט אורישוריוט 20.00 מבית 21.00 מבית 21.00 מים ב' 21.00 מבית 23.10 מים ב'

פרברואפל תיכל דמרכות ביילם: היב ווכנים ביית שוק פחוק עים היק מיון עים היק 11.00 מיות היק 11.00

に ス、 え に ひ

האחרון

ווא חדש בחולון 🖚

רואורנים 5 🕿 1905 בנ

ַ הערב 14.10

עזרי חמישיו מדי חמישיו

מושוק שמואלי

פאב מסעדה

ב" (1.7) ב"

לילת במאי ניינים מי מפחד מוירג'יניה וולף! בחאן - מוצ'י 10 : 2 - 10 : 12 שתום פגרל העמק ועזר ש ב 10 כי

אחד משלנו הערב ב־20 2 מחר יצ ב־10 18 הכרט נניכרו ד-10 10

03・216653 .ラい

אביביח – האסעדה

צ'ולנט – חמיו

בשישי־שבת --14 שׁ־ת

בר סלטים – חופשי

חופשונית

קיטריה

טר. 8/362921

מסיבה בסיגנון שוווז ה־30

בשועה 21.30

וחמסיבה חדקיים במסעדה הסגורה).

המיתרס

פאב-מסערה

הערב יום ד

שמעון פאר

וואמר אורח

ערב פנויים/ות

עם רונן אלבר

יבתק שלה 14, ת'א

מגיה כשפע 13.03-187, 334918 (03-03

\* תצוגת אופנה מפוארת

★ הזמרת **מירי סגל** בשירי אי וכל השירים שאוהבים\_

עריו ברזיל \*

מסיבת פנויים ארצית

הערב 7.10 מ'22.00 באולם אמריקה, מלון כפר המכביה (ר'ג'רמת'תן)

צרב ריקודים, שנות מ-60 א אופן אורח א חגרלת פרסים בולל סופשבוע זוגי ביסת עם תי

midnight.

שטי: רמי רם

יורם עודי

מוני ראובו ארז

בשלושו: רמי רם

06~433475 A73501 @

מסעדת

חשרב כתוכנית:

תמי בן עמי, שרי חן, קולרת רון

20 30 3

שוף משחקן נחיא חיבת:

יים מילון היצדק: יום ני 14% בי 160

יתף הנ'או - מנעים כשוון - וולי בנום ביטיכה דיקשילנו בנום ביטיכה דיקשילנו

בישט ( דְוֹהַ עוֹבָר בַאמת היכע פּאטין 1717

23.15"\ 21.30"a 14 10 'w'w

ה 2010 ב-1707 מועדון הוידאו בהומיית יואב קוטוו קלאש ותחונקים" ב-1100 להקת 14 (למיצומיטקלי מיוגמויה

אירועים מיוחדים 1610 ב־1870 קבח פוליטי - פלכלת ישראל ברוחית מאור בעיל 1810 ב-1810 - מדינה ומדינת כפענון ביוני שעיהו ליגרבין.

מוסיקה שנה 11 לו בינטנו שחריה 11 11 המישיית כלי מתכת של תתומורת הפילחומנית מארתו את נון החציצרה פייר סיבו. וצוחא ניצנה תעווכת ברווה מליטית -- המשוחף קינוף

Sand Torrio O'RO, 22.00°3 14 to 'F DP organized described two a marketona

יום ז' מו או ב'24.30°, הרכב ג'אז" טויי

שבת לילדים 15 בי ב-11.00 בודי המלר

מוצ"ש זה זה ב' 21.000 סטיות מיניות

יום א' זו פו ב־**21.00 גיאז מהצד האחנ" +** 

יום ב' פו זו ב-21.00 . סטיות מיניות

יום ג' פו פו 21.00 בשיקנור

19.10 T' 19.10 E 00.30 IE 0E:10 'T DI

יום ה' 10 כם ב־21.00 מקהלת מעיין"

החדשים" הענון מיניסרון בובות במינה ובימיי הוא יצוי עם חצית עריייומי לונין

בשיקנו" + "וריאציות ברווזים" מאח דייו מאנינו נופח עורי ובימני ידם כירת עם

משה איבני אני פניני, פנייות מיחס, ניליה שפרן, 21.30°C **"הנפילה"** מאת אלבר קאמי, תרגות וניצוע ביקו ניחאי.

הזמרות מקהילת העבריים השחורים". הפנות, צפורה בתייה יה שנוז הבחיישראל

בשיקנו" + "וראציות ברווזים" עם: משה אינו, אני פניני פניאנה מייחס ויליה שטרן

בים אין ניקא **פאר בים אין אין אין 21.30°** 

א**ַוריאציות ברוווים"** מאת. נאוד מאמט ניסת

ל**וינוס" ליאת העיר**שקס בעור. ניוס נתאי.

מצ"ש15.10 לי יומא 16.10 - נפיס יום ב"17.10 לי יומא 16.10 - כפ"ס יום ב"17.10 לי יומה" 16.20 - כפ"ס יומר"ש10.20 לי יומא" 16.10 הבימה מוצ"ש10.20 יומא" 16.10 הבימה

צד כצד – תיאטוק החוק נב"ס יום א' 10.53, ב' 14.10 – כניתיהעם דודתו של צ'רלי

יים א' 10.00, כ' 31.10 – הני**מ**ה

סוך משרוק - המעדון יום א' 16.10 ב' 16.20 (2.29) נמש יהודי - ניו יורק

SYMPHONY SPACE

hae nako

המחזמר הגדול של השנה,

עכשיו בחיפה!

מאו לראות את זאב רווח, גאולה נוני, מוסקו אלקלעי, אברהם רונאי, יהודה

אלאס, נירה רבינוביץ, ורדינה כהן, דפנה דקל, ראובן לביא, אברהם מור. עמי

ו מולמן, חני נחמיאס ועוד רבים אחרים... במחזמר המצליח של השנה.

שונובמבר עד ה-13 בנובמבר באודטוריום בחיפה.

ניתר המשרדים בחיפה והצפון.

הפצה ראשית: משרד"גרבר". מרכז הכרמל,

לשסרות ולקבוצות מאורגנות, כרטיסי הנחה: 04-388011.









03:45:65<u>1 mm</u>g

חיפת בנית אפאר מעני" הערב יום די 10 נסי 10 ברסי גיבר ילולופו ובים נאמנו רספ"ט עודמא" (15 נסי 12 פ יס" הקופר ונוננט ס" הקופר ונוננט ס" הקופר ונונטו

טיטר בינים" פרונור, ופנינו אשרה בינים פו 1000

\$0 10:3 15 10" V"393 W

ביש בים וויקם

61-218927 F1\*\*\* PTEAT

יאל לינל, בינו אנים, ישל עמית החווית הישראלית" בינו די 11 בינו מן ני נקים 2017 אים די די יינו מי נקים 2018 אים די די יינו מי נקים 2018 אים די די מינו

16.2 14.10 275 KMM9 875UR

הזלון הארמון" הערב 14 10 בינה הן בניסיים בייורואו הארונא בניסיים ניניסים של הוו 114 14 לחיילים הנהר בעפר תיאסרון ארות: 2007

הריתה. התרבית כנול כים

חיפת האריסוריום" 12 12 ב־9 ר"ל פופול 12 85 ב־15

מני פאר

الله الله

הנשמה

ימות ובום בער ארצון: נגשתחפות **גני תכניר** 

**חנוך רוזן** אל תחפום אותי במילה!

תוצרים"

על לצון-2

הכלעובר

בהומעה

וכל עובר

בחופעה

כתב: יואל ריפל

אסנת וישינסקי

בסר בלום .ב יינד וו וו 2449311 CTM PROTEIN

אלי לוזון 017172814 (1994412) 8 017774811 (177 8787878)

הומנת מובעים לארועים זיוחדים, מסיבות חנוכה וסילנסטר

Caramer: 24 (1882) 47 תל־אביכ .בית־ליסין' הערב יום ר מב 14 בינוס נב סיסיפים בינים 14 בינוס נב ולהקתו יטראל ארם: <u>5410937</u>

At to "No 3.3. A'n Shirin war "2"

3 14 LC 279-1 "PLOTO. 1 שלמה יידוב "חולם בספרדית"

ים י שלוםישנת

לי לולגה לא הרחי הרקון ורגלי לעובה בורסה ווצעונו זכור להזמיו כרטיסים בטלפון

בקופת האולם בערב המצגה

בילוי נפלא לכל המשפחה

במתקנים החרשים והמרתקים

חלונה מארק פתוח מחר שבת 15.10

ובכל שבת מ־10.50 בבוסר עד 11.00 בלילה תחבורת: קר 99 מיוחד וכן קווים 48, 47. ! מנית חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין 🕻 גני החערוכה ח"א

התוויה הישראלית

מערב יום ו' 14.10 ב־10.30 אצל שוקי שפששה בתווית

להקת מצב עם הסולנים: חית כתן ומוטי שוורץ בתוכנית: מיוזיקליס, שנות ה־60, א"י ヤンフンファン

מכרטים כולל משקח ראשון ניל' לחומות: 4-2016 (18-25, 1825-26) (18-26)

רחוב פסטר 4 יפו הנוחיקה

החוויה הישראלית הערב יום ו' 14.10 ב־22.30

לצון נופל יצון;

מופע הומוריסטי, טאטירי ואקטואלי כתב: יואל ריפל ע הביקורת המופע היחיד לניקוי ראשי

כון פסמר 4 יפו העוויקה, מכ" להומנות: 4-2018 וס

ם: יואל ריפל, יעל עמית, מוצי אביב יעקב תידוש - על הפסמור

**שיירו הפקות** מציגים

מטה חגיגות ה־41 מציע: גפן • גני תמיך יהונתן "טובֿ נבוט בעד ארצנו.

תוכנית בידור חדשת <sub>תל א</sub>צוק ויינגרטן ● בחיבה: יהונתן גמן ● ניהול מוסיקרי, עיבודים וקלירים: עירן סוכוכולסקי ● ניפרות: גיורא קנת "א "בית חמורה, מידור" מערב ת"א בית חמורה. בית־דויד קחד יום ו' 21.10 ב־10 יום ה' 21.10 ב־10 (בן־סרוק 8) יום ג' 18.10 ב־9.00 9.00-2 26.10 '7 51 חקלטה פומבית כרטיסים במועצה חאזוריו

המשרד: שי־רו הפקות 455654 – וונד אינוד המפיקים והאורעים נישראל יותנו לפלון מורית פלות ת"א

ן טלית הפקות גאים להציג:

עיבודים וניהול מוסיקלִי: **יוני רכטר** חרכב אורת: אנטמבל מזרח־מערב

לאור הביקוש העצום - הופעות נוספות ואחרונות!

20.30

שמשה השיה לכסיבות, מפשרות, אמיבונים ותלפידיים: "לאן" 18192, 1898≥30 € למשיקי בינויםי אקראי יותו וישראבים בהל. (1840, 18191 € (אקרו למך (נונוגינס פ. למדהקיב' 1946-1946) פ. רונדון פ-1948 ו1976 המשרדים פ בירוסלים: בימהו 1969 (1969 קינים כסא 1969) פו בשמה קינה (1967-1969 פ. נורבר' 1977-1969) וכיתר המטרדים בקרוב הקלים חרשה מקופקה אחד הנה 191 תיא של 1972-1973 - חבר אינור התפיקים והאמרעים בישרא

מבעלות דיםקוננו 🏖 תרבות ואמנות

את, גואקי: חיים רומנו ● קלידים: שפי ישי ● גיטרח בס: איתי אלבר ● כלי חקשה: בועו וא • תופים: ניר צדקיתו • עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי • ניהול הפקה: משה קול נ תל־אביב "צוותא" יום ו' 21.10

2 תופעות: ב־10.00 וב־12.15 פרטי מדרן־ 244785, קסטל־ 444725 9-ב 22.10 שוצ"ש עיו־גדי מ.א. תמר 10.00\*2 4.11 ') (1) כנרת "בן־ציון"

סוטלו-אשר והנקות מנינים

**תערב יום ו' 14.10 ב־10** טקר: גרברי 777782 במשרדים ובקופה 4484174 שלת הויכל־תתרבות"

המשרד: קוטלד–אעור, טל' **20757 – חבר**י איגוד המפיקים והאמרגנים ביעוראל מרגניות - יעל צפיר



מב: א. סידוו יצחק שאולי מלמסיקלי: עוזי אסנר

14.10 1073 15.10 V 10 יום ו' 10-2 28.10 של 10-2 28.10 יום ו' 10-2 28.10 של 10-2 28.10 יום א' 16.10 ב־9. ב־19.10 יום א' 19.10 ב־9 תא.בית החייל" יום ח' 20.10 ב-9

עריכח: שלפח ניגן

תל"אביב "צונחא"
מור מצ"ש 15.10 ב־9.00

מור מצ"ש 15.10 ב־0.00

ביתר המשרדים ובקופה טל "נוגלה 15.00

ביתר המשרדים ובקופה טל "נוגלה 15.00

ביתר המשרדים ובקופה מצ"ש 21.10 ב־9.00

מוצ"ש 15.10 ב־9.00

נינו "מומתרון" "מוצ"ש 11.12 ב־9.00

נינו "מומתרון" "מוצ"ש 11.12 ב־9.00

ביתר שלון "ביתר 11.2 ב־9.00

ביתר שלון המוינים והאסרונים בישר 15.2 ב־9.00 מברי אינור המפיקים והאסרעים בינוראכ המשרד קופלר אשר רח יוסר אליהו צו תיא סל 71000 057 9-2 29.10 W"YYY

תיאטרון כיכך – מיכי הפהות מציגים:

עיצוב במה: משה שטרעפלד • תאורה: בן ציון מוני

ערוכח: שלמה ניצן

חרבה יותר מבידור

ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם!

בתוכנית בידור חדשה

גבעתיים שביט" רחובות "ויקס" ירושלים "רבק חערב יום ו' 14.10 ב־10 מחר מוצ"ש 15.10 ב־9 כרטי קרן, חכרטיס, לאן כרטי לוטוס 461500 ובקופח טל 314797

חיילים חנחות בקופות ● כגדים: "ראש אינדיאני" ● כלי נגינה באדיכות "כלי-ומי"

המשרד: **טלית תפקות,** טלי 287253 חבר אינור האמרגנים והמפיקים ביפראל

ג.ש.ב --- קרקסים בע"ם שמחים להציג: ב

אריות מאולפים. דובים. אקרובטים עוצרי נשימה, ליצנים מוסיקל"ם, בלט החלקה, הפתעות לראשונה בישראל 2 זירות באוהל הקרקס

**TEATRUL TANASE** 

NAE LAZARESCU

"אודיטוריום"

יום ד' 19.10 ב־30.

כרטי" קולת חיפה 1413244 כיתר המשרוים ובקופה 16008

יום ג' 18.10

הצגות נוספות:

חהצגות המובילות של חשנה • עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

. תוונוך

ווצגת בכורת

תל בלנבת ועמי סורת חטלויזית)

"חולון "מתנ"ס" קרית שרת"

שבת 22.10 ב־11.30

אשקלון "רחל" יום בי 24.10 ב־16.30

אשדוד

עם ב' 17.10 **א**ם

טלפון הקופה

8.30-2

עזריאל אשרוב חפקות 🛚

הקוסם מארץ עוץ

שמחים לייצג את תיאטרון הבובות של ארוק – בחצמו הנפלאה

אגדות אנדרט

פרטי ביקורת, וועדי עובדים ובקופת

פתח־תכלות "חיכל"

16.90" 19.10 'T DW

נוקטורנו

מועדון התיאטרון חיפה

פתוח ערב ערב (פרט לימים א' ב') \* הבדין אבי בהט

★ לחקת רקדניות סקסיות מאנגליה ★ משפחת מעופפים מהונגריה \* סטריפטיז – חשפנית

זוג לחטוטנים ילדים - אטרקציה! \* תזמר דוד שטרית \* מוטיקה לריקודים 🛨 טל' לחזמנות 64-640869

קיבוץ גלויות 27 חיפה (קולנוע "הדר" לשעבר) טלי 17םם66

מוערון לילה ביפו העתיקה טל' 828255

תוכנית חדשה:

\* הזמר שימי תבוך לחקת רקדניות בעירום מאנגל שלישיית מחליקים מחונגריה 🖈 🚺 צמד חשפניות חמות מאנגליה אקרובטית לתטוטנית מארגנטינ 🖈 -

בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 2 11.00 הזמנות וכרטיסי חנתה שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו

דומר עמי דגן בשירי איי 🖈

היאטרון יכילון 🌖 🌖 💮 💮 💮 💮 מציגים 😩 💮 תיאטרון טנסה מבוקושט -RADU SIMION AL ARSINEL CRISTINA STAMATE ANTON SI ROMICA

LOREDANA GROZA ADRIAN DAMINESCU

"בירג־רועם" הערב יום ו' 14.10 ב־10.00

למר בשורו א"י פתוח ערב ערב (פרט ליום א') כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

אנג'לח בן

5714717-5714445

ההנהלה החדשה גאה להציג:

יום ו' 21.10 ב־10.00

המרתף

הקטן

ערב ערב

איתמר כתו

בורים בזמר

ורדינת כתן

(בימי ר')

חמקום ממוזג

08-465366 ,03-82946

כיכר קרומים 11 יפו העוויקה

מועדון

המערה

THE CAVE

בחנהלה חדשה

זאמרת **אתל קורל** רקידה ומלחינה את הקהל מחר מוציש מוסיקה נוטטלנית משולכת בדיסקו תבילוי המשולב: וכלים א שרום א רוקדיו יורדי תסירת 1 תיא סלי 137218 ב1888

**הערב** הזמר פסנתר

קובי מור בשירי א'י ועמים

חופעה מיוחדת

בתל־אביב

"חיכל התרבות"

הסכיק ערב – דודו זר וצמד א' אצ'ש – לחקת בשם

יום א' - רונן ברקן יום ב' - ראובן ארו ום ג' – ג'מו טל ם ה' – שורו א"ו עם אמן תבית 151-914949 בטל 1819-151 03\*264594 : 3792 אבן־גבירול 30 תיא

מרקידה סוחפת ומלהיבה ★ הזמרת עליוה אביב שירים ימים מכל ווזמנים

תערב יום שישי

תצוגת אופנה מרהיבה 🛨 דגמי סוניו חורף 89!

כניפח בלבוש חולם. מניל 25 ומעלה

(מוכ הדוכפיגריום) *בכל יום שישי* לקחל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וטולידיה, ממבחר הלחיטים חישנים ותחדשים • במקום גם חקרנת שקומיות, א להקפיד על הומעה נאת להומעות ביבא שיאי פלבד טל 231366, משעה 2000

אמנים ידועי שם 🦟

ארוחה כשרה כיד המלך בחסות שף הבית תקליטן מנחה במוסיקה שאוהבים נפווג אוויר תניה בשפע



ושירי שנות ה־60 מחיר כניסה – 10 שיח רוד ו בומיוסקי הרצליה סל. 2512251

הערב

מסיבת

פנויים ארצית

★ התקליטן איצ'ה

בלהיטי דיסקו

מועדון אקסקלוסיני נחנהלה הרשה נאווירה אינטומית ריקודים ערב ערג במוצ'ש ג'קוי טל בשירי שנות ח-60

ביום כ' – ערב סמבה ברזילאי הנונות מקומות ואירועים צל' \$\$\$\$\$\$, \$\$\$\$\$\$\$

פרנות משעה 22.30 מרמורק 10 ת"א

שוש עטרי 🛨

אלות הכלמה Fina eyandi

רח עאוצינו 4, חיא, פול 7777782'30

ארועים מכל השוגים ארועם

עד 220 איש.

413722 5468851 איים לחור איים לחור

מובן בקצנת הסאמירה כתבו: דודו שומן ויואל רופל - עוץ אמעות: יאני לפיד - מוסיקה: יושי שידי ב חבאורה: גולה שקין בתמשל חונכה: דורון ברידיבן ודודו רודן בנעריום ביטי של הכישים הוין, שסט ובשמים ביטי של הכיטים ביטי של הכישים היין של הביטים ובשמים ביטים ביטים ביטים ה 10,000 g 14.10 ) on bown An Manh sin Mayor לפריוום "מיונ־יועם" 4.00-2 12:10 W'YHS 9.00'2 14.10 '2 bi) אשקען אסתרי Water B. W. B. Ash רפולת שתיבול יתהרבות" מאריחים, ביתייאם 10.00-2 \$8 TO . DA תיאסרון לילך, טל 200501, 247742-30 - חבר אינור המפינים הואטונים ביסדיא

**发展** 

 $\{f_{z'}, f_{z'}\}_{z'}$ 

FUJIFILM

בבימויו של יוסי גרבו.

לקראת חגיהחנוכה חחבובוטף עפ"י סידרת חטלויזיח

נצרת "חיכל

16.10 'N BP

טלפון הקופה

14-3 25.10 3 EP

מתרבות"

ניכש תוכגרשוו

בארץ חקטקטים

מחר מרצ'ש 15.10 ב־3.00

957-83446 "NIKUT, D'0"0"0

ת' לילך 293905 – חבר אגוד המפיקים והאמרגנים בישראי

חומנת הצגות ומופעים לחנוכה ולכל חשנה: לוועדי עובדים, קיבוצים, מושבים וקניינים: תיאטרון שחק טל 255643 -03 כל חיום

ערב ריקודים ודיטקו עם זמר אורח – בר פלאטין במכון "דן פנורכוה" ת"א

מחר מוצאי־שבת

מסיבת ריקודים

★ להקת האריות

בשירי א"י ומצב רוח

א גבי ומיקי נס

שירי שנות ה־60 וה־70

בכל יום שני חיכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 440 עם זמר אורח

פטיים/יות במוצ'ש, ג', ה'

ולהקתו אימפריה אפשרות להצטרף לתקליטו סכר אירוע 5710644 CCC ולהקונו למופעים שמחות ן־מוש מלודי בעימ 372435 372435 מיפר ישיר 03-665578

סמיר

טלפון לנוחיות תושבי ירושלים ומסביבה

172 אלוף 02-718051/2

מזל הזמר המזרחי

ואהוב הקחל

02-782982

בקרוב קלטת מהממת

02-789343

ת"א, יורדי הסירה

תזכור

מַטַת

חערב ומדי ערב פרט לא'

תוכנית בתורבית ואמנים

אורחים

לקוחותינו

לחקת תקוקטלים חומר היותו תורכי ואשר חבוותי מלות \* פרטית \* מארות \* דיסקו מארות \* דיסקו ריקורי חבטן \* \* D3'57H637 \* \*

אמירה

רקדניות שמבת מברזיל עם הומינת התקליםן על דד 03-372270, 08-452622

מיריע לכל איריע 03-257571 03-267296 🕿

שמכר את ספרו למשקדות הצרוכאף, רצהות מהר שנו לנצר פס חדש ומכנית, ישראלי ממרכא הורכי השר בתרכין מוודות, ישראלי בישה אלה החירושן הז... תרגידם הם התבלינה מעברים. צ... או מה החירושן הז... תרגידם הם התבלינה מעברים. שנו לשירים התורכיים, כין יותר השאימות בשורת לפורת הלוצה עם מומע של העברת מחודת בכל הצרי, שו המשנה של שך שלמה אלף הקסמותי הרדוע מראשון את הכר מעוות לכנו לישרו, כין השמנים

הנטרת נם בפרסית קל" | רקדנית בטן חינם בנושרן 03-915723

מועדון לילה ממוזג ומפואר

הכוכב האדום

• רקדנית תבטו ילדת הפלא

יפו, יפת 15 להזממות: 03-5533331

נותר מספר מקומות מצומצם

לקבלת חברים נוספים

ל בקרוב קורס נוסף לריקודי בטן ע"י מומחים

הערב ומחר פיצוץ ומצב־רות

עם זמרים אורחים

פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש

עופר דהן 🖈 עובד שלום

מועדון הוכום

הערב ובחמישי

נתני לוני

הל־נצר

קלטת חדשה

להיטי זהב תורכיים מכל הומנים עם חלחיט

(הנשלמה)

"อัทอ์"

עומעתי ש...

הכתב יוש נרצית הציל נמש בישראל. משורת צעיר: שהיתה בריצאון וציימה לתחצב, חוזה בה מהחלטתה בעקבות פראת משר .על חקבון הבית' הצלל משרים עלידם, יוש שמע על הארץ בג'ל מעורד היצאה מהר שמסר את ממת למשורה הצורצא,

תפקח וחפצח "ליפז" הפקות 344615 053

מגוי 73718 למופעים: 737234

הופיע ו מרש ו הופיע ו מרש ו

ר חנחות לקבוצות וועדי עובדים

מורצל, ועוד וזרכה ידידים, ישים וישה, והרכח שמפות שיבוא לאכיל הידה לאשת.

ביום א' הקרוב ימארת הזמר רשי רם כתוכנית מקורב ים תיכוני עם תופני. בשרבת כמעירון מבור זו הנתנייתי. למסיכת זו הבפית את שובר זו הנתנייתי. למסיכת זו הבפית את שידקיו הדכת אציקידת עם הלודט אייק ורנה, מתקליםו וחדים של רמי הכולל להיסים מסיסים מדיים, בנירסת עברית. במילו להיסים מסיסים שיבון, הכללו להיסים שנים מפיסים, לפי רוד במיקים הקלטת מיוצרת ומהבה לא רק מסיסים בריזי כבר אוכת חוד להמקותו רבת של בריזי כבר אכת חוד להמקותו רבת של בריזי כבר אכת חוד להמקותו רבת של

לתקלישוים וללהקות מחיסול חנות ציוד חגברו מקצועי + זוג רמקולים 250 וואט 350 ש"ח + מבר מיקטר ואקוליד 250 ש"ח באריזה + אחרית ובתשלומים באריזה + אחרית ובתשלומים גם שבת 23342876. י תסטאר 🖈 💸

ולכסיס

Burney Burney

אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות לפרטים לפנות לשלפוה 03-218537, 03-253270 ★ חדשו מכבדים ישראכרט +ויאן

תוכנית חדשת מיוון

חאורגניסט חצועני חלילופולוס ★ הזמרה

שהגיעה מיוון דימטרה 🖈 דימטרי רומליוטים

א האמר קורנליוט א וחבוווקאי צפי

בשבת בצחריים ארוחה + התוכנית

ניתן לחזמין את חתוכנית ו/או חלקח ולשלב זמר גמזרחית/חורכית לחתונות ואירועים ל 375521678 חוחף לזוגמא בתיים, הטיילת שד בן גוריון, ל 37552678

בקרוכ: מופע יחיד

ולהקתו מס. 1

בתוכנית חדי

מרקו בכר

אבי דן ★

נתי לוי

ייצוג בלעדי

: למופעים

פלטיו הפהות

03-9342798

לתופעות ואירועים 03-322326

**− הופיעה הקלטת בסמברם** 

אליבה במתרו שטודוו בל

גילי הלל ★

ארים ולהפתו ★ יגאל נוף ★

אלברט אלבז 🛨 קובי סיביליה 🛨

ת"א רתי הירקון 73 טלפון: 653582

הערב יום שישי

יפו, ליד חשעון 30011 837200

34856 21313

רקרנית הייצונ של ישראל

הסמסית

מברזיל

במופע

מחמם

מטינה לנשים בימי שלישי מ־1500

חוויה תורבית מהממת

של הפקות

מציג סלטות חדשות:

נעימות חמלך

אבנר חררי

שאת (משי

יצרוק גיאת חיטן בורח

אמיל אפל

**03\*372270** nggn

, במכצע הנחיקן

2 \* \* \* \* \*

חוי פרא

1

סיסיל

ברובי חו

*בביצוע ח*גיטריסט

ש לך מסיבה, ברימצוות או כל אירוע משפחתי - אין גריך להתרוצץ. לרשותך תוכנית בידור מיוחדת: אלם 150 איש, אוכל כיך תמלך. אוירה שלא תשכה במרה.

קדנית הבטו

יסמין

03-441543

שיכוו לב!

הרשמה ללימוד

־יקודי בטן החלה

ומוסיקה בווליום הנכון

לחתונות \* בריתות \* בר־מצווח ולכל אירוע

03-875171

*היכונוווו* קלטת חדשה

גבי שיטרית

14724 פעות 24 – 24 שעות 14724 הפצה: בן מנוש

רקדניות בטן מליורי נחשים 3-846547

מציאה וור

הופעות ואירו'

74 קאראט ארעניסט 24

לחקת "צלילי חכרם" וחסולנים

דקלון ● אהרון ירימי

שי לוי ● צמח צוריאל

אטרקציח או בערב ישולב משחק בינגו ענק נושא פרסים יקרי ערך. ברפים בינו חיום עם כל כדפים

הנגיפת לבנות עד 4.00 ב ע"ה - אחרי - 10 ש"ף - בניך

ת**ומורת** לכל אירן

היו גיק מקייםן המועלהל, שישי רון המצונה, נילח המעמות, בבר יוקר המצויק, וכוכנ נעיך נילח לשנה לש נודר. זם מקמו של רוקי שילו לה נפקי ניקדה של מוקר, נילק ביות ! שקלה חדשה בעימות העליך המללה או מיכנ לוקי חדשה אינוב רול מצולה המשירות של שליחה אינוב ראוה אוד העלון הדווך של שליחה אינוב ראוה אוד העלון המשירה משקחות ! שליחה אינוב ראוה אוד העל מעודה או המביצוע של יותה און הניסיו, רון מעודים, והכל המביצוע של יותה און הניסיו, רון השניים, והכל שנמה המקל התחום של , או השקח המליח ברה! שנמה המקל התחום לשל או השקח המליח ברה! מגלבל לכנו, או גם של בעל הנית בין כמה מגלבל לכנו, או גם של בעל הנית בין כמה השתומתות אינום לכי בכר הכטידו אה השתומתות אינום רוך, ביותם ו ומפנו, אולי השתומתות אינום רוך, ביותם ו ומפנו, אולי

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתיים, כלפר 34 במסג (מל קולות אורנים) \$1887-30, 1886-30

מלהיטים: לילה לילה "ברדה ברדה" הפצה והפקה: בן־מוש "דרך חדשה"

ערוץ 9 – לכל אירוע חקלימן + זפרח + אורוניסם

מה קורא?

השבועון החדש לצעירים.

הצעורות היקוריעם היקוריעם ביסוביע

בקרוב ! קלטת חרשה 5567470 03-802731 יאוכטרה 🕽 רקדנית הבטן

עוץ, טיפול והרשמה

תחמים באוניברסיטאות מוכרות:

יילוע אוייחת ב פרסום ב מלונאות ועוד. מויתואראוניברטיטאיים (מיבימום 3 שנים). אי דיפלומה (מינימום שנתיים). מוצועיים ככל הענפים (הודש עד שנה). אט חמה באנגלית בקיימברידג', לקוראת אלת שנת חלימודים.

ַ <sup>פּּװים נוסמים : "קמפוס".</sup> <sup>המחלקה</sup> ללימודי חו"ל.

המערכת וילימודי מיבוצו למד במוסד ציבורי מוכר! משנת ההרשמה לקורסים הבאים:

וחברה והאמנות

אשנב לפטיכותרפיה

פסיכולוגיה חברתית

פסיכולוגיה וספרות

עם מצבי לחץ ושתיקה

עיתונאות ודוברות

טדנת וידאו

כתיבת תסריטים

מצבי לחץ ומשברים

פסיכולוגיה של האישיות

ינמיקה קבוצתית - סדנה

סוגיות בקרימינולוגיה ובמשפט

פרסום יחסי־ציכור ודוברות

יסודות התרגום הספרוח

ניהול המשרד המודרני

פעילות גופנית וכריאות

אמנות החאונה למוסיקת

מוטיקה - לקראת קונצרט

זרמים באמנות: מרמכרנדט

הערכה וביקורת של סרטים

הדרוזים - חברה והיסטוליה

טדנאות לרישום וציור בכל הרמות

סדנת רישום וציור למתחילים

סדנה לרישום וציור אופנה

סדנת עיצוב תכשיטים למתחילים

סדנאות גרפיקה בכל חרמות

סדנת קרמיקה ופיסול קרמי

סדנאות צילום למתחילים ולמ

תכניות בוקר לגימלאים

סדנת ארינה אממתית ספרות חזייל - אנדה ומדרש

תכניות לנוער

סדנאות לעיצוב פנים בכל חרטות

סרנאות ארינה למתחילים ולמתקדמי

טדנאות לרישום וציור בכל הרמות

סלי 240410, 240412 טלי 292 Tr

מנוון של 20 תכניות מיוחדות בתחומי

מכינת לרישום ולציור ללימודי

הארכיטקטורה מראשיתה ועד ימיני

לאמנות המודרנית

סדנת תיאטרון

פילוטופיה

סדנאות לאמנות

טרנת איור

מיסטיקה ויתדות

למודעות עצמית והתפתחות אישית

חידושים בעולם הביולוגיה והרפוא

ארכיאולוניה - הנכטים וספר המדבי

פרקים בנרונטולוגיה וכגריאסריה

94-240398, 240508 טלי 300-240398

עיצור הלונות ראוה - פתיחה נתניה - <sup>31.10.88</sup> ו נושאים נבחרים בגרפיקה. 6.10.88 - אורט ו"א בקר 11.10.88 פתיחה רחובות

שיוור פרחים מקצועי. פתיחה - אוקטובר - ת"א <sup>11.10.88</sup> - פתיחה 13.00 ביום ו' עד 19.00.08.00 ביום ו' עד 13.00 (מור כל יום משעה 19.00.08.00 ביום ו' עד

רח דורות ראשונים <sup>8</sup> (סמטה מהמדרחוב) 223033 221979 : '70 שמריהו לוין 30 מיקור: 301EE שמריהו לוין 30 684871 688182 : '70 יי ביים אורט (ע"י רבמד שקם) ביים אורט (ע"י רבמד שקם)

ימים א-ה' שעות: 18.30 -20.00 vai ימים 18.00-18.00 ימים מפוזי, ה' 18.00-18.00 04-762920: 'טל ייי 8.00-12.00 המרכז רח' ירושלים ו מיקור: 84229 רח' ירושלים ובמרתף) 12 ובמרתף) 053-822727 · ウ :רחובות 20.00-18.00 'N-'N 0''0' תוטכים וליד המשטרה) 08-487714: "טל 082-31557.'h

אן אוד לאיפנטת לחותהית בה אף אחד לאספט ברופות אומתה פה אחד לא מצליה לחדים לימנות

מלשני חשד, רח' מרכז בעלי מלאכח 20 ת"א

הנהג,'

תן טרמפ לחייל

מיסורו של תמכון הישראלי למינחל

כתבנות עברית אעלית

והשכלתך בכל מקום, בארץ למקצושת

# מנחלת חשבונות \* פלדנית

א מעבדת תמלילים על מחשני PC

ביהים הוחיק והגדול להכשרה שברי משרד וחשבמאות

אנו נכשור אותך תוך מספר שנועות ללא תלוח בנילך

זמחשבים, פסיכולוגיה, פשפט, רפואה טרינרות, ביולוגיה, ליפודי־ים, ענודה זוציאלית, קריינות, עיתונאות, אדריכלות, מסע לארצות רחוקות וקרובות, תיאטרון, רפיקה וציור, לתלמידי כיתות טי-ייב.

איטלקית - נומה התחלתית לימודי מחשב מכוא והכרת מיקרו כיחשבים תכנות בשפת טורגו־מסכל מחולל יישומים MAGIC וו מחוכל יישומים ניז'ו צטוס. מחולל ייעומים בנושף ווו בבאפט עיבוד תמלילים ממוחשב

מסתיימת ההרשמה ללימודי תעודה לשנהייל תשמייט • אוקטובר 88 - יוני 89

חדר 216 טלי 257314, 240431

מינהל עסקים וניהול כללי (תכנית

תורן דו-שנתית לבעלי 12 שנות לימוי

ניתול שיווק וארנון מכירות (חדישות

ייצוא ושיווק בינלאומי (חד־סמסט'')

ניהול ופיתוח משאבי אנוש (חדישנת

פיתוח מיומנויות ביחסי עבודה

יישומים נספיים - ניהוליים

נאמצעות מיקרו מחשב (חדיש קידום נשים מנהלות לבסמסטר ב

חשבי שכר ממוחשב (חדישנתי)

לימורי מינהל במכללות

מינהל עטקים יניהול כללי

מינהל עסהים וניהיל כללי

מינחל עטקים וניהיל כללי

ניהול שיווק פירסום ומכירות

לימודי שפות ומחשבים

אנגלית - בכל הרבוית

אנגלית - הבות הנקרא

מרנום מעכרית לאונלית

תרנום מעברית לציפתית

אונלית - שיפור ההבעה ככתו

(06-592263)

ימודי שפות'

כרמת גבותת

אנגלית - שיחה

סדנאות בניהול בזמו וקבלת החלטי

סננונות־ניהול ותקשורת בינאישית

(מכללת נליל מערבי, 19228-104

(מכללת מנשה בחדרה, 188611-60)

מפכללת עמק יורעאל באהל שרר.

ודר 292 טלי 240412, 04-240410

עברות - שיפור ההבעה בכתב ובעיים

צרפתית - ברמה התיחלתית וגינוניה

גרמנית - כרטה התחלתים ובינינית

ספרדית - ברטה התחלתית יבינוניה

ערבית פדוברת - התחלתית ובינונית

ובניהול כח אום (חד׳ טמסטריאלי

פיתוח קריירה (יהולית לחד־שנתי)

לימודי מינהל עסקים

מינהל עסקים וניהול כללי

בקרית מוצקין (דו־שנתי)

תמחיר (חדישותי)

(חדי שמו שטריאלי)

מינהל בכיר (3 טמסטרים)

ניהול עסקים וארנונים קטנים

וניהול כללי

מיחשוב תהליכי עבודה משודיים שיבוץ מערכות מידע כאירנון

ללימודים יתקיימו בשעות הבוקר, אחחייצ וחערב. לפרטים לפנות ליחידה ללימחי-חוץ, הבניין הרב־תכליתי, אוני חיפה, שדי אבא חושי, מיקוד 1999, או לטלפונים המצויינים לעיל, מציון פרטיך, כתובתך והמשא המבוקש. בשעות הערב מכשיר הקלטה בטלי: 04-240718.

אנו נכשיר אותר

עבודה מעניינת

יישוטי מחשב מתקומים

היחידה ללימודי-חו)

- 289, טלי 240375, 289

ת"א, ירושלים, מכללת גליל מערבי)

ניהול בכיר ברשויות מקומיות (חיפה:

ניהול מתהדם למזכירי עיר (חיפה)

ניהול מתקדם לנזברי רשויות ות"א)

ניהול תיירות ולאקדמאים חיפר ות

מינהל שרותי בריאות (חיפה ית א)

ישומים רכואיים במיקרו מחשב

מדעי ההתנהנות והניהול - מבואות

ניהול כח אדם כבתי מלין (טבר

'ימודי מינהל שרותי כריאות

מינדל רפואי בכיר לרופאים

נכניות לאחיות ולאחים

פסיכולוגיה התפתחותית

כניות באזור תל-אביב

הקמה תיהול עסי,ים קטנינ

מי ניפחד משיווק ומכירות:

שיוום של מוצרים שכנולוגיים

איד להכנים ניוצר חדש לשוק

'ימודים מתקדמים בוצרת

מינהל עטקים וניהול כללי

אונלית עסקית

עברית לבעלי עסקים

מינתל טכנולוגי מתקדם

סלי 240440 טלי 218 אר

ניהול שיווק ומכירות (ת"א. נתניו

מינהל עסקים וניהול כללי - יסודות

מלונאות - ישודות ניתול דרג ביוייו

מכיא ללימודי פחשב - למנרלים

לימורי מינהל למחנדטים (4 סמסט'

מינהל כללי למפעלים עתירי ידע

ייוום וניתול עסקי (2 סמסטר

בשיתוף עם המרכז הישראלי לני

מינהל להנדסאים וטכואים מוסמכי

. מינהל עספי להנדסאים ולטכלאי

תעשייה וניהול בכירים

וז שמסטרים) בשיתוף עם רכא"ל

(נמגיה, טבריה, בית שאן, כפריסבא)

תקשורת ויחטי אניש

טי מפחד מניהול"

יישומי ניחשב

נישפט וסיעוד

(חיכה)

ניהול תרכות ואמנות (חיפה.

ניהול בשלטנו המקומי וחיפה.

תמדור לניתול ענפי

מכללת גליל מערבי)

הול תיירות ומלונאות

ניהול מלונאית (טכריה)

アップファファ

חברת קחפיוג ווארגזת קורם תפציעי לחלווי כבוצות לתו"ל בתרי הכורם שישמות בדרשות יועסקו בחברת קמפיונטורט ויאר דיונהויו תנאי עבלה הכרחיים:

• השכלה תיכונית • הפקד הודכה ונוס 25-40 F3 · ·

לקביעת נאיון נא להתקשר לסלפון: 03-285045 יוד ואו שווי מספר המקוחות מונכל



01-664505



